



## Programmaoverzicht Propedeuse

OE01 Erfgoedprofessional .....	2
OE02 Erfgoedbeleving .....	5
OE03 Erfgoedvorming .....	8
OE04 Cultuurgeschiedenis .....	11
OE05 Midterm I .....	14
OE06 Erfgoed en leren .....	17
OE07 Toegankelijkheid en beheer .....	20
OE08 Erfgoedfestival .....	23
OE09 Samen verhalen maken .....	26
OE10 Ontwikkelportfolio .....	29

---

**Complexiteit van het erfgoedbegrip begrijpen en  
kunnen toelichten a.d.h.v. theorie en  
praktijkvoorbeelden**

# OE01 Erfgoedprofessional

<b>periode:</b> 1	<b>week:</b> 37 t/m 41		
<b>kans 1:</b> week 41	<b>kans 2:</b> week 4	<b>beoordelingsschaal:</b> behaald/niet behaald	<b>studiepunten:</b> 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

## Inhoud

Wat is erfgoed? Welke rol speelt erfgoed in de samenleving en hoe heeft zich het denken hierover in de loop van de tijd ontwikkeld? Wat zijn erfgoedprofessionals en wat doen ze eigenlijk?

In deze onderwijseenheid maak je kennis met de diverse domeinen van het erfgoedveld en het uiteenlopende werk en de taal van de erfgoedprofessional in de praktijk. Hoe pakken erfgoedprofessionals concrete vraagstukken aan? Met wat voor keuzes krijgen zij in hun dagelijkse praktijk te maken? En als zij binnen een instelling werken: hoe heeft hun functie binnen de instelling ooit vorm gekregen en op welke manier is de maatschappelijke context van invloed op hun werk? Hoe kijken zij aan tegen de dynamiek van het erfgoedveld? Welke uitdagingen zien zij?

We bezoeken verschillende erfgoed beherende instellingen, zoals musea, archieven, landschappen, monumenten, maar we gaan ook kijken naar tradities en wat er online aan erfgoed wordt geproduceerd. Zo maken we kennis met allerlei verschillende soorten erfgoed: materieel, immaterieel en digitaal. Aan de hand van concrete voorbeelden bespreken we de dynamiek rond erfgoed en oefenen het in kaart brengen van erfgoed en het erfgoedbegrip.

Je leert begrijpen hoe het erfgoedveld zich door de tijd heen heeft ontwikkeld. En je zult ervaren welke afwegingen verschillende professionals moeten maken bij concrete vraagstukken die met erfgoed te maken hebben, vanuit welke erfgoedbenaderingen ze dat doen en welke gevolgen bepaalde keuzes kunnen hebben.

## Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat studenten thuis raken in de professionele begrippenwereld van het cultureel erfgoed.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je maakt kennis met een aantal kernbegrippen, concepten en ideeën over cultureel erfgoed en kan deze in eigen woorden reproduceren.

2. Je kan relevante kernbegrippen en relevante concepten en ideeën betreffende cultureel erfgoed die zijn aangereikt herkennen, benoemen en toelichten aan de hand van voorbeelden uit de werkpraktijk.
3. Je kent de historische context van het ontstaan en de ontwikkeling van een aantal begrippen, concepten en ideeën en kan dit op een tijdlijn plaatsen.
4. Je kan een gesprek over cultureel erfgoed voeren en daarbij een aantal begrippen, concepten, ideeën en argumenten toepassen
5. Je kan beschrijven hoe kennis en begrip van een aantal kernbegrippen, concepten en ideeën over cultureel het erfgoed haar sterker maakt in haar rol als professioneel gesprekspartner.
6. Je bent in staat om verschillende leesstrategieën toe te passen en kan ideeën, argumenten en concepten uit vakliteratuur in de eigen woorden uitleggen.
7. Je kan met voorbeelden uitleggen hoe de professionals die zich bezighouden met bezoekers of gebruikers van erfgoed (OE02), de kennis uit OE01 in hun beroepspraktijk kunnen gebruiken.
8. Je kan verwoorden hoe jouw kijk op erfgoed is veranderd.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Hoorcolleges

In hoorcolleges en kennisclips krijg je een inleiding op begrippen als roerend en onroerend, materieel en immaterieel erfgoed. Ook zal je door gastcolleges een indruk krijgen hoe professionals met deze begrippen omgaan.

### **Excursies**

Enkele groepsexcursies (Zuiderzeemuseum, Openlucht Museum) geven context aan de theorie in de colleges. Daarnaast ga je ook individueel op pad.

### **Zelfstudie**

Aan de hand van opdrachten gaan studenten bezig met begrippen rond het begrip erfgoed. Onder meer interviewen ze een beoefenaar van immaterieel erfgoed en krijgen ze gelegenheid enkele belangrijke artikelen te lezen.

### **Werksessies**

In werksessies ga je aan het werk om begrippen en de betekenis ervan zich eigen te maken. Een vorm daarbij is de “vierkante meter erfgoed” waarin je begrippen verzamelt en met elkaar verbindt.

## **Toetsing**

### **Casustoets**

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een casustoets. Een casus is een beschrijving van een zo authentiek mogelijke beroepssituatie waarover vragen worden gesteld. De vragen gaan over de toepassing van de kennis, vaardigheden en houdingen die je hebt opgedaan tijdens de colleges en excursies.

### **Herkansing**

Bij een onvoldoende beoordeling van deze Onderwijseenheid kan je bij de Midterm-opdracht van Onderwijseenheid 5 laten zien dat je door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze Onderwijseenheid beheerst, verbonden met de inhoud van de drie andere onderwijseenheden uit het eerste semester.

# OE02 Erfgoedbeleving

<b>periode:</b> 1	<b>week:</b> 37 t/m 41		
<b>kans 1:</b> week 41	<b>kans 2:</b> week 4	<b>beoordelingsschaal:</b> behaald/niet behaald	<b>studiepunten:</b> 4
Programma, literatuur en de weekplanning vind je op Leerpodium			

## Inhoud

Vaak wordt van erfgoedprofessionals verwacht dat ze aansluiting zoeken bij het publiek en cultureel erfgoed relevant kunnen maken voor verschillende groepen in de samenleving. Maar ervaart iedereen bepaalde collecties, monumenten en tradities wel op dezelfde manier? Je kunt met behulp van concrete voorbeelden uitleggen dat mensen vaak verschillende betekenissen geven aan hetzelfde erfgoed. Je onderzoekt hoe erfgoedorganisaties hierop inspelen of juist niet. Een erfgoedprofessional staat continu voor de keuze: welk verhaal wil ik vertellen, aan wie en met welke middelen? En wie moet en wil erbij betrokken worden? Je leert daarom hoe je in de huid kunt kruipen van een ander en hoe je je kennis inzet voor het werken met doelgroepen.

## Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat studenten begrijpen dat het belangrijk is om te leren kijken door de ogen van de gebruikers en bezoekers van erfgoed om beter vorm te kunnen geven aan de verbinding tussen mensen en erfgoed.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan verslag doen van eigen erfgoedervaringen en kan met behulp van kennis en inlevingsvermogen fictieve erfgoedervaringen van anderen verwoorden.
2. Je kan de onderdelen van het 'Experience model' van Falk & Dierking noemen en met voorbeelden uitleggen hoe erfgoedinstellingen dat model (kunnen) gebruiken.
3. Je kan met behulp van de me-to-we-ladder van Nina Simon beschrijven hoe musea en andere erfgoedorganisaties in verschillende maten van participatie hun bezoekers kunnen betrekken bij het bewaarde erfgoed.
4. Je kan aan de hand van voorbeelden uitleggen waarom het bij de ontwikkeling van publieksactiviteiten en publieksinformatie belangrijk is om je in te leven in het perspectief van de gebruiker.
5. Je kan verwoorden hoe jouw motivatie is veranderd om later een verbinder te worden tussen erfgoed, mensen en organisatie.
6. Je kan de inhoud van dit vak koppelen aan gebeurtenissen in de actualiteit.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed-domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Colleges

Elke week een hoorcollege waarin een aantal principes worden uitgelegd. Theorie van Falk & Dierking over het kijken naar bezoekers en de *me-to-we-ladder* van Nina Simon, over verschillende vormen van participatie, zijn belangrijke uitgangspunten.

### Werksessies

Elke week werksessies waarin de theorie wordt toegepast. Waar mogelijk zal dit "in het veld" gebeuren: individueel of tijdens excursies.

## Toetsing

### Beroepsproduct

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een beroepsproduct: een analyse naar aanleiding van een vraag die je aangereikt krijgt tijdens de lessen.

In dit geval is bestaat de toetsing uit een verzameling ervaringen die de student in de loop van deze Onderwijseenheid opdoet, verwerkt en analyseert. In dit product laat de student zien dat hij de theorie over het kijken naar en denken over het verbinden van mensen met erfgoed door middel van een aantal praktische opdrachten kan verwoorden.

### **Herkansing**

Bij een onvoldoende beoordeling van deze Onderwijseenheid kan je bij de Midterm-opdracht van Onderwijseenheid 5 laten zien dat je door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze Onderwijseenheid beheerst, verbonden met de inhoud van de drie andere onderwijseenheden uit het eerste semester.

# OE03 Erfgoedvorming

<b>periode:</b> 2	<b>week:</b> 45 t/m 51		
<b>kans 1:</b> week 51	<b>kans 2:</b> week 4	<b>beoordelingsschaal:</b> behaald/niet behaald	<b>studiepunten:</b> 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

## Inhoud

Hoe ontstaat erfgoed eigenlijk? In de vorige onderwijseenheden is duidelijk geworden dat 'cultureel erfgoed' een heldere, overkoepelende term voor collecties, artefacten, gebouwen of tradities lijkt te zijn, maar dat bij nadere beschouwing erfgoed veel breder is. En nu we het er toch over hebben: wie bepaalt eigenlijk wat erfgoed is? Wie kent de waarde en betekenis toe, die bepaalde zaken tot erfgoed maken. Het mag immers duidelijk zijn: erfgoed ontstaat niet vanzelf; iets wordt tot erfgoed gemaakt.

Zaken die nu ogenschijnlijk betekenisloos zijn, kunnen erfgoed worden. Erfgoed heeft iets te maken met overdracht van zaken in onze culturele werkelijkheid door de tijd heen. Wat betekent het als objecten, rituelen, gebouwen, plaatsen en documenten het stempel erfgoed hebben of krijgen? Waarom is dat stempel van belang en voor wie? Wie zijn betrokken bij het gesprek over erfgoed, welke belangen spelen daarbij mee?

In deze onderwijseenheid maak je je belangrijke basisconcepten en begrippen eigen die te maken hebben met het proces van erfgoedvorming. Je maakt kennis met verschillende waarderingsinstrumenten- en waarderingsconcepten, zoals Op de Museale Weegschaal, Significance 2.0., de Culturele Biografie en Emotienetwerken. Je bouwt verder aan het begrippenkader uit de vorige onderwijseenheden door begrippen eraan toe te voegen zoals *waarde*, *waarderingcriteria*, *betekenis*, *authenticiteit*, *participatie*, *co-creatie*, *claim*, *agency* en *meerstemmig erfgoedperspectief*.

## Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je leert werken met en denken over het waarderen van erfgoed. In dit geval gaat *waarderen* over het geven van waarde aan erfgoed, en hoe dat werkt en hoe dus gewaardeerd erfgoed tot stand komt.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je beheerst enkele kernconcepten waarmee je (op een verantwoorde en onderbouwde manier) over erfgoedvorming kunt denken en praten.



2. Je begrijpt erfgoed als een actief proces van erfgoedvorming en hebt een basaal begrip van de dynamiek van waardering en betekenisgeving (welke informatie, kennis, maar ook emoties, herinneringen en identiteiten) er achter erfgoedobjecten besloten ligt.
3. Je kan benoemen wat de eigenschappen zijn van verschillende waarderingsinstrumenten: Op de Museale Weegschaal, Significance 2.0., de Culturele Biografie en Emotienetwerken en kan benoemen in welke situatie elk van deze het best te gebruiken is.
4. Je hebt een basaal begrip van waarde- en selectiecriteria die relevant zijn bij het tot stand komen van erfgoedwaarde en betekenis.
5. Je hebt aan de hand van cases enkele malen geoefend met het stapsgewijze herkennen, onderzoeken en toekennen van waarde en betekenis.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstig erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Hoor- en gastcolleges

In hoorcolleges laten (gast)docenten zien hoe verschillende waarderingsinstrumenten en waarderingsconcepten werken.

### Werksessies

In werksessies oefen je met verschillende methoden en concepten.

## Zelfstudie

Je leest literatuur en bekijkt kennisclips en andere video's. In werksessies is tijd voor verwerking van deze activiteiten.

## Excursies

Om de nieuwverworven kennis in de praktijk te ga je een paar keer zelfstandig op pad met opdrachten. Daarnaast is er een excursie naar de Hortus Botanicus in Leiden.

## Toetsing

### Casustoets

Dit vak wordt afgesloten met een casustoets. In OE1 heb je daar al mee kennisgemaakt. De casustoets heeft een *open boek karakter*, wat inhoudt dat de student tijdens de toets zijn/haar aantekeningen, hand-outs, samenvattingen van de kennisclips en begrippenlijst tot zijn beschikking heeft.

De toets is een schriftelijke individuele casustoets met een beschrijving van een zo authentiek mogelijke beroepssituatie waarover vragen worden gesteld. De studenten worden in die vragen uitgedaagd hun kennis over verschillende methodieken toe te passen. Daarbij wordt studenten ook gevraagd om de reflectie op hun eigen waarderingsonderzoeken te verbinden met de gegeven casus.

### Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze Onderwijseenheid kan je bij de *Midterm*-opdracht van Onderwijseenheid 5 laten zien dat je door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze Onderwijseenheid beheerst, verbonden met de inhoud van de drie andere onderwijseenheden uit het eerste semester.

# OE04 Cultuurgeschiedenis

<b>periode:</b> 2	<b>week:</b> 45 t/m 51		
<b>kans 1:</b> week 51	<b>kans 2:</b> week 4	<b>beoordelingsschaal:</b> cijfer	<b>studiepunten</b> 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

## Inhoud

Geschiedenis heeft in het Engels een mooie vertaling: *history*. Op het eerste gezicht zegt dat je misschien niet zoveel, maar als je goed kijkt, zie je dat daar ook het woordje *story* (verhaal) in staat. Dat is een treffende manier om onder woorden te brengen waar historici zich mee bezighouden: het vertellen van verhalen over het verleden. Meestal is dat verhaal vooral een geschiedenis van 'het Westen', zo ook de tien tijdvakken die je van de middelbare school kent. Dat is echter maar een deel van het geschiedverhaal van de wereld.

Bij deze onderwijseenheid Cultuurgeschiedenis maken we bewust de keuze om voorbij de gebaande paden te treden, voorbij de zogenaamde "grote verhalen" te kijken en om geschiedenis als discipline kritisch te benaderen. Deze onderwijseenheid kiest een wereldhistorische benadering. Zo leren we dat voedselgeschiedenis en wereldgeschiedenis veel met elkaar gemeen hebben, omdat het allebei vakgebieden zijn die per definitie over grenzen heen (transnationaal) kijken door bijvoorbeeld migratiestromen te volgen en stilstaan bij vraagstukken rondom identiteit, want waar mensen migreren, gaan voedsel en voedseltradities mee.

## Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je een aantal belangrijke historische vaardigheden en begrippen eigen maakt. Vooral de eerste stappen op weg naar een wereldhistorische blik zijn belangrijk.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan een aantal sleutelbegrippen uit de wereldgeschiedenis definiëren en toepassen in een presentatie.
2. Je kan verbanden leggen tussen grootschalige historische ontwikkelingen en onderliggende causaliteit benoemen.
3. Je kan onderscheid maken tussen, en verantwoord werken met bronnen door de bruikbaarheid en betrouwbaarheid te beoordelen, de context te inventariseren en de standplaatsgebondenheid te bepalen.

4. Je hebt kennis van- en inzicht in de manier waarop erfgoedwaarde en betekenis tot stand komen en kan dit toepassen om de relevante context van cultureel erfgoed te inventariseren.
5. Je kan veldwerk in de eigen omgeving verrichten om de relevante context van cultureel erfgoed te inventariseren en daarbij het eigen perspectief benoemen.
6. Je weet dat de manier waarop (geschied)verhalen tot stand komen en later geïnterpreteerd worden, bepaald wordt door tijd en plaats (standplaatsgebondenheid) en kan benoemen dat er meerdere perspectieven zijn in plaats van één dominant (geschied)verhaal.
7. Je kan in een interview een ander bevragen over de betekenis die de geïnterviewde geeft aan (persoonlijk) erfgoed en de gebruikswaarde en betekenis voor de geïnterviewde van een gegeven voorwerp of onderwerp of verschijnsel van cultureel erfgoed ontdekken.
8. Je kan een persoonlijke strategie ontwikkelen om nieuwe informatie zich eigen te maken en te onthouden.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Hoorcolleges

In de hoorcolleges geven (gast)docenten elke week verdieping over een aspect van voedselgeschiedenis.

### Werksessies

In de werksessies worden steeds voor die week belangrijke (wereld)historische begrippen of vaardigheden uitgediept en geoefend.

### Zelfstandige opdrachten en onderzoek

In groepjes en individueel werk je aan een onderzoek over een toegewezen gerecht. Daarnaast zijn er opdrachten aan de hand van literatuur en AV-materiaal over onderwerpen als bronkritiek, bibliotheekgebruik, interviewen (oral history), citeren en parafraseren.

### Excursies

Je gaat zelfstandig op zoek naar, en daarna op bezoek bij, een voedselmuseum. In een gecombineerd bezoek met de parallelle OE03 is een bezoek aan de Hortus Botanicus in Leiden.

## Toetsing

### Beroepsproduct

Je ontwerpt een schematische weergave van een praktijk/object of cultuurverschijnsel dat je zelf kiest of krijgt toegewezen. In het ontwerp breng je visueel in kaart welke verhalen en lokale en globale geschiedenissen erachter schuilgaan. Daarnaast schrijf je een persoonlijke reflectie waarbij je uitkomsten, verbanden en nieuwe inzichten als ook je eigen positie ten opzichte van het onderwerp toelicht. Je werkt samen aan het onderzoek en beroepsproduct en schrijft een individuele reflectie.

### Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze Onderwijseenheid kan je bij de *Midterm*-opdracht van Onderwijseenheid 5 laten zien dat je door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze Onderwijseenheid beheerst, verbonden met de inhoud van de drie andere onderwijseenheden uit het eerste semester.

# OE05 Midterm I

<b>periode:</b> 3	<b>week:</b> 2 t/m 4		
<b>kans 1:</b> week 4	<b>kans 2:</b> week 14	<b>beoordelingsschaal:</b> behaald/niet behaald	<b>studiepunten</b> 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

## Inhoud

Dit is jouw kans! Je gaat iets dat voor jou betekenisvol is –een erfgoeditem– onderzoeken en presenteren. Daarmee geef je het een podium: je presenteert erfgoed en gaat daarover in gesprek. Je onderzoekt het vanuit verschillende perspectieven. In deze onderwijseenheid breng je alles wat je tot nu toe aan de Reinwardt Academie leerde in de praktijk in een eigen project waarmee je jouw kennis en vaardigheden toont aan een groter publiek. In dit project laat je zien dat je de kennis en vaardigheden die je tot dusver tijdens je studie Cultureel erfgoed hebt opgedaan, volledig beheerst.

## Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je de verworven kennis uit de eerste vier onderwijseenheden toepast op een zelfgekozen erfgoeditem.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de kennis en de vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan onderzoek doen naar een erfgoeditem naar keuze en hierbij een verhaal vertellen waarin je verbanden legt met concepten, literatuur en begrippen uit OE01 t/m OE04
2. Je kan een verhaal vertellen met een heldere opbouw dat geschikt is voor de doelgroep.
3. Je kan een erfgoeditem in een theoretisch kader plaatsen en daarbij vakjargon uit OE01 gebruiken.
4. Je kan jouw kennis over erfgoedvorming en waardering inzetten bij de bespreking van je erfgoeditem als ook een waarderingsinstrument toepassen en het gebruik ervan motiveren.
5. Je kan uitleggen hoe je publiek kan betrekken bij een erfgoeditem door de visitor identities van Falk en Dierking en de participatie-ladder van Nina Simon toe te passen.
6. Je kan de specifieke geschiedenis van een erfgoeditem koppelen aan een wereldhistorische gebeurtenis.
7. Je kan doelmatig de expertise inroepen van de docenten en uitleggen hoe je hebt geleerd.
8. Je kan uitleggen op welke manier OE01 t/m OE05 hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van persoonlijke (professionele) eigenschappen.

9. Je kan jouw motivatie beschrijven voor het doen van een onderzoek naar een erfgoeditem.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Hoorcolleges

In plenaire bijeenkomsten met studenten is een panelgesprek met docenten uit de vier onderwijseenheden uit het eerste semester. Daarnaast zijn er Optriscolleges of Bijspijkermomenten waarin een docent de belangrijkste zaken uit een onderwijseenheid benoemd en (vraag gestuurd) nog eens helder maakt. Aan het begin van deze eenheid is er veel aandacht voor het uitleggen en verhelderen van de opdracht.

### Zelfstandig werk

In deze onderwijseenheid ben je voornamelijk zelfstandig bezig met hun midterm-opdracht.

### Werksessies

In werksessies kunnen studenten elkaar feedback geven. Docenten begeleiden dit proces.

## Toetsing

### **Performance assessment**

Een performance assessment is een proeve van bekwaamheid. Je werkt aan een complexe opdracht waarbij je de voorkennis en vaardigheden die je eerder opdeed moet inzetten en toepassen.

Je maakt een video van ongeveer vijf minuten waarin je het geleerde uit het eerste semester verbindt met een zelfgekozen erfgoeditem. In sessies met medestudenten en beoordelende docenten laat je jouw video zien en ligt je deze toe.

### **Herkansing**

In een herkansing laat je zien dat je de feedback van de eerste sessie hebt gebruikt om een nieuwe video te maken. Ook deze beoordeling is een sessie met beoordelende docenten en medestudenten.



# OE06 Erfgoed en leren

<b>periode:</b> 4	<b>week:</b> 6 t/m 12		
<b>kans 1:</b> week 12	<b>kans 2:</b> week 19	<b>beoordelingsschaal:</b> cijfer	<b>studiepunten</b> 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

## Inhoud

De erfgoedprofessional helpt mensen om betekenisvolle relaties aan te gaan met cultureel erfgoed. Een manier om dat te doen is door het bevorderen van publieksbereik. Met publieksbereik wordt alles bedoeld dat het erfgoed onder de aandacht van het publiek brengt: een website, een tekstbordje, een speurtocht, een rondleiding, een performance, een folder, Instagram, Facebook, etc. Publieksbereik dat betekenisvolle relaties bevordert is een vorm van leren. Leren over en met erfgoed kan op allerlei manieren. Hiervoor wordt er een eerste kennisbasis aangereikt rond erfgoededucatie en didactiek. Hoe leren mensen eigenlijk? En wat kenmerkt het leren over, door en met erfgoed? Deze kennis en inzichten helpen je in een ontwerpproces om goed onderbouwde keuzes te maken.

## Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je een educatief product leert maken en begrijpen hoe onderzoek, keuzes maken, nadenken over interactie, doel en doelgroep daarvoor nodig zijn. OE07 biedt hierbij professioneel perspectief.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan d.m.v. een zelfgekozen techniek (of vorm) een digitaal deelbaar educatief product maken.
2. Je kan het verschil aangeven tussen formeel, non-formeel en informeel leren en kan hierbij concrete voorbeelden uit het werkveld benoemen en verbinden aan verschillende doelgroepen (publieksbereik).
3. Je kan verbanden leggen tussen de ontwikkeling van erfgoededucatie en maatschappelijke ontwikkelingen.
4. Je weet dat er een verschil is tussen leren over erfgoed en leren met erfgoed en toont dit bij de onderbouwing van het gekozen leerdoel bij jouw eigen ontwikkelde educatieve product, activiteit.
5. Je kan digitale erfgoededucatie producten en de daarmee verbonden leerervaringen beschrijven, analyseren en beoordelen.
6. Je kan aan de hand van voorbeelden uitleggen wat de rol is van technologie voor het leren. (techniekfilosofie)

7. Je kan uitleggen waarom het belangrijk is (leer)doelen te formuleren voor een digitaal educatief product en kan doelen formuleren voor het eigen educatief product.
8. Je kan een keuze maken uit een hoeveelheid informatie en verschillende interpretaties m.b.t. erfgoeditem en deze informatie verwerken en inzetten voor het maken van een educatief product rekening houdend met het doel en de doelgroep.
9. Je kan reflecteren op de wisselwerking tussen collectie-informatiesysteem en (het ontwikkelen van) digitale educatieve publieksproducten.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Hoorcolleges

In colleges krijg je theoretische en praktische handvatten voor het maken van jouw educatief product. Zo zijn er onder meer colleges over techniekfilosofie, Alt-teksten maken voor visueel beperkte lezers, het Street Art Museum in Amsterdam, het formuleren van leerdoelen en over logistiek bij het organiseren van een groepsbezoek.

## **Excursies**

Tijdens deze onderwijseenheid bezoek je meerdere keren de stad waar het kunstwerk staat waarbij ze volgens opdracht een product maken. Ook bezoek je ter inspiratie en als voorbeeld verschillende musea en kunstwerken in de openbare ruimte waar je publieksproducten analyseert.

## **Werksessies**

In werksessies verwerk je stof uit de hoorcolleges, geef en vraag je feedback op concepten van jouw werk.

## **Toetsing**

### **Beroepsproduct**

De eindtoetsing van deze onderwijseenheid bestaat uit een beroepsproduct, waarbij handelen centraal staat. Je krijgt de opdracht om een digitaal deelbaar educatief publieksproduct te ontwerpen en in de praktijk toe te passen voor een specifieke doelgroep. Dit product wordt op locatie (bij het kunstwerk zelf en met publiek) getoetst. Je wordt daarbij om mondelinge toelichting gevraagd. Beoordeling vindt plaats met een rubric.

### **Herkansing**

Bij een onvoldoende beoordeling of gemiste eerste kans krijg je de gelegenheid nog eens een educatief product te maken. Dit product wordt met gebruik van rubric op locatie getoetst.

## OE07 Toegankelijkheid en beheer

<b>periode:</b> 4	<b>week:</b> 06 t/m 12		
<b>kans 1:</b> week 12	<b>kans 2:</b> week 19	<b>beoordelingsschaal:</b> cijfer	<b>studiepunten</b> 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

### Inhoud

In OE7 staat het toegankelijk maken en houden van erfgoed informatie centraal en maken studenten kennis met een (openbare) informatiearchitectuur (Axiell) en beschikbare standaarden, die een belangrijke rol spelen om erfgoed informatie bruikbaar én duurzaam beschikbaar te maken.

Toegang tot erfgoed en erfgoed informatie is van groot belang. Zowel voor de professional, die goed voor het erfgoed wil zorgen of informatie wil inzetten voor publieke leerervaringen, voor de gebruiker, die onafhankelijk en naar eigen behoeftes, wensen en leergierigheid informatie tot zich toe wil nemen en mogelijk wil delen.

### Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je leert object informatie over erfgoedcollecties, objecten en verhalen te verzamelen en deze object informatie door middel van digitale technieken vast te leggen, zodat gebruikers de context van deze verhalen beter kunnen vinden, begrijpen en navertellen.

### Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je herkent problematiek rond van object context en informatie (meer dan materiaal).
2. Je herkent het belang van vindbaarheid van object informatie (zoeken en vinden in Axiell).
3. Je kan informatie herkennen en benoemen.
4. Je kan de specifieke kenmerken van een aantal organische, anorganische en samengestelde materialen herkennen.
5. Je kan object informatie op een juiste manier ordenen en thesauri.
6. Je weet welke bronnen je kan raadplegen in het kader van collectie & toegankelijkheid.
7. Je kan object informatie, waaronder contextuele informatie, invoeren in een registratiesysteem.
8. Je kan een keuze maken uit een hoeveelheid informatie en verschillende interpretaties m.b.t. erfgoeditem en deze informatie verwerken en inzetten.

9. Je kan reflecteren op de wisselwerking tussen collectie-informatiesysteem en het ontwikkelen van publieksproducten.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Colleges

In colleges komen onderwerpen naar voren als schadefactoren, visuele inspectie, conditierapporten en objectregistratie.

### Werksessies

In werksessies ga je aan de gang met goed kijken naar voorwerpen en het registreren van voorwerpen in een collectieregistratiesysteem.

### Spreekuren

In spreekuren is er veel aandacht voor de onduidelijkheden en problemen die je tegenkomt bij de zelfstandige opdrachten en het invoeren van gegevens in het collectieregistratiesysteem.

## **Excursies**

Je gaat voor opdrachten van OE06 en OE077 een aantal keer naar een locatie in Nederland om opdrachten uit te voeren. Een bezoek aan een (museum)depot laat je kennismaken met het beheer van voorwerpen.

## **Toetsing**

### **Beroepsproduct**

Deze periode wordt afgerond tijdens een excursieweek, waarin je elkaars erfgoedobjecten bezoekt. In de toetsing van OE07 staat hierbij het vindbaar maken van informatie over jouw erfgoedobject centraal. De toetsing bestaat uit twee delen:

Deel A: je zoekt verbanden tussen jouw eigen object en drie objecten van medestudenten. Je bepaalt gezamenlijk de belangrijkste verbanden tussen de objecten, maakt hiervan een uitdraai in Axiell. Je beschrijft deze verbanden op basis van de gegevens in Axiell in een tekst van maximaal 400 woorden.

Deel B: op basis van ervaringen in de toetsweek beschrijf je welke informatie je nog aan jouw object zou willen toevoegen in Axiell, en waarom.

### **Herkansing**

Indien het product onvoldoende is herkans je deze individueel door een verbeterde versie van jouw beroepsproduct.

# OE08 Erfgoedfestival

<b>periode:</b> 5	<b>week:</b> 15 t/m 17		
<b>kans 1:</b> week 17	<b>kans 2:</b> week 26	<b>beoordelingsschaal:</b> behaald/niet behaald	<b>studiepunten</b> 4
Programma, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

## Inhoud

Je gaat in de toekomst werken in een van de vele verschillende rollen in het erfgoedveld of daarbuiten. Misschien word je rondleider, curator, depot- of collectiebeheerder, registrar, archivaris, tentoonstellingsmaker, marketingspecialist, fondsenwerver of beleidsmedewerker. Misschien word je ZZP'er of creëer je je eigen beroep. Binnen het erfgoedfestival verdiep je je kennis van het werkkterrein van de erfgoedprofessional.

In deze onderwijseenheid kun je kiezen uit een gevarieerd aanbod van masterclasses, ervaringsverhalen en *skill labs*. Het doel is om je te inspireren met nieuwe kennisdomeinen of met de mogelijkheid om je te verdiepen of verbreden in onderwerpen die eerder alleen werden aangestipt. We hopen je datgene mee te geven waarmee jij je kunt onderscheiden om je eigen professionele signatuur te ontwikkelen. Daarnaast brengen we je in contact met de vele verschijningsvormen van 'de erfgoedprofessional' door zoveel mogelijk professionals uit het werkveld hun ervaringsverhaal te laten vertellen.

## Doel van de onderwijseenheid

De student stelt een eigen selectie samen uit het keuzeaanbod en verbreedt en verdiept daarmee de eigen kennis, vaardigheden en ontwikkeling.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student laat een professionele houding zien: op tijd, voorbereid, actief deelnemend
2. De student kan uit een aanbod van cursussen een beargumenteerde keuze maken door te reflecteren op de eigen ontwikkeling.
3. De student heeft een individuele beargumenteerde keuze gemaakt voor de te volgen masterclasses, ervaringsverhalen en *skill labs*
4. De student kan reflecteren op de eigen ontwikkeling in relatie tot de keuzemodule.
5. De student kan onder woorden brengen wat zij heeft meegenomen/geleerd van deelname aan een masterclass, *skill-lab* of ervaringsverhaal

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelfreflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

Je maakt minimaal tien keuzes per week uit onderstaande drie categorieën, waarvan als volgt opgebouwd:

### Masterclasses

Masterclasses gaan over verdiepende, aanvullende kennisdomeinen en worden verzorgd door inhoudelijke experts. Heb je altijd al meer willen weten over de tatoeages van de Scythen? Ben je gefascineerd door een materiaal als ebbenhout? Heb je een grote interesse in filosofie? Wil je meer weten over hoe een klein museum aan geld komt? Grasduin in het aanbod.

### Skill labs

*Skill labs* gaan over inhoudelijke vaardigheden die belangrijk zijn in de praktijk: het is de plek waar een student zich verder kan verdiepen in bijvoorbeeld specifieke onderzoekstechnieken, nieuwe presentatievormen, *cutting edge* apps en films. Jij maakt zelf de keuze.



## **Ervaringsverhalen**

Bij de ervaringsverhalen geven erfgoedprofessionals lezingen, workshops en/of Q&A's over ervaringen en werkzaamheden binnen hun professionele beroepspraktijk. Wil je meer weten over fondsenwerving? Ben je benieuwd naar de omgang met erfgoed op het beleidsniveau van de overheid? Bekijk ons aanbod.

## **Toetsing**

### **Actieve deelname**

Aan het einde van de onderwijseenheid laat je zien dat je alle leerdoelen beheerst. De wijze waarop kan per onderdeel verschillen.

Bij deze onderwijseenheid zijn de contactmomenten het belangrijkste, daar doe je je inspiratie op, daarnaast zal je ook enige zelfstudie moeten verrichten. Heb je actief deelgenomen, dan heb je deze onderwijseenheid behaald. Je krijgt bij elke categorie in de eerste bijeenkomst te horen hoe dit wordt vastgesteld.

### **Herkansing**

Als actieve aanwezigheid voor jou onmogelijk was, zorg je ervoor dat je gedurende het schooljaar alsnog de gewenste verdieping of verbreding buiten het curriculum om meepakt. Hiervoor lever je een reflectief logboek aan in week 26.

## OE09 Samen verhalen maken

<b>periode:</b> 6	<b>week:</b> 19 t/m 24		
<b>kans 1:</b> week 24	<b>kans 2:</b> week 26	<b>beoordelingsschaal:</b> cijfer	<b>studiepunten</b> 10
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

### Inhoud

Je krijgt in deze onderwijseenheid erfgoedvraagstukken voorgeschoteld die rechtstreeks uit de praktijk komen, omvangrijk en complex zijn en alleen zijn op te lossen door samen te werken. En net als in de praktijk ben je afhankelijk van de kennis, inzet en medewerking van anderen. Hoe je projectmatig samenwerkt leer je tijdens deze zes weken en is de kern van deze onderwijseenheid. Hoe herken je verschillende fases in een project en hoe functioneer jij binnen een projectteam.

Je werkt samen met je medestudenten een storytellingsconcept uit, waarbij je nadenkt en inzichtelijk maakt hoe erfgoedprofessionals storytelling als een tool inzetten om om verbinding, herkenning en actief toekennen van betekenis te sturen. Storytelling gaat verder dan iemand een verhaal vertellen. Ons doel is raken, inspireren en misschien wel ontregelen. Welke invalshoek je ook kiest, met storytelling kun je verbindingen maken. Bijvoorbeeld tussen een erfgoedinstelling en de stad, tussen erfgoed en toerisme of tussen bewoners en bezoekers van een wijk.

### Doel van de onderwijseenheid

Deze onderwijseenheid heeft een tweeledige kern. Het belangrijkste is dat je leert samenwerken. Daarbij kan je kritisch kijken naar wat er gebeurt in het team en naar je eigen rol. Daarnaast werk je in een team aan een project. Hierbij gebruik je eerder verworven kennis en nieuwe kennis op het gebied van storytelling.

### Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan tot nu toe opgedane kennis en vaardigheden doelgericht inzetten voor het ontwikkelen van een storytellingsconcept.
2. Je kan de keuzes voor het storytellingsconcept verantwoorden en hierbij expliciet verwijzen naar theoretische inzichten die je hebt opgedaan in de opleiding tot nu toe.
3. Je neemt verantwoordelijkheid in samenwerken binnen een projectteam door resultaatgericht te werken en te plannen.
4. Je kan binnen een projectteam verschillende rollen vervullen en omgaan met verschillende werkstijlen en tegengestelde belangen.

5. Je toont een kritische en professionele houding in zelfevaluatie, reflectie, peerfeedback en samenwerken.
6. Je ontdekt voor welke werkzaamheden en professionele rollen je in het project het meest gemotiveerd is en kan dat koppelen aan jouw eigen beroepsperspectief.
7. Je stelt persoonlijke leerdoelen op ten aanzien van samenwerken en kan aan het eind reflecteren of je deze doelen heeft behaald.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Hoorcolleges

Plenaire bijeenkomsten waarin theorie en praktijkvoorbeelden in zowel projectmatig werken als storytelling worden aangereikt.

### Werksessies

In klassikale werksessies verwerk je de stof uit de hoorcolleges. Daarbij zijn er werksessies die voorbereiden op het eindgesprek. De beoordelingsmatrix is daarbij leidraad voor de oefengesprekken.

## **Coachingsessies**

Elk team van 4-6 studenten heeft een projectcoach (docent) die tweewekelijks de voortgang van het project en de samenwerking bespreekt.

## **Toetsing**

### **Beroepsproduct vanuit samenwerking**

In een gesprek van een uur met de werkgroep (4-6 studenten) presenteren de studenten hun storytellingsconcept. Daarbij wordt in de eerste 20 minuten gekeken naar de mate waarin het team, door het volgen van het projectmodel, tot een concept is gekomen. De resterende 40 minuten praten de studenten over de samenwerking in het team. Aan de hand van een aantal onderdelen worden zij beoordeeld op de kwaliteit van de reflectie: als team en individueel.

### **Herkansing**

De herkansing kan als team en individueel. Als team is de toetsing zoals de eerste kans. Individuele studenten die een onvoldoende resultaat hebben herkansen in de vorm van een schriftelijke reflectie op de samenwerking gedurende het project.

# OE10 Ontwikkelportfolio

<b>periode:</b> 1 t/m 6	<b>week:</b> 36 t/m 24		
<b>kans 1:</b> week 24	<b>kans 2:</b> week 26	<b>beoordelingsschaal:</b> behaald/niet behaald	<b>studiepunten</b> 6
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

## Inhoud

Je houdt een portfolio bij over je (leer)ervaringen op de Reinwardt Academie en relevante (leer)ervaringen daarbuiten. Je gaat op verschillende manieren met reflectie aan de slag: niet het schrijven van reflectieverslagen staat centraal, maar het reflecteren zelf. Je doet dat via het reflecteren op erfgoed en op jouw professionele rol daarin. Dit doe je via het delen van ervaringen, het formuleren van persoonlijke voornemens en het bijspijkeren van je studievaardigheid. In het ontwikkelportfolio zitten een aantal verplichte onderdelen, maar er wordt van je verwacht dat je je portfolio zelf vormgeeft en zelf besluit wat er naast de vaste onderdelen nog meer over je eigen persoonlijke ontwikkeling als erfgoedprofessional wil beschrijven en toevoegen. In OE10 wordt een start gemaakt met deze ontwikkelportfolio. In volgende leerjaren wordt het portfolio uitgebreid, wat uiteindelijk uit zal monden in een showportfolio. Dit document krijg je, na het afronden van de opleiding mee als visitekaartje van jezelf.

## Doel van de onderwijseenheid

Het ontwikkelportfolio van de individuele student loopt als een rode lijn door het gehele programma van jaar 1. Door dit portfolio te maken krijg je inzicht in je eigen leren en persoonlijke ontwikkeling. Het is de afronding van jouw Propedeuse. Daarnaast is het de start van je oriëntatie op jaar 2.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan de leeruitkomsten benoemen die gevraagd worden in de onderwijseenheid en hierin een persoonlijke prioritering aangeven.
2. Je kan het leerproces en persoonlijke ontwikkeling verslagleggen en dat koppelen aan de onderwerpen en leeruitkomsten uit onderwijseenheden.
3. Je kan aangeven welke verandering er is geweest in jouw motivatie ten opzichte van de onderwerpen en werkzaamheden die je hebt leren kennen in de onderwijseenheden.
4. Je kan eigen leerstrategieën evalueren en eventueel aanpassen om je eigen welzijn en studiesucces te vergroten.

5. Je kan aangeven wat is geleerd over zichzelf en kan dat koppelen aan de te spelen (toekomstige) rol in het werkveld.
6. Je kan op basis van een portfolio coaching vragen voorbereiden.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

### Reflecteren

Het reflectieportfolio bestaat uit een serie reflectieopdrachten om je te ondersteunen bij het nadenken over jezelf in relatie tot je studie. Daarnaast maak je, in groep of individueel, afspraken met je mentor. Reflecteren is (her)interpreteren van ervaring en kennis in het licht van de beoogde leerdoelen/competenties:

- Je kijkt terug op ervaringen in bepaalde leer- en beroepssituaties.
- Je onderzoekt en interpreteert deze ervaringen en je eigen rol daarin.
- Je probeert hierdoor je ervaringen en kennis te (her)structureren.
- Je 'leert', dat wil zeggen je vergroot je inzicht of verandert je handelen.
- Je brengt hiervan verslag uit.
- Je doet voorlopige uitspraken over de vorm van jouw studie in jaar 3

### **Studiesucces bevorderen**

In het contact met je mentor staan alle zaken die te maken hebben met de studievoortgang centraal. Studenten hebben, naast de mentorlessen, mogelijk extra contact met de mentor; er wordt extra ondersteuning geboden als deze nodig is. Studievaardigheden, taalondersteuning, plannen en dergelijke worden besproken. We zorgen ervoor dat deze bijeenkomsten niet samenvallen met bijeenkomsten voor andere studieonderdelen. Voor ondersteuning bij functiebeperkingen, interpersoonlijke of persoonlijke omstandigheden kun je contact opnemen met de decaan.

### **Studieloopbaan spreekuren**

In spreekuren kun je vragen stellen over de keuzes die je binnen de studie maakt en over de ontwikkeling van je portfolio. Je wordt door je mentor uitgenodigd voor deze individuele coachingsmomenten of schrijft hiervoor in.

## **Toetsing**

### **Portfolio**

Aan het einde van de onderwijseenheid laat je zien dat je alle leerdoelen beheerst door het inleveren van je portfolio-opdrachten en laat je zien dat je een persoonlijke groei hebt doorgemaakt in het erfgoedveld. Vooraf beoordeel je of je vindt dat de onderdelen voldoende weergeven van je professionele ontwikkeling. Je presenteert je portfolio in een eindgesprek met twee mentoren waaronder jouw eigen mentor.

### **Herkansing**

Je krijgt opnieuw een gesprek op basis van het door jou geschreven portfolio met dezelfde mentoren.