

Programmaoverzicht Propedeuse

Erfgoedprofessional.....	2
Erfgoedbeleving.....	4
Erfgoedvorming.....	6
Cultuurgeschiedenis.....	9
Midterm I.....	12
Publieksbereik en leren.....	15
Toegankelijkheid en beheer.....	18
Erfgoedfestival.....	20
Samen verhalen maken.....	22
Ontwikkelportfolio.....	25

Complexiteit van het erfgoedbegrip begrijpen en
kunnen toelichten a.d.h.v. theorie en
praktijkvoorbeelden

Erfgoedprofessional

periode: 1	week: 37 t/m 41	Toetsvorm: casustoets	OE01
kans 1: week 41	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten: 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Wat is erfgoed? Welke rol speelt erfgoed in de samenleving en hoe heeft zich het denken hierover in de loop van de tijd ontwikkeld? Wat zijn erfgoedprofessionals en wat doen ze eigenlijk? In deze onderwijseenheid maak je kennis met de diverse domeinen van het erfgoedveld en het uiteenlopende werk en de taal van de erfgoedprofessional in de praktijk. Hoe pakken erfgoedprofessionals concrete vraagstukken aan? Met wat voor keuzes krijgen zij in hun dagelijkse praktijk te maken? En als zij binnen een instelling werken: hoe heeft hun functie binnen de instelling ooit vorm gekregen en op welke manier is de maatschappelijke context van invloed op hun werk? Hoe kijken zij aan tegen de dynamiek van het erfgoedveld? Welke uitdagingen zien zij?

We bezoeken verschillende erfgoed beherende instellingen, zoals musea, archieven, landschappen, monumenten, maar we gaan ook kijken naar tradities en wat er online aan erfgoed wordt geproduceerd. Zo maken we kennis met allerlei verschillende soorten erfgoed: materieel, immaterieel en digitaal. Aan de hand van concrete voorbeelden bespreken we de dynamiek rond erfgoed en oefenen het in kaart brengen van erfgoed en het erfgoedbegrip. Je leert begrijpen hoe het erfgoedveld zich door de tijd heen heeft ontwikkeld. En je zult ervaren welke afwegingen verschillende professionals moeten maken bij concrete vraagstukken die met erfgoed te maken hebben, vanuit welke erfgoedbenaderingen ze dat doen en welke gevolgen bepaalde keuzes kunnen hebben. Dit ga je toepassen door zelf gesprekken te voeren over cultureel erfgoed waarin jij laat zien dat je de verworven kennis en vaardigheden goed kan verwoorden in ideeën, argumenten en concepten.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je thuis raakt in de professionele begrippenwereld van het cultureel erfgoed en kennismaken met de diverse domeinen binnen het erfgoedveld.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je maakt kennis met een aantal kernbegrippen, concepten en ideeën over cultureel erfgoed en kan deze in eigen woorden reproduceren.
2. Je kan relevante kernbegrippen en relevante concepten en ideeën betreffende cultureel erfgoed die zijn aangereikt herkennen, benoemen en toelichten aan de hand van voorbeelden uit de werkpraktijk.
3. Je kent de historische context van het ontstaan en de ontwikkeling van een aantal begrippen, concepten en ideeën en kan dit op een tijdlijn plaatsen.
4. Je kan een gesprek over cultureel erfgoed voeren en daarbij een aantal begrippen, concepten, ideeën en argumenten toepassen
5. Je kan beschrijven hoe kennis en begrip van een aantal kernbegrippen, concepten en ideeën over cultureel het erfgoed haar sterker maakt in haar rol als professioneel gesprekspartner.
6. Je bent in staat om verschillende leesstrategieën toe te passen en kan ideeën,

argumenten en concepten uit vakliteratuur in de eigen woorden uitleggen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In hoorcolleges en kennisclips krijg je een inleiding op begrippen als materieel, immaterieel en digitaal erfgoed. Ook zal je door gastcolleges een indruk krijgen hoe professionals met deze begrippen omgaan.

Excursies

Groepsexcursies geven context aan de theorie in de colleges. Daarnaast ga je ook individueel op pad.

Zelfstudie

Aan de hand van opdrachten ga je bezig met begrippen rond het begrip erfgoed. Onder meer interview je een beoefenaar van immaterieel erfgoed en lees je enkele belangrijke artikelen.

Werksessies

In werksessies ga je aan het werk om begrippen en de betekenis ervan zich eigen te maken doormiddel van het samenstellen van je eigen begrippenlijst.

Toetsing

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een casustoets. Een casus is een beschrijving van een zo authentiek mogelijke beroepssituatie waarover vragen worden gesteld. In deze casustoets krijg je vragen over de toepassing van de kennis, vaardigheden en houdingen die jij hebt opgedaan tijdens de colleges en excursies. De casustoets wordt nagekeken door docenten, aan de hand van een beoordelingsformulier. Dit is een individuele toets.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de Midterm-opdracht van onderwijseenheid 5 laten zien dat je, door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Erfgoedbeleving

periode: 1	week: 37 t/m 41	toetsvorm: beroepsproduct	OE02
kans 1: week 41	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten: 4
Programma, literatuur en de weekplanning vind je op Leerpodium			

Inhoud

Vaak wordt van erfgoedprofessionals verwacht dat ze aansluiting zoeken bij het publiek en cultureel erfgoed relevant kunnen maken voor verschillende groepen in de samenleving. Maar ervaart iedereen bepaalde collecties, monumenten en tradities op dezelfde manier? Na het volgen van deze onderwijseenheid kun je met behulp van concrete voorbeelden uitleggen dat mensen vaak verschillende betekenissen geven aan hetzelfde erfgoed. Je onderzoekt hoe erfgoedorganisaties hierop inspelen, of dat juist niet doen. Een erfgoedprofessional staat voor de keuze: welk verhaal wil ik vertellen, aan wie en met welke middelen? En, wie moet en wil erbij betrokken worden? Je leert daarom hoe je in de huid kunt kruipen van een ander en hoe je je kennis inzet voor het werken met doelgroepen. Op de hoogte zijn van actualiteiten is belangrijk als cultureel erfgoed professional; tenslotte is aan het jou om het gesprek aan te gaan, en zoeken naar de gemeenschappelijke waarden van het erfgoed. Daarnaast zal jouw persoonlijke motivatie meespelen om de verbinding te maken tussen erfgoed, publiek en organisaties.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je begrijpt dat het belangrijk is om te leren kijken door de ogen van de gebruikers en bezoekers van erfgoed om beter vorm te kunnen geven aan de verbinding tussen mensen en erfgoed.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan met behulp van kennis en inlevingsvermogen verslag doen van eigen erfgoedervaringen en erfgoedervaringen van anderen beschrijven.
2. Je kan in kaart brengen welke groepen mensen welke belangen hebben bij de activiteiten van erfgoedorganisaties en beschrijven hoe die organisaties hierop inspelen.
3. Je kan beschrijven hoe musea en andere erfgoedorganisaties in verschillende mate van participatie hun bezoekers kunnen betrekken bij het erfgoed.
4. Je kan aan de hand van voorbeelden uitleggen waarom het bij de ontwikkeling van publieksactiviteiten en publieksinformatie belangrijk is om je in te leven in het perspectief van de gebruiker.
5. Je kan verwoorden hoe jouw motivatie is veranderd om de verbindende schakel te vormen tussen erfgoed, mensen en organisatie.
6. Je kan de inhoud van dit vak koppelen aan actuele gebeurtenissen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van

- erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
 3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
 4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed-domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
 5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
 6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet- specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
 7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

Elke week wordt tijdens een hoorcollege het onderwerp van die week ingeleid.

Werksessies

In werksessies wordt het onderwerp van de week geoefend, nog eens bekeken en uitgebreid. Ook zijn er werksessies waarin we terug en vooruitkijken naar excursies.

Werksessies op locatie

Elke week is er een werksessie op locatie: korte excursies met een helder doel op locaties op loopafstand van de Reinwardt Academie.

Excursies

De grotere excursies zijn meestal samen met onderwijseenheid "Erfgoedprofessional".

Toetsing

De eindopdracht bestaat uit vier schriftelijke deelopdrachten waaraan je wekelijks werkt. Voor de uiteindelijke toets voeg je die opdrachten samen tot een eenheid met een inleiding en conclusie. Docenten beoordelen dit schriftelijke werk aan de hand van een beoordelingsformulier. Belangrijk bij de beoordeling is de mate waarin je in staat bent de theorie over erfgoed en de beleving daarvan door bezoekers of andere gebruikers in heldere opdrachten toe te passen. Dit is een individuele toets.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de Midterm-opdracht van onderwijseenheid 5 laten zien dat je, door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Erfgoedvorming

periode: 2	week: 44 t/m 51	toetsvorm: casustoets	OE03
kans 1: week 51	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten: 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Hoe ontstaat erfgoed eigenlijk? In de vorige onderwijseenheden is duidelijk geworden dat 'cultureel erfgoed' een heldere, overkoepelende term voor collecties, artefacten, gebouwen of tradities lijkt te zijn, maar dat bij nadere beschouwing erfgoed veel breder is. En nu we het er toch over hebben: wie bepaalt eigenlijk wat erfgoed is? Wie kent de waarde en betekenis toe die bepaalde zaken tot erfgoed maken. Het mag immers duidelijk zijn: erfgoed ontstaat niet vanzelf; iets wordt tot erfgoed gemaakt. Zaken die nu ogenschijnlijk betekenisloos zijn, kunnen erfgoed worden.

Erfgoed heeft iets te maken met overdracht van zaken in onze culturele werkelijkheid door de tijd heen. Wat betekent het als objecten, rituelen, gebouwen, plaatsen en documenten het stempel erfgoed hebben of krijgen? Waarom is het stempel van belang en voor wie? Wie zijn betrokken bij het gesprek over erfgoed, welke belangen spelen daarbij mee?

In deze onderwijseenheid maak je je belangrijke basisconcepten en begrippen eigen die te maken hebben met het proces van erfgoedvorming. Maar ook wanneer iets wat ooit als erfgoed werd beschouwd, weer buiten het culturele systeem terecht kan komen. Je maakt kennis met verschillende waarderingsinstrumenten-en waarderingsconcepten. Naast kennismaken leer je hoe je deze instrumenten op verschillende manieren kan inzetten. Je bouwt verder aan het begrippenkader uit de vorige onderwijseenheden door begrippen eraan toe te voegen zoals waarde, waarderingscriteria, betekenis, authenticiteit, participatie, co-creatie, afstoten en meerstemmig erfgoedperspectief.

Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je leert werken met en denken over het waarderen van erfgoed. In dit geval gaat waarderen over het geven van waarde aan erfgoed, en hoe dat werkt en hoe dus gewaardeerd erfgoed tot stand komt.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je beheerst enkele kernconcepten waarmee je (op een verantwoorde en onderbouwde manier) over erfgoedvorming kunt denken en praten.
2. Je begrijpt erfgoed als een actief proces van erfgoedvorming
3. Je hebt een basaal begrip van de dynamiek van waardering en betekenisgeving (welke informatie, kennis, maar ook emoties, herinneringen en identiteiten) er achter erfgoed besloten ligt.
4. Je kan benoemen wat de eigenschappen zijn van verschillende waarderingsinstrumenten
5. Je kan benoemen in welke situatie verschillende waarderingsinstrumenten het best te gebruiken zijn.

6. Je hebt een basaal begrip van waarde- en selectiecriteria die relevant zijn bij het tot stand komen van erfgoedwaarde en betekenis

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstig erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet- specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoor-en gastcolleges

In hoorcolleges laten (gast)docenten zien hoe verschillende waarderingsinstrumenten en waarderingsconcepten werken.

Werksessies

In werksessies oefen je met verschillende begrippen, methoden en concepten.

Zelfstudie

Je leest literatuur en bekijkt kennisclips en andere video's. In werksessies is tijd voor verwerking van deze activiteiten.

Excursies

Om de nieuwverworven kennis in de praktijk te brengen ga je een paar keer zelfstandig op pad met opdrachten. Daarnaast zijn er groepsexcursies naar erfgoedinstellingen die zich met waarderen van erfgoed bezighouden.

Toetsing

De casustoets heeft een openboek-karakter, wat inhoudt dat je tijdens de toets je aantekeningen, hand-outs, samenvattingen van de kennisclips en begrippenlijst tot je beschikking hebt.

De casustoets is een schriftelijke individuele opdracht over een zo authentiek mogelijke beroepssituatie waarover vragen worden gesteld. Je wordt in die vragen uitgedaagd je kennis over verschillende methodieken toe te passen. Daarbij word je ook gevraagd om de reflectie op je eigen waarderingsonderzoeken te verbinden met de gegeven casus. De casustoets wordt nagekeken door docenten aan de hand van een beoordelingsformulier. Dit is een

individuele toets.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de Midterm-opdracht van onderwijseenheid 5 laten zien dat je, door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Cultuurgeschiedenis

periode: 2	week: 44 t/m 51	toetsvorm: beroepsproduct	OE04
kans 1: week 51	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Geschiedenis heeft in het Engels een mooie vertaling: history. Op het eerste gezicht zegt dat je misschien niet zoveel, maar als je goed kijkt, zie je dat daar ook het woordje story (verhaal) in staat. Dat is een treffende manier om onder woorden te brengen waar historici zich mee bezighouden: het vertellen van verhalen over het verleden. Meestal is dat verhaal vooral een geschiedenis van 'het Westen'. Dat is echter maar een deel van het geschiedenisverhaal van de wereld.

Bij deze onderwijseenheid maak je bewust de keuze om voorbij de gebaande paden te treden. Voorbij de zogenaamde "grote verhalen" te kijken en om geschiedenis als discipline kritisch te benaderen en wetende dat er meerdere perspectieven aanwezig zullen zijn. Deze onderwijseenheid kiest een wereldhistorische benadering.

Zo leer je dat voedselgeschiedenis en wereldgeschiedenis veel met elkaar gemeen hebben, omdat het allebei vakgebieden zijn die per definitie over grenzen heen (transnationaal) kijken. Zoals migratiestromen te volgen en stilstaan bij vraagstukken rondom identiteit, want waar mensen migreren, gaan voedsel en (voedsel)tradities mee.

Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je een aantal belangrijke onderzoeksvaardigheden en historische begrippen eigen maakt. Vooral de eerste stappen op weg naar een wereldhistorische blik zijn belangrijk.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan een aantal sleutelbegrippen uit de wereldgeschiedenis definiëren en toepassen in een presentatie.
2. Je kan verbanden leggen tussen grootschalige historische ontwikkelingen en onderliggende causaliteit benoemen.
3. Je kan onderscheid maken tussen, en verantwoord werken met bronnen door de bruikbaarheid en betrouwbaarheid te beoordelen, de context te inventariseren en de standplaatsgebondenheid te bepalen.
4. Je hebt kennis van- en inzicht in de manier waarop erfgoedwaarde en betekenis tot stand komen.
5. Je kan jouw kennis van- en inzicht in de manier waarop erfgoedwaarde en betekenis tot stand komen toepassen om de relevante context van cultureel erfgoed te inventariseren.
6. Je kan veldwerk in de eigen omgeving verrichten om de relevante context van cultureel erfgoed te inventariseren en daarbij het eigen perspectief benoemen.
7. Je weet dat de manier waarop (geschied)verhalen tot stand komen en later

- geïnterpreteerd worden, bepaald wordt door tijd en plaats (standplaatsgebondenheid).
8. Je kan benoemen dat er meerdere perspectieven zijn in plaats van één dominant (geschied)verhaal.
 9. Je kan in een interview een ander bevragen over de betekenis die de geïnterviewde geeft aan (persoonlijk) erfgoed en de gebruikswaarde en betekenis voor de geïnterviewde van een gegeven voorwerp of onderwerp of verschijnsel van cultureel erfgoed ontdekken.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In de hoorcolleges geven (gast)docenten elke week verdieping over een aspect van voedselgeschiedenis en bijbehorende onderwerpen.

Werksessies

In de werksessies worden steeds voor die week belangrijke (wereld)historische begrippen en onderzoekvaardigheden uitgediept en geoefend.

Zelfstandige opdrachten en onderzoek

In groepjes en individueel werk je aan een onderzoek over een gerecht. Daarnaast zijn er opdrachten aan de hand van literatuur en AV-materiaal over onderwerpen als bronkritiek, bibliotheekgebruik, interviewen (oral history), citeren en parafaseren.

Excursies

Je gaat zelfstandig op zoek naar, en daarna op bezoek bij, een voedselmuseum.

Toetsing

Je ontwerpt een schematische weergave van een praktijk/object of cultuurverschijnsel dat je zelf kiest of krijgt toegewezen. In het ontwerp breng je visueel in kaart welke verhalen en lokale en globale geschiedenissen erachter schuilgaan. Daarnaast schrijf je een persoonlijke

reflectie waarbij je uitkomsten, verbanden, nieuwe inzichten en ook je eigen positie ten opzichte van het onderwerp toelicht. Het beroepsproduct en de reflectie zijn beide individuele opdrachten. Het ontwerp en de reflectie worden aan de hand van een beoordelingsformulier beoordeeld door de docenten.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de Midterm -opdracht van onderwijseenheid 5 laten zien dat je door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Midterm I

periode: 3	week: 2 t/m 4	toetsvorm: performance assessment	OE05
kans 1: week 4	kans 2: week 8	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Dit is jouw kans! Je gaat iets dat voor jou betekenisvol is – een erfgoeditem – onderzoeken en presenteren. Je kiest een item dat in jouw ogen belangrijk is voor de huidige tijd. Het kan een minder bekend(e) erfgoedstuk of -traditie zijn, maar het kan ook iets zijn wat doorgaans niet als erfgoed wordt gezien. Je bepleit in een video, waarom jouw erfgoeditem vandaag de dag meer aandacht verdient en verwerkt daarin inzichten uit de eerste vier onderwijseenheden.

In deze onderwijseenheid breng je alles wat je tot nu toe aan de Reinwardt Academie hebt geleerd in de praktijk in een eigen project. Waarmee je jouw kennis en vaardigheden toont aan een groter publiek. In dit project laat je zien dat je de kennis en vaardigheden die je tot dusver tijdens je studie Cultureel erfgoed hebt opgedaan, volledig beheerst.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je zelfstandig de verworven kennis uit de eerste vier onderwijseenheden toepast op een zelfgekozen erfgoeditem.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de kennis en de vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan onderzoek doen naar een erfgoeditem naar keuze en hierbij een verhaal vertellen waarin je verbanden legt met concepten, literatuur en begrippen uit OE01 t/m OE04.
2. Je kan een verhaal vertellen met een heldere opbouw dat geschikt is voor de doelgroep.
3. Je kan een erfgoeditem in een theoretisch kader plaatsen en daarbij vakjargon uit OE01 t/m OE04 gebruiken.
4. Je kan jouw kennis over erfgoedvorming en waardering inzetten bij de bespreking van je erfgoeditem.
5. Je kan uitleggen hoe je publiek kan betrekken bij een erfgoeditem.
6. Je kan de specifieke geschiedenis van een erfgoeditem koppelen aan een wereldhistorische gebeurtenis.
7. Je kan doelmatig de hulp en expertise inroepen van je medestudenten en docenten.
8. Je kan zelfstandig gaten in je kennis van de OE01 t/m OE04 opsporen en bijspijkeren.
9. Je kan uitleggen op welke manier OE01 t/m OE05 hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van persoonlijke (professionele) eigenschappen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

De hoorcolleges zijn plenaire instructiemomenten.

Zelfstandige werksessies

In deze onderwijseenheid ben je, naast de hoorcolleges, voornamelijk zelfstandig bezig met de midterm-opdracht. In de werksessies met je zelfstandige leerteam (ZLT) geef je elkaar feedback op je voorlopige product.

Docentenfeedback

Na de eerste week krijg je inhoudelijke feedback op je voorlopige product. Je doet dit via een pitch aan je docent.

Toetsing

Dit is een proeve van bekwaamheid. Je werkt aan een complexe opdracht waarbij je de voorkennis en vaardigheden die je eerder opdeed moet inzetten en toepassen.

Je maakt een video van ongeveer vijf minuten waarin je het geleerde uit het eerste semester verbindt met jouw zelfgekozen erfgoeditem. In een beoordelings sessie met medestudenten en twee beoordelende docenten laat je jouw video zien en licht je deze toe. Met behulp van een beoordelingsformulier toetsen de docenten het product en jouw toelichting op twee gerichte vragen die de docenten naar aanleiding van het kijken van de video aan je stellen. Bij de beoordeling wordt onder andere gelet op de opbouw van het pleidooi, de toepassing en onderlinge relatie tussen de onderwijseenheden 01 t/m 04 en de daarbinnen opgedane kennis en inzichten.

Herkansing

In een herkansing laat je zien dat je de feedback van de eerste sessie hebt gebruikt om een verbeterde versie van je video te maken. Met behulp van een beoordelingsformulier toetsen de docenten het product en jouw toelichting op twee gerichte vragen die de docenten naar aanleiding van het kijken van de video aan je stellen. Bij de beoordeling wordt onder andere gelet op de opbouw van het pleidooi, de toepassing en onderlinge relatie tussen de

onderwijseenheden 01 t/m 04 en de daarbinnen opgedane kennis en inzichten.

Publieksbereik en leren

periode: 4	week: 6 t/m 12	toetsvorm: beroepsproduct	OE06
kans 1: week 12	kans 2: week 20	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Erfgoedinstellingen en betrokkenen bij erfgoed willen, om verschillende redenen, hun publieksbereik vergroten, het erfgoed toegankelijk maken. In deze onderwijseenheid ga je aan het werk met een publieksproduct waarbij je leert nadenken over de vorm, de inhoud en de gebruiker. Je gaat een erfgoedvoorwerp toegankelijk maken waarbij je de gebruiker in twee lagen kennis laat maken met en laat nadenken over dat voorwerp. In de tweede laag ga je op zoek naar een verbinding met maatschappijrelevante onderwerpen die misschien niet op het eerste gezicht met dit voorwerp verbonden zijn. Het bewust worden van het ontwikkelproces, gemaakte keuzes, de onderbouwing daarvan en feedback geven en krijgen ten behoeve van een beter product, zijn een belangrijk ingrediënt van deze onderwijseenheid.

Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je een publieksproduct leert maken, waarbij we de focus hebben op het ontwerpproces. Je begrijpt hoe onderzoek doen, in dialoog gaan, nadenken over doel en doelgroep en de verschillende wijzen om iets toegankelijk te maken bepalend zijn voor het eindproduct. Het onderwijs is vervlochten met Onderwijseenheid 7, die in dezelfde periode wordt gegeven, en waarbij de nadruk ligt op het verzamelen en toegankelijk maken van informatie.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan op basis van verworven kennis en feedback een publieksproduct maken en verbeteren en keuzes in dit verbeteringsproces beschrijven.
2. Je kan op basis van verworven kennis en feedback jezelf als maker ontwikkelen en dit proces beschrijven.
3. Je kan informatie over erfgoed, denkend vanuit de gebruiker van die informatie, toegankelijk maken door het maken van een het publieksproduct.
4. Je hebt een creatieve, kritische en open houding ontwikkeld die je kan inzetten om voorwerpen van erfgoed te verbinden met maatschappelijk relevante en/of actuele trends en onderwerpen.
5. Je kan aan de hand van door jezelf geselecteerde criteria het werk van anderen bekijken en dit met een liefdevol oog voor de maker en het product voorzien van feedback.
6. Je kan benoemen met welke activiteiten rond het maken van publieksproducten ze meer en minder affiniteit hebben, waarom dat zo is, hoe dat eventueel veranderd is en hoe die affiniteit groter kan worden.
7. Je hebt kennis van bronnen en de vaardigheid nieuwe te vinden, waarmee je je zelfstandig op het gebied van publieksbereik en leren kan ontwikkelen.
8. Je kan laten zien hoe het verzamelen van informatie bij erfgoed en het toegankelijk maken van die informatie zowel een taak is van informatiespecialisten als van educatoren en hoe deze taken met elkaar samenhangen en verschillen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In hoorcolleges krijg je theoretische en praktische handvatten voor het maken van jouw educatief product. Maar ook theorie over effectief feedback geven en krijgen. In een aantal hoorcolleges maken we online contact met mensen uit het werkveld.

Werksessies

In werksessies verwerk je stof uit de hoorcolleges. Er is daar ook ruimte voor het geven en vragen van feedback.

Werksessies op locatie

Op een aantal momenten zijn de werksessies niet in de school maar in de directe omgeving. Die werksessies op locatie worden steeds ingeleid met een plenaire bijeenkomst op school.

Zelfstudie

Je gaat werken aan audiotour-items bij kunstwerken in de openbare ruimte. Om die items te kunnen maken verzamel je informatie, doe je interviews, neem je geluid op, en werk je samen met je projectgroep.

Excursies

Tijdens deze onderwijseenheid bezoek je meerdere keren de stad waar het kunstwerk staat waarbij je volgens opdracht een product maakt. Ook bezoek je ter inspiratie en als voorbeeld verschillende musea en kunstwerken in de openbare ruimte waar je audio-tours en andere publieksproducten analyseert.

Toetsing

De toetsing gebeurt aan de hand van het publieksproduct waaraan je tijdens deze onderwijseenheid werkt. Dat kan bijvoorbeeld een audiotour zijn. Op een aantal momenten tijdens deze onderwijseenheid geven docenten en medestudenten feedback over voorlopige versies en gepresenteerde ontwerpen. Aan het eind beoordelen de docenten aan de hand van

een beoordelingsformulier een schriftelijk verslag dat je maakt over het proces van het maken van dat publieksproduct, waarin het omgaan met de verzamelde feedback, de gemaakte keuzes en de onderbouwing van die keuzes de belangrijkste criteria zijn.

Herkansing

De herkansing is hetzelfde als de eerste kans. Je verbetert het verslag dat in eerste instantie nog niet goed genoeg was aan de hand van de feedback die docenten je geven over de eerste versie.

Toegankelijkheid en beheer

periode: 4	week: 06 t/m 12	toetsvorm: beroepsproduct	OE07
kans 1: week 12	kans 2: week 20	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

In OE7 staat het toegankelijk maken en houden van erfgoed informatie en -context centraal en maak je kennis met een informatiearchitectuur en beschikbare standaarden, die een belangrijke rol spelen om erfgoed informatie bruikbaar én duurzaam beschikbaar te maken. Daarbij gaat het om feitelijke informatie en om verrijkende context als verhalen en ervaringen die horen bij een erfgoedobject. Door correcte registratie maak je dat object zoek- en vindbaar.

Toegang tot erfgoed en erfgoed informatie is van groot belang. Zowel voor de professional, die goed voor het erfgoed wil zorgen of informatie wil inzetten voor publieke leerervaringen, voor de gebruiker, die onafhankelijk en naar eigen behoeftes, wensen en leergierigheid informatie tot zich toe wil nemen en mogelijk wil delen.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je leert om informatie op een duurzame manier te koppelen aan een object.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je herkent de problematiek rondom object, context en informatie.
2. Je herkent het belang van vindbaarheid van objectinformatie.
3. Je kan informatie bij een erfgoedobject herkennen en benoemen.
4. Je kan objectinformatie op een juiste manier ordenen en weet hoe thesauri daar onmisbaar bij zijn.
5. Je weet welke bronnen je kan raadplegen in het kader van collectie & toegankelijkheid.
6. Je kan objectinformatie, waaronder contextuele informatie, invoeren in een registratiesysteem.
7. Je kan een keuze maken uit een hoeveelheid informatie en verschillende interpretaties m.b.t. een erfgoeditem en deze informatie verwerken en inzetten.
8. Je kan reflecteren op de wisselwerking tussen collectie-informatiesysteem en het ontwikkelen van publieksproducten.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en

codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten

3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In hoorcolleges komen onderwerpen naar voren als het vastleggen van objectgegevens, het toegankelijk maken van collectie-informatie voor het publiek, thesauri en erfgoedportals.

Werksessies

In werksessies ga je aan de gang met goed kijken naar voorwerpen en het registreren van voorwerpen in een collectieregistratiesysteem.

Zelfstudie

Je krijgt verschillende literatuur aangeboden m.b.t. het toegankelijk maken van informatie. Je kijkt de aangeboden kennisclips en voert zelfstandig opdrachten uit die het zoeken en vastleggen van informatie bevorderen.

Excursies

In samenwerking met OE6 worden excursies georganiseerd naar musea. Ook bezoek je enkele malen de stad waarin jouw gekozen kunstwerk staat.

Toetsing

Gaandeweg deze onderwijseenheid registreer je gegevens die horen bij een kunstwerk in de openbare ruimte. Deze informatie sla je op in een collectieregistratiesysteem volgens de in de sector gangbare afspraken en gebruiken. De toetsing bestaat uit twee delen: 1) een correcte registratie van het object in het collectieregistratiesysteem en 2) een reflectieverslag. In dit verslag beschrijf je hoe je ervoor hebt gezorgd dat aanvullende informatie zoals een gesprek met een omwonende van het gekozen kunstwerk (een audiofragment) in het systeem kan worden opgenomen zodat gebruikers van het registratiesysteem toegang krijgen tot deze belangrijke contextuele informatie.

Herkansing

De herkansing is hetzelfde als de eerste kans. Je verbetert het verslag dat in eerste instantie nog niet goed genoeg was aan de hand van de feedback die docenten je geven over de eerste versie.

Erfgoedfestival

periode: 3	week: 14 t/m 16	toetsvorm: actieve deelname	OE08
kans 1: week 16	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 4
Op leerpodium vind je het programma, de mogelijkheid tot inschrijven en alle benodigde inhoudelijke informatie			

Inhoud

Een festival over erfgoed in de academie, dat is deze onderwijseenheid. Drie weken lang kun je uit een gevarieerd programma van masterclasses, workshops, ervaringsverhalen en expedities (excursies als ontdekkingstochten) je eigen programma samenstellen.

Het doel van het festival is jou als aankomend erfgoedprofessional te inspireren tot meer verdieping en verbreding in actuele erfgoed-issues, waarmee je zelf steeds meer richting geeft aan de professional die je straks wil zijn. Door zelf een keuze te maken uit het programma, profileer je jouw toekomstige professie.

Het verschil met de keuzemodule vaardigheden is dat je bij het erfgoedfestival vooruitkijkt naar jouw rol als erfgoedprofessional i.p.v. als student. De vaardigheden die je tijdens het erfgoedfestival opdoet tijdens een workshop zijn daarom vaardigheden die je als professional nodig hebt om je werk goed te kunnen uitvoeren.

Tijdens het Erfgoedfestival krijg je dan ook de mogelijkheid om met veel verschillende professionals uit het erfgoedveld in contact te komen.

Doel van de onderwijseenheid

Jezelf, als aankomend erfgoedprofessional, inspireren tot meer verdieping en verbreding in actuele erfgoed-issues.

Leeruitkomsten

Elke masterclass, workshop of ervaringsverhaal kent zijn eigen leeruitkomsten, die bij inschrijving met je worden gedeeld. De leeruitkomsten die hieronder staan beschreven zijn aanvullend op de leerdoelen van de te kiezen masterclasses en/of workshops.

1. Je kan uit een aanbod van masterclasses, workshops en ervaringsverhalen een beargumenteerde keuze maken door te reflecteren op je eigen leerproces en professionele ontwikkeling.
2. Je laat een professionele houding zien door op tijd en goed voorbereid te zijn en je neemt actief deel aan het programmaonderdeel.
3. Je verdiept of verbreedt jezelf met nieuwe kennis en vaardigheden of versterkt verworven kennis en vaardigheden, waarmee je jouw ontwikkeling tot erfgoedprofessional positief weet te bevorderen.

Uiteraard kun je jouw opgedane ervaringen meenemen in de doorontwikkeling van je portfolio.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft

afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Bij een week van 5 werkdagen kies je minimaal 10 onderdelen uit het programma van het Erfgoed Festival. Bij een week van 4 werkdagen kies je minimaal 8 onderdelen. Het programma bestaat uit onderstaande onderdelen:

Masterclasses

Dit kunnen lezingen zijn, debatbijeenkomsten en bijvoorbeeld ook filmvertoningen. Masterclasses gaan over verdiepende, aanvullende kennisdomeinen en worden verzorgd door inhoudelijke experts.

Workshops

In de workshops staan inhoudelijke vaardigheden centraal die belangrijk zijn in de werkpraktijk van de erfgoedprofessional. Het is de plek waar je jezelf verder kan verdiepen.

Ervaringsverhalen

Bij de ervaringsverhalen delen erfgoedprofessionals hun ervaringen van werkzaamheden binnen hun professionele beroepspraktijk.

Expedities

Expedities zijn ontdekkingstochten buiten de Reinwardt Academie, die je kennis laten maken met erfgoedonderwerpen op locatie.

Toetsing

Bij deze onderwijseenheid, het Erfgoedfestival, is actieve deelname de toets. Deelname verwijst naar je aanwezigheid bij het onderdeel waarvoor je je hebt ingeschreven en we spreken van actieve deelname wanneer je tijdens het festivalonderdeel de gevraagde bijdrage hebt geleverd. Maak je tijdens een workshop een concreet product, dan kun je ze deze uiteraard ook opnemen in je portfolio.

Herkansing

Als actieve aanwezigheid voor jou onmogelijk was, dan krijg je een aanvullende opdracht om alsnog de gewenste verdieping of verbreding buiten het curriculum mee te pakken.

Samen verhalen maken

periode: 6	week: 19 t/m 24	toetsvorm: beroepsproduct	OE09
kans 1: week 24	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 10
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Je krijgt in deze onderwijseenheid een erfgoedvraagstuk voorgeschoteld die rechtstreeks uit de praktijk komt, omvangrijk en complex is en alleen zijn op te lossen door samen te werken. En net als in de praktijk heb je een opdrachtgever en ben je afhankelijk van de kennis, inzet en medewerking van anderen. De kern van deze onderwijseenheid is projectmatig samenwerken, dit leer je tijdens deze zes weken.

Hoe herken je verschillende fases in een project en hoe functioneer jij binnen een projectteam zijn hier onderdelen van.

Je werkt samen met je medestudenten een concept voor een ingreep in de openbare ruimte uit. Waarbij je nadenkt en inzichtelijk maakt hoe erfgoedprofessionals zo'n ingreep in de openbare ruimte inzetten om verbinding, herkenning en actief toekennen van betekenis te sturen. Het doel van de ingreep is raken, inspireren en misschien wel ontregelen. Bijvoorbeeld tussen een erfgoedinstelling en de stad, tussen erfgoed en toerisme of tussen bewoners en bezoekers van een wijk. In deze onderwijseenheid ga je samen met je studiegenoten op studiereis.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert gestructureerd en projectmatig samenwerken en daarbij kritisch kijken naar wat er gebeurt in het team en naar je eigen rol.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan tot nu toe opgedane kennis en vaardigheden doelgericht inzetten voor het ontwikkelen van een concept voor een ingreep in de openbare ruimte.
2. Je kan de keuzes voor het concept verantwoorden en hierbij expliciet verwijzen naar theoretische inzichten die je hebt opgedaan in de opleiding tot nu toe.
3. Je neemt verantwoordelijkheid in samenwerken binnen een projectteam door resultaatgericht te werken en te plannen.
4. Je herkent de verschillende fases in projectmatig werken.
5. Je kan binnen een projectteam verschillende rollen vervullen en omgaan met verschillende werkstijlen en tegengestelde belangen.
6. Je toont een kritische en professionele houding in zelfevaluatie, reflectie, peerfeedback en samenwerken.
7. Je ontdekt voor welke werkzaamheden en professionele rollen je in het project het meest gemotiveerd bent en kan dat koppelen aan jouw eigen beroepsperspectief.
8. Je stelt persoonlijke leerdoelen op ten aanzien van samenwerken en kan aan het eind reflecteren of je deze doelen heeft behaald.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

Plenaire bijeenkomsten waarin theorie en praktijkvoorbeelden in zowel projectmatig werken als het ontwikkelen van een concept voor het ingrijpen in de openbare ruimte worden aangereikt.

Werksessies

In klassikale werksessies verwerk je de stof uit de hoorcolleges. Daarbij zijn er werksessies die voorbereiden op het eindgesprek.

Coaching sessies

Elk projectteam heeft een projectcoach (docent) die wekelijks de voortgang van het project en de samenwerking bespreekt.

Excursies en buitenopdrachten

Gedurende de weken werk je veel op locatie aan je opdracht en zijn er excursies naar belangrijke archieven en bibliotheken waar je allerhande bronnen raadpleegt voor je inhoudelijk onderzoek.

Studiereis

In deze onderwijseenheid ga je 3 dagen op studiereis binnen de Benelux. De studiereis vormt de aftrap van de samenwerking binnen de projectteams. De Reinwardt verzorgt de accommodatie. De reis er naartoe regel jij zelf. De studiereis kost gemiddeld 175 euro inclusief reis en accommodatie.

Toetsing

In deze OE werk je binnen een projectgroep. In een gesprek van een uur met de projectgroep presenteer je als groep jullie concept. In de beoordeling wordt in de eerste 20 minuten gekeken naar de mate waarin het team, door het volgen van het projectmodel, tot een concept is gekomen. De resterende 40 minuten reflecteren jullie samen op de samenwerking binnen het team.

Product (groepscijfer 30%)

De presentatie van het concept en de reflectie op de demo wordt getoetst op toegepaste kennis uit alle voorgaande onderwijseenheden, de kaders van de opdracht, de reflectie op de demo en het testen van de demo.

Proces (individueel cijfer 70%)

De reflectie op het samenwerkingsproces wordt beoordeeld op de mate waarin je als team en individueel kritisch en opbouwend kan terugkijken op de projectmatige samenwerking. Je wordt beoordeeld op de kwaliteit van de reflectie: als team en individueel.

Herkansing

De herkansing kan, afhankelijk van de behaalde resultaten, zowel als team als individueel gedaan worden. Wanneer je als team moet herkansen is de toetsing gelijk aan de eerste poging. Individuele studenten die een onvoldoende resultaat hebben, herkansen in de vorm van een individuele mondelinge reflectie op de samenwerking gedurende het project. Wanneer de gehele OE niet behaald wordt, dan zal je volgend jaar het vak opnieuw volgen.

Ontwikkelportfolio

periode: 1 t/m 6	week: 36 t/m 24	toetsvorm: portfolio	OE10
kans 1: week 22 t/m 24	kans 2: week 25-26	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 6
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Bij het ontwikkelportfolio staat je eigen leerproces centraal. We beginnen door vooruit te blikken op het eindpunt van je studie: over welke vaardigheden, kennis en ervaringen beschik je na vier jaar Reinwardt Academie? In hoorcolleges, mentorlessen en portfoliogesprekken sta je vervolgens stil bij de manier waarop je dat eindpunt gaat halen. Dat betekent dat je veel gaat leerdoelen opstellen, evalueren, bijstellen en reflecteren. Dat doe je door met je mentor, studiegenoten en erfgoedprofessionals in gesprek te gaan. Om je persoonlijke groei vast te leggen, houd je een ontwikkelportfolio bij waarin je bewijsmateriaal over je leerproces verzamelt. Dit kunnen uitwerkingen zijn van opdrachten, maar ook (studie gerelateerde) producten die je buiten de studie om maakt. De exacte inhoud van het ontwikkelportfolio verschilt daarom ook per student. In deze onderwijseenheid maak je een begin aan dit ontwikkelportfolio. In de daaropvolgende leerjaren bouw je het ontwikkelportfolio uit.

Doel van de onderwijseenheid

Je krijgt grip op je eigen leerproces en ontwikkeling als student Cultureel erfgoed.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan persoonlijke leerdoelen formuleren die aansluiten bij je eigen ontwikkeling.
2. Je kan reflecteren op de manier waarop de inhoud en vaardigheden uit onderwijseenheid 01 t/m 09 samenhangen.
3. Je kan aangeven welke verandering er is geweest ten aanzien van jouw motivatie en studiehouding gedurende het jaar.
4. Je kan eigen leerstrategieën evalueren en eventueel aanpassen om je eigen welzijn en studiesucces te vergroten.
5. Je kan reflecteren op jouw toekomstige rol als erfgoedprofessional in het werkveld.
6. Je kan reflecteren op je eigen positie ten aanzien van andere studiegenoten in een leeromgeving.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet

- effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
 5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
 6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
 7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges: In de hoorcolleges krijg je basiskennis die aansluit op de inhoudelijke thema's binnen de onderwijsperiode. Deze kennis pas je toe in het onderwijs.

Mentorlessen: Tijdens mentorlessen houd je je op verschillende manieren bezig met vakoverstijgende reflectie waarin je stap voor stap nadenkt over je eigen rol in het erfgoedveld.

Portfolio: Op het portfolio plaats je uitwerkingen van opdrachten of andere studie gerelateerde producten. Dit is het bewijsmateriaal dat iets zegt over je persoonlijke ontwikkeling.

Portfoliogesprekken: In het eerste studiejaar voer je drie portfoliogesprekken met je mentor. Het eerste gesprek staat in teken van het stellen van leerdoelen: wat wil ik leren? Hoe ga ik dat aanpakken? In het tweede gesprek kijk je terug en blik je vooruit: wat heb ik gedaan en geleerd? Wat kan er nog beter? In het derde gesprek presenteer je aan de hand van je portfolio jouw persoonlijke ontwikkeling.

Toetsing

Je maakt voor een beoordelingscommissie je leerproces van het eerste studiejaar zichtbaar. Dat doe je aan de hand van je portfolio. Dit is een officieel showmoment. Je presenteert jouw portfolio in een eindgesprek met twee mentoren waaronder jouw eigen mentor. Aan de hand van het portfolio maak je jouw persoonlijke ontwikkeling inzichtelijk. Ook licht je toe wat je in het tweede jaar graag zou willen leren.

Je bouwt je presentatie op door antwoord te geven op de volgende vragen:

1. Welke doelen heb je eerder in het jaar opgesteld? Wat ging goed? Wat kon beter?
2. Hoe is je motivatie ten opzichte van de lesstof veranderd?
3. Welke leerstrategieën heb je gebruikt en hoe heeft dat je studeren beïnvloed?
4. Wat heb je geleerd over jezelf als student, professional en/of mens?
5. Hoe wil je jezelf in het tweede studiejaar verder ontwikkelen?

Het is belangrijk dat je de antwoorden op deze vragen onderbouwt aan de hand van producten op je portfolio. Deze producten vormen daarmee het bewijsmateriaal van je persoonlijke groei.

Direct na de presentatie volgt een gesprek met de beoordelaars. Je hebt OE10 behaald als je tijdens de presentatie en dit gesprek de leeruitkomsten kan aantonen.

Herkansing

Indien je niet overtuigend inzichtelijk hebt kunnen maken wat jouw persoonlijke ontwikkeling is geweest, wordt van je verwacht dat je meer bewijsmateriaal verzamelt. In een tweede presentatie en gesprek toon je alsnog jouw persoonlijke ontwikkeling aan. Bij de herkansing gelden dezelfde criteria als bij je eerste presentatie. Ook in dit geval word je beoordeeld door twee mentoren, waaronder jouw eigen mentor.