

Programmaoverzicht studiejaar 2

Bewaren, gebruiken en delen	2
Keuzemodule vaardigheden.....	4
Bewaren om te gebruiken.....	6
Presenteren om te delen.....	9
Ontmoeten, communiceren en verbinden	12
Ontmoeting door confrontatie.....	14
Inleven voor communicatie.....	17
Erfgoedfestival.....	20
Kijk op beleid	22
Take Over.....	25
Ontwikkelportfolio	28

Inzetten van kennis en vaardigheden om
oplossingsgericht te handelen bij
erfgoedvraagstukken uit en met de praktijk

Wanneer een student zijn tweede kans niet haalt, doubleert hij/zij dit vak. Dit betekent dat het vak opnieuw gevolgd moet worden.

Bewaren, gebruiken en delen

periode: 1	week: 37 t/m 39	toetsvorm: casustoets	OE11
kans 1: week 39	kans 2: week 51	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Erfgoedinstellingen bewaren niet om het bewaren zelf maar om collecties relevant te maken voor de samenleving. Zij willen een collectie delen, bijvoorbeeld in de vorm van een tentoonstelling. Een erfgoedprofessional komt dan voor allerlei vraagstukken te staan: Welk verhaal wil ik vertellen? Aan wie? In welke vorm? In de antwoorden op deze vragen moet een erfgoedprofessional vaak een afweging maken tussen het toegankelijk maken van een collectie voor een bepaalde doelgroep en het voorkomen van onnodige schade aan objecten. Daarvoor is niet alleen inzicht nodig in het spanningsveld tussen het presenteren van collecties en het voorkomen van kwaliteitsverlies van de objecten maar het vergt ook kennis, een goed doordachte aanpak en creatief oplossingsvermogen.

In deze onderwijseenheid leg je de theoretische basis om de afwegingen tussen het bewaren, het gebruiken en het delen van erfgoed te kunnen maken in het project van OE13 en OE14.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert de theoretische achtergronden over het publieksgericht presenteren van collecties op een veilige en verantwoorde manier.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan uitleggen wat de unieke kenmerken zijn van het medium tentoonstellen.
2. Je kan een analyse maken van een tentoonstelling en reflecteren op de inhoud, vorm en geschiktheid voor een specifieke doelgroep.
3. Je kent leidende standaarden en modellen bij preventieve conservering en collectiemanagement in relatie tot het verantwoord presenteren van erfgoed.
4. Je begrijpt veelgebruikte projectmanagementmodellen die worden toegepast bij het ontwikkelen van een tentoonstelling.
5. Je kan een mening geven over dilemma's in het spanningsveld tussen het presenteren van collecties en het voorkomen van kwaliteitsverlies van objecten.
6. Je kan reflecteren op het werken in het veld van tentoonstellingsontwerp of collectiemanagement.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.

2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoor-en gastcolleges

Gedurende onderwijseenheid 11 krijg je een aantal (gast)colleges over het publieksgericht presenteren van collecties en over de afwegingen die collectiemanagers moeten maken bij het ontwikkelen van een tentoonstelling. Daarnaast wordt aandacht gegeven aan projectmanagement. Deze (gast)colleges vormen de achtergrond bij het werken aan opdrachten waarmee je toewerkt naar de casustoets.

Werksessies

In de werksessies ontdek je hoe je de theorie uit de hoorcolleges kunt toepassen binnen een verscheidenheid aan casussen. Op deze manier leer je keuzes onderbouwen en oefen je met het toepassen van theoretische kennis in de praktijk. Dit is direct een goede voorbereiding op de casus die je als toets gaat uitwerken.

Excursies

Tijdens meerdere excursies pas je de theorie toe in de praktijk.

Zelfstudie

Zonder zelfstudie gaat het je niet lukken om deze onderwijseenheid succesvol af te sluiten. Je zult je stevig moeten verdiepen in de daarvoor aangegeven literatuur en zelf op onderzoek uitgaan. Dit doe je zowel individueel als in groepsverband.

Toetsing

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met het uitwerken van een casustoets. Aan de hand van levensechte problemen uit de praktijk pas jij de opgedane kennis over het conserveren en presenteren van erfgoed toe. Je laat zien dat je een standpunt kunt beargumenteren over dilemma's rond het veilig en publieksgericht presenteren van erfgoed. De uitwerking van de casus wordt beoordeeld door docenten aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Herkansing

De herkansing betreft een gelijke toets, met dezelfde criteria op basis van een andere casus. De beoordeling van je casus gebeurt aan de hand van dezelfde beoordelingsmatrix.

Keuzemodule vaardigheden

periode: 1	week: 40 en 41	toetsvorm: actieve deelname	OE12
kans 1: week 41	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 3
Op Leerpodium vind je het programma, de mogelijkheid tot inschrijven en alle benodigde inhoudelijke informatie			

Inhoud

Binnen de vaardighedenmodule pak je de vaardigheden op die jij van belang vindt voor jouw studie ter ontwikkeling tot erfgoedprofessional.

Daar waar je in het erfgoedfestival vaardigheden kunt leren die je nodig hebt om je werk als erfgoedprofessional uit te kunnen voeren, sta je in deze onderwijseenheid stil bij de vaardigheden die je nodig hebt om je studie zo goed mogelijk te kunnen doorlopen. Het zijn de vaardigheden die je nodig hebt voor het onderwijs van dit studiejaar.

Je kunt kiezen uit een gevarieerd aanbod van masterclasses en workshops. In het tweede jaar leer je projectmatig werken in de praktijk. Hiervoor zet je naast inhoudelijke kennis ook vaardigheden in. Met deze onderwijseenheid versterk je de vaardigheden die je reeds verworven hebt en/of ontwikkel je nieuwe vaardigheden die jou helpen in de je studievoortgang t.a.v. het komende onderwijs. Je bepaalt hierin zelf wat je van belang vindt.

Doel van de onderwijseenheid

Het versterken van je reeds verworven, en het ontwikkelen van nieuwe vaardigheden in relatie tot projectonderwijs.

Leeruitkomsten

Elke masterclass of workshop kent zijn eigen leeruitkomsten. De leeruitkomsten die hieronder staan beschreven zijn aanvullend op de leerdoelen van de te kiezen masterclasses en/of workshop.

1. Je kan uit een aanbod van masterclasses en workshops een beargumenteerde keuze maken door te reflecteren op je eigen leerproces en professionele ontwikkeling in je tweede studiejaar.
2. Je laat een professionele houding zien door op tijd te zijn, goed voorbereid te zijn waar nodig en actief deel te nemen.
3. Je ontwikkelt nieuwe vaardigheden, of versterkt reeds verworven vaardigheden, waarmee je jouw studievoortgang positief bevordert.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in

samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.

4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Masterclasses

Masterclasses bieden een versterking van je vaardigheden en worden verzorgd door inhoudelijke experts. Zij bieden inzicht in de wijze waarop professionals hun vaardigheden inzetten of waarop zij zich specifieke vaardigheden eigen maken. Wil je 'vooruitdenken' tijdens je studie en op een goede manier anticiperen? Ben je gefascineerd door visuele perceptie? Heb je een grote interesse in data-analyse? Wil je meer weten over zelf-monitoring en reflectie?

Workshops

Bij de workshops ontwikkel je vaardigheden, onder begeleiding van professional, die belangrijk zijn in de onderwijspraktijk. Jij kan je verder verdiepen in bijvoorbeeld: specifieke onderzoekstechnieken, nieuwe presentatievormen of teksten schrijven. Wil je eindelijk eens alles uit Microsoft-Word kunnen halen of wil je de regels rondom annotatie bijspijkeren? Jij maakt de keuze.

Toetsing

Bij deze onderwijseenheid is actieve deelname de toets. Je neem deel aan tenminste 18 onderdelen uit het totale aanbod. Deelname verwijst naar je aanwezigheid bij het onderdeel waarvoor je je hebt ingeschreven en we spreken van actieve deelname wanneer je tijdens het keuze onderdeel de gevraagde bijdrage hebt geleverd. Maak je tijdens een workshop een concreet product, dan kun je ze deze uiteraard ook opnemen in je portfolio.

Herkansing

Als actieve aanwezigheid voor jou onmogelijk was, dan krijg je een aanvullende opdracht om alsnog de gewenste verdieping of verbreding buiten het curriculum mee te pakken.

Bewaren om te gebruiken

periode: 2	week: 44 t/m 51	toetsvorm: beroepsproduct	OE13
kans 1: week 51	kans 2: week 7	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Soms lijken tentoonstellersmakers en de collectiemanagers weleens tegenovergestelde gestelde belangen te hebben. De tentoonstellersmaker wil zo goed mogelijk een verhaal overbrengen aan het publiek en de collectiemanagers wil elk risico op schade vermijden.

Jij gaat in dit project laten zien dat dit niet hoeft te botsen door creatieve oplossingen te bedenken. Door de objecten goed te registreren en te observeren kom jij er achter welke schades op kunnen treden en natuurlijk vergeet je de tentoonstellersomgeving niet. Dit alles doe je door beproefde standaarden uit het veld toe te passen zodat je met een goed onderbouwd advies komt over hoe de objecten in jullie ontwerp op een veilige en met maximale impact aan het publiek getoond kunnen worden.

Doel van de onderwijseenheid

In deze onderwijseenheid leer je vanuit de rol van collectiemanagers een adviesrapport op te stellen. Het is de uitdaging een goede balans te vinden tussen conserveren en presenteren. Hierbij ga je uit van het werken binnen de grenzen van wat haalbaar, veilig, nodig en noodzakelijk is.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan een objectanalyse en een omgevingsanalyse maken voor het veilig en verantwoord presenteren van erfgoedobjecten in een tentoonstelling.
2. Je kan in een adviesrapport leidende standaarden en modellen op het gebied van preventieve conservering toepassen om de argumentatie te onderbouwen.
3. Je kan aanbevelingen opstellen waarin een afweging wordt gemaakt tussen zorg voor het object en toegankelijkheid van het object.
4. Je kan een object en op correcte wijze registreren volgens professionele standaarden.
5. Je kan een helder adviesrapport schrijven.
6. Je kan, als onderdeel van een team, samenwerken met een opdrachtgever in de verschillende fases van een project en je kan overleggen, plannen, sturen op resultaat en conflicten oplossen.
7. Je kan reflecteren op het eigen en andermans professionele handelen in een groepssamenwerking en aanpassen om de slagingskansen van het project te bevorderen.
8. Je kan reflecteren op de motivatie voor de zorg voor collectie en collectie-informatie in contact met publiek.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddoel, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten

Leeractiviteiten

Studiereis

In deze onderwijseenheid ga je 5 dagen op studiereis binnen de Europa. De Reinwardt Academie verzorgt de accommodatie (4 nachten) en het programma van de studiereis. Kosten hiervoor komen gemiddeld op 275 euro. Daarnaast boek je zelf je reis van en naar de bestemming. Je dompelt je een volle week onder in collecties, het toegankelijk maken van informatie, presentaties en allerlei andere zaken die relevant zijn voor deze onderwijseenheid. Inhoudelijk bereid je je op de studiereis voor door je te oriënteren op zowel de regio als op de zojuist genoemde inhoudelijke thema's. Hiervoor gebruik je de 'tussenweken' voorafgaand aan onderwijseenheid 13 en 14.

Hoor-en gastcolleges

Gedurende OE13 krijg je verschillende (gast)colleges die je zowel inhoudelijk informatie geven over de thema's binnen OE13 als die je kunnen inspireren over *Bewaren om te gebruiken*. Deze (gast)colleges vormen een belangrijke basis om naar je eindopdracht toe te werken.

Werksessies

In werkcolleges kun je oefenen met de verschillende taken die nodig zijn voor de eindopdracht. Je leert, wat hierin wel en niet kan als erfgoedprofessional.

Zelfstudie

Zonder zelfstudie gaat het je niet lukken om deze onderwijseenheid succesvol af te sluiten. Je leest artikelen en gaat in het werkveld op onderzoek uit. Dit doe je zowel individueel als in groepsverband.

Coaching

Als tentoonstellingsmaker werk je met veel verschillende mensen samen. Dat is vaak inspirerend, maar kan ook voor conflicten zorgen. In coaching-sessies helpt een docent je met het ontwikkelen van interpersoonlijke eigenschappen om een constructief teamlid te zijn. Daarnaast ondersteunt de coach je met het ontwikkelen van projectmanagementvaardigheden.

Toetsing

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een adviesrapport. De beoordeling vindt plaats op product en proces, onder andere op basis van (peer)feedback op jouw functioneren gedurende de onderwijseenheid (het proces). Beide beoordelingen moeten een voldoende zijn.

1. Product (groeps cijfer 70%)

In het adviesrapport maak je duidelijk aan welke eisen en wensen een tentoonstellingsontwerp zou moeten voldoen, om tegemoet te komen aan de gewenste omstandigheden met oog op de collectie. Hierbij baseer je je op het tentoonstellingsontwerp van OE14. Het rapport bestaat uit: 1) een omgevingsanalyse 2) een objectanalyse en een objectenlijst, 3) een risico-inventarisatie en risicoanalyse 4) een 6-tal aanbevelingen m.b.t. preventieve conservering. Dit rapport vormt samen met het schetsontwerp het tentoonstellingsvoorstel. De beoordeling wordt door de projectdocent gedaan aan de hand van een beoordelingsmatrix.

2. Proces (individueel cijfer 30%)

Je krijgt een individuele beoordeling voor jouw rol binnen het project. Het gaat erom dat je effectief en constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kun je gedurende het project jouw inbreng zo nodig aanpassen. Aan het eind van het project ontvang je van de docent een definitief cijfer. Ook deze beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Tussentijdse feedback

Tijdens de bijeenkomsten oefen je met het analyseren van soortgelijke objecten en situaties. Daarnaast worden bovengenoemde vier onderdelen van je rapport van feedback voorzien. Binnen je projectgroep zal je regelmatig reflecteren op, en feedback krijgen over, je eigen inzet en de kwaliteit van je werkzaamheden.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is, herkans je dat als groep waarbij je het ingeleverde beroepsproduct verbeterd aan de hand van de feedback die je hebt gekregen van de beoordelaar. Indien het proces als onvoldoende is beoordeeld, herkans je dat individueel. Heeft het hele team een onvoldoende? Dan volgt er een nieuwe groepsevaluatie.

Presenteren om te delen

periode: 2	week: 44 t/m 51	toetsvorm: beroepsproduct	OE14
kans 1: week 51	kans 2: week 7	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

In een projectteam maak je een tentoonstellingsontwerp voor een bestaande opdrachtgever waarin je collectiestukken presenteert. In onderwijseenheid 13 richt je je op hoe je die objecten op een veilige manier presenteert. In deze onderwijseenheid denk je na over hoe je de inhoud het best kan overbrengen op jouw doelgroep. Erfgoedinstellingen gebruiken de meest uiteenlopende overdrachtsmiddelen. Van podcast en games tot informatieflyers en rondleidingen. De tentoonstelling als overdrachtsmiddel is echter nog steeds dominant.

In een projectgroep doorloop je via een gestructureerde methodiek de eerste stappen voor een tentoonstellingsplan van een fysieke tentoonstelling: van het initiatief tot schetsontwerp. Je doet dat in opdracht van een erfgoedinstelling. Je doet cultuurhistorisch onderzoek naar het thema, de aard van de collectie en de wensen en de randvoorwaarden die je van de opdrachtgever hebt meegekregen.

Je ontwikkelt een concept dat aansluit bij de gekozen doelgroep, het budget en de missie & visie van de organisatie. Een complex proces waarvoor je jouw projectmanagementvaardigheden gaat inzetten om alles in goede banen te leiden.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert de eerste stappen doorlopen van het maken van een tentoonstellingsontwerp waarbij je rekening houdt met de wensen en randvoorwaarden van de opdrachtgever afgestemd op het publiek.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je ontwikkelt een consistent schetsontwerp voor een tentoonstelling dat past bij de doelstelling en doelgroep van de opdrachtgever.
2. Je kan de gemaakte keuzes in het schetsontwerp (theoretisch) onderbouwen.
3. Je kan de opdracht van de erfgoedinstelling analyseren en relateren aan de missie en visie van die instelling.
4. Je kan doelgericht cultuurhistorisch onderzoek doen ten behoeve van het maken van een schetsontwerp.
5. Je kan projectmatig werken door projectmanagementmodellen toe te passen.
6. Je beheerst projectmanagementaspecten.
7. Je kan samenwerken met het projectteam en de opdrachtgever door te overleggen, te plannen, te sturen op resultaat en door conflicten oplossen.
8. Je kan reflecteren op je eigen en andermans professionele handelen in een groepsamenwerking en aanpassen om de slagingskansen van het project te bevorderen.
9. Je kan reflecteren op jouw motivatie op het bedenken van een vorm waarmee je het publiek en de opdrachtgever weet te raken.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Studiereis

In deze onderwijseenheid ga je 5 dagen op studiereis binnen de Europa. De Reinwardt verzorgt de accommodatie. De reis er naartoe regel jij zelf. De studiereis kost gemiddeld 275 euro inclusief reis en accommodatie. Je dompelt je een volle week onder in collecties, het toegankelijk maken van informatie, presentaties en allerlei andere zaken die relevant zijn voor deze onderwijseenheid. Inhoudelijk bereid je je op de studiereis voor door je te oriënteren op zowel de regio als op de zojuist genoemde inhoudelijke thema's. Hiervoor gebruik je de 'tussenweken' voorafgaand aan onderwijseenheid 13 en 14. Wanneer je wegens persoonlijke omstandigheden niet mee kan of wil met de studiereis, volg je een alternatief programma in Nederland.

Colleges

In colleges en kennisclips wordt dieper ingegaan op het maken van de verschillende onderdelen van een tentoonstellingsplan. Ook wordt ingegaan op hoe je een analyse kunt maken van een beleidsvisie van een organisatie. Daarnaast geven professionals uit de praktijk onmisbare tips over het ontwikkelen van tentoonstellingen.

Werksessies

In de werksessies begeleiden docenten je met het ontwikkelen van een tentoonstellingsplan. Daarbij hoort het analyseren van de randvoorwaarden en doelstellingen, het doen van cultuurhistorisch onderzoek en het conceptualiseren van inhoud en vorm. Je krijgt feedback op het aangeleverde werk, zodat je na elke sessie weer weet hoe je verder kunt.

Coaching

Als tentoonstellingsmaker werk je met veel verschillende mensen samen. Dat is vaak inspirerend, maar kan ook voor conflicten zorgen. In coaching-sessies helpt een docent je met het ontwikkelen van interpersoonlijke eigenschappen om een constructief teamlid te zijn. Daarnaast ondersteunt de coach je met het ontwikkelen van projectmanagementvaardigheden.

Toetsing

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een visuele presentatie van een schetsontwerp en (peer)feedback op jouw functioneren gedurende de onderwijseenheid (proces).

Beoordeling vindt plaats op product en proces. Beide beoordelingen moeten een voldoende zijn.

1. Product (groeps cijfer 70%)

je maakt een schetsontwerp dat bestaat uit: 1) inhoudelijke doelstelling, 2) doelgroep, 3) inhoudelijk concept, 4) vlekkenplan, 5) vormconcept en 6) maquette. Dit vormt gezamenlijk met het adviesrapport uit OE13 het tentoonstellingsvoorstel.

Het product wordt beoordeeld door de projectdocent aan de hand van een beoordelingsmatrix.

2. Proces (individueel cijfer 30%)

je krijgt een individuele beoordeling voor jouw rol binnen het project. Het gaat erom dat je effectief en constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kun je gedurende het project jouw inbreng zo nodig aanpassen. Aan het eind van het project ontvang je van de projectdocent een definitief cijfer. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Tussentijdse feedback

Tijdens de bijeenkomsten motiveer je de keuzes die jullie maken en je krijgt daar feedback op van een docent. Binnen je projectgroep zal je regelmatig reflecteren op - en feedback krijgen over je eigen inzet en de kwaliteit van je werkzaamheden.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is, herkans je dat als groep waarbij je het ingeleverde beroepsproduct verbeterd aan de hand van de feedback die je hebt gekregen van de beoordelaar.

Indien het proces als onvoldoende is beoordeeld, herkans je dat individueel. Heeft het hele team een onvoldoende? Dan volgt er een nieuwe groepsevaluatie.

Ontmoeten, communiceren en verbinden

periode: 3	week: 2 t/m 4	toetsvorm: casustoets	OE15
kans 1: week 4	kans 2: week 14	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Erfgoedorganisaties willen over het algemeen betekenisvol zijn voor verschillende groepen mensen in de samenleving. Door in hun programmering op actuele thema's aan te sluiten en door hun activiteiten op participatieve wijze (samen met verschillende communities/stakeholders) te ontwikkelen, proberen deze organisaties hun maatschappelijke relevantie te vergroten. De kans van slagen is groter als die programmering bekendheid krijgt door een passend marketingcommunicatieplan, gebaseerd op publieksonderzoek.

Voor welke keuzes komen erfgoedprofessionals dan te staan? En waar baseert een professional zich op bij het maken van die keuzes? Je krijgt theorie aangereikt die je toetst in de praktijk aan de hand van cases, modellen en excursies, zodat je goed bent voorbereid om in het projectonderwijs van onderwijseenheden 16 en 17 een publieksproduct te ontwikkelen dat je bekendheid weet te geven.

Doel van de onderwijseenheid

In deze onderwijseenheid ontwikkel je een theoretische basis voor het bepalen van een marketing- en communicatiestrategie om met een publieksproduct een specifieke doelgroep te kunnen bereiken.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de kennis en de vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan de relevantie van marketing en participatie in de erfgoedsector uitleggen.
2. Je begrijpt een organisatie vanuit marketingstrategische oogpunt door het maken van een SWOT-analyse, gebaseerd op een interne, externe en omgevingsanalyse.
3. Je herkent het marketingcommunicatieplan als onderdeel van een breder gedragen bedrijfs- en marketingstrategie en begrijpt de relatie hiertussen.
4. Je leert leidende modellen waarmee een marketing- en communicatieplan ontwikkeld wordt kennen, begrijpen en toepassen.
5. Je begrijpt de methodiek voor het ontwerpen en uitvoeren van publieksonderzoek.
6. Je kan verschillende modellen, theorieën en strategieën (her)-kennen en begrijpen waarmee erfgoedinstellingen op een participatieve manier werken.
7. Je draagt op een actieve manier bij aan de dialoog over actuele erfgoedkwesties en kan reflecteren op de eigen rol hierin.
8. Je kan reflecteren op een toekomstige rol als erfgoedprofessional werkzaam in het veld.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In colleges en onderwijsmateriaal wordt dieper ingegaan op theorieën rond marketing-en communicatie, publieksonderzoek en participatie in erfgoedinstellingen. Aan de hand van cases uit het veld, theorieën en modellen wordt uitgelegd hoe in de praktijk marketing, publieksonderzoek en participatie in de erfgoedsector werken. Daarnaast verdiepen we ons in de kunst- en cultuurhistorische context van een actueel en gevoelige erfgoedkwestie.

Excursies

Tijdens excursies analyseer en evalueer je voorbeelden uit de praktijk door naar programma's rond gevoelig erfgoed te kijken. Je bekijkt en analyseert de programmering van erfgoedinstellingen om de gemaakte keuzes te achterhalen.

Werksessies

In de werksessies oefen je met de in de hoorcolleges aangeboden stof. Daarnaast krijg je kennis en vaardigheden aangereikt voor het komende projectonderwijs.

Toetsing

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met het uitwerken van een casustoets. Aan de hand van levensechte problemen uit de praktijk pas jij de opgedane kennis over participatie, publieksonderzoek, marketing en communicatie toe. De uitgewerkte casus wordt beoordeeld door docenten aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Herkansing

De herkansing betreft eenzelfde toets, met dezelfde criteria op basis van een andere casus. De beoordeling gebeurt aan de hand van dezelfde beoordelingsmatrix.

Ontmoeting door confrontatie

periode: 4	week: 6 t/m 12	toetsvorm: beroepsproduct	OE16
kans 1: week 12	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Bij deze onderwijseenheid staat participatie rond immaterieel erfgoed centraal. In het eerste studiejaar heb je kennism gemaakt met de manier waarop erfgoedorganisaties participatief te werk gaan. Nu komt de volgende fase: je gaat zelf op een participatieve manier een publieksproduct ontwikkelen. Hierin staat het herkennen en ervaren van de gevoeligheid van jezelf in relatie tot anderen in relatie tot een erfgoedonderwerp centraal. Het betrekken van communities/participanten speelt daarbij een centrale rol.

Je duikt in de cultuurhistorische achtergrond van een actueel onderwerp en gaat in gesprek met mensen voor wie dit onderwerp op dit moment belangrijk in hun leven is. Je kiest een doelgroep en een geschikte vorm voor het publieksproduct en hierin verwerk je de input die is verzameld tijdens het participatieve traject. Je leert hoe je dat op een passende manier kan doen.

Doel van de onderwijseenheid

Iedereen geeft op een andere manier betekenis aan cultureel erfgoed. In deze onderwijseenheid leer je hoe je als erfgoedprofessional op verschillende manieren cultureel erfgoed interessant en relevant kan maken voor verschillende groepen mensen.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan een participatietraject waarbij inbreng wordt gevraagd (verhalen, meningen, ervaringen) ontwerpen, uitvoeren en evalueren.
2. Je kan het resultaat van het participatietraject vertalen naar een publieksproduct.
3. Je kan geselecteerde bronnen op het gebied van erfgoed en onderzoek kritisch evalueren en verwerken in de onderzoeksfase van het publieksproduct.
4. Je kan een publieksproduct ontwikkelen over een praktijkvraagstuk op het gebied van immaterieel erfgoed dat past bij de opdracht en missie en visie van een organisatie.
5. Je ontwerpt een publieksproduct volgens een iteratief proces en begrijpt het belang daarvan.
6. Je kan in samenwerking overleggen, plannen en sturen op resultaat en conflicten oplossen, rekening houdend met de sensitiviteit van zichzelf en anderen.
7. Je begrijpt de passie voor een participatieproces dat mensen verbindt en kan daar persoonlijk op reflecteren.
8. Je kan reflecteren op het eigen en andermans professionele handelen in een groepssamenwerking en aanpassen om de slagingskansen van het project te bevorderen.
9. Je kan je onderzoek baseren en onderbouwen op betrouwbare en juist geannoteerde bronnen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In de hoorcolleges worden verschillende theorieën en benaderingen rond het werken met participanten, communities/stakeholders die in OE15 zijn aangeboden opgefrist en toegepast. Voor de hoorcolleges lees je je in en doe je actief mee.

Excursies

Een deel van de excursies staan onder begeleiding van docenten en een aantal excursies onderneem je zelfstandig op basis van de voorgestelde voorbereidingen.

Werksessies

In de werksessies worden verschillende theorieën en modellen, die van belang zijn voor het uitvoeren van de opdracht die in het project centraal staat, in de praktijk uitgeprobeerd en besproken. Daarvoor lees je je in, doe je de voorbereidingen van die week en ga je ontwerpen en uitproberen. Elke student doet actief mee.

Coaching

De teams worden wekelijks gecoacht op de voortgang van het proces: productontwikkeling en projectmatig werken.

Spreekuren

Vraag gestuurde spreekuren bieden de mogelijkheid om studenten van inhoudelijke feedback en vakkennis te voorzien.

Toetsing

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een publieksproduct over een praktijkvraagstuk dat participatief tot stand is gekomen. Beoordeling vindt plaats op product en proces. Beide beoordelingen moeten voldoende zijn.

1. Product (groeps cijfer 70%)

bestaat uit de twee onderstaande evenredig meetellende onderdelen: a) in een presentatie van je publieksproduct dat is gebaseerd op een participatietraject. Bij deze presentatie zijn de opdrachtgever en docenten aanwezig.

b) in een geschreven compacte hand-out beschrijf je de kern van het beroepsproduct.

2. Proces (individueel cijfer 30%)

je krijgt een individuele beoordeling voor je rol binnen het project. Het gaat erom dat je 1) effectief en 2) constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kan jouw individuele inbreng gedurende het project zo nodig worden aangepast en geagendeerd tijdens een go or no go moment of officiële waarschuwing.

Aan het eind van het project ontvang je van de docent een definitief cijfer. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is, herkans je dat als groep waarbij je het ingeleverde beroepsproduct verbeterd aan de hand van de feedback die je hebt gekregen van de beoordelaar. Indien het proces als onvoldoende is beoordeeld, herkans je dat individueel. Heeft het hele team een onvoldoende? Dan volgt er een nieuwe groepsevaluatie.

Inleven voor communicatie

periode: 4	week: 6 t/m 12	toetsvorm: beroepsproduct	OE17
kans 1: week 12	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Om de maatschappelijke impact te vergroten van het publieksproduct dat je in onderwijseenheid ontwikkelt is het belangrijk om de mensen te bereiken die je wil bereiken meteen passen de inhoud in een effectieve vorm. De vorm en de boodschap worden op een zorgvuldige manier uitgekozen, omdat het hier gaat om actuele erfgoedvraagstukken. In deze onderwijseenheid leer je marketing- en communicatieproducten te ontwikkelen die passen bij het doel van jouw project. Hiervoor ontwikkel je op basis van een publieksonderzoek met je team een marketingcommunicatieplan. Met de resultaten van dit onderzoek kun je je keuzes beredeneren en verantwoorden. Maar het blijft niet bij een communicatieplan: je leeft je in in je doelgroep en gaat jouw ideeën ook daadwerkelijk realiseren.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert een marketingcommunicatieplan te maken en daaruit één communicatieproduct over een gevoelige en actuele erfgoedkwestie te ontwikkelen.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan een doelgroepen-, communicatie- en mediastrategie ontwikkelen om het publieksproduct uit OE16 bekendheid te geven bij een doelgroep.
2. Je brengt doelgroepen in kaart en past een communicatie- en mediastrategie toe op de eindgebruikers van het ontwikkelde publieksproduct van OE16.
3. Je kan een communicatieproduct maken om het onderdeel mediastrategie illustrerend te ondersteunen.
4. Je ontwerpt een publieksonderzoek als basis voor het marketing- en communicatieplan.
5. Je kan in samenwerking overleggen, plannen en sturen op resultaat en conflicten oplossen, rekening houdend met de sensitiviteit van zichzelf en anderen.
6. Je kan reflecteren op het eigen en andermans professionele handelen in een groepssamenwerking en aanpassen om de slagingskansen van het project te bevorderen.
7. Je begrijpt het belang van marketing en communicatie in de erfgoedsector en kan reflecteren op welke rol die hierin wil spelen.
8. Je herkent op projectniveau de basisposten van een begroting voor het marketingcommunicatieplan.
9. Je baseert het marketingcommunicatieplan op kennis en begrip van de organisatieanalyse: missie, organogram, doelstellingen en branding.
10. Je kan je marketingcommunicatieplan onderbouwen door te verwijzen naar betrouwbare en goed geannoteerde bronnen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In de hoorcolleges worden verschillende theorieën en benaderingen rond marketing die in OE15 zijn aangeboden opgefrist en toegepast. Voor de hoorcolleges lees je je in en doe je actief mee.

Excursies

Een deel van de excursies staan onder begeleiding van docente en een aantal excursies onderneem je zelfstandig op basis van de voorgestelde voorbereidingen.

Werksessies

In de werksessies worden verschillende theorieën en modellen, die van belang zijn voor het uitvoeren van de opdracht die in het project centraal staat, in de praktijk uitgetoetst en besproken. Daarvoor lees je je in, doe je de voorbereidingen van die week en ga je ontwerpen en uitproberen. Elke student doet actief mee.

Coaching

De teams worden wekelijks gecoacht op de voortgang van het proces: productontwikkeling en projectmatig werken.

Spreekuren

Vraag gestuurde spreekuren bieden de mogelijkheid om studenten van inhoudelijke feedback en vakkennis te voorzien.

Toetsing

Je ontwikkelt een marketing-en communicatieplan dat is gebaseerd op een publieksonderzoek om een doelgroep te bereiken bij een actuele erfgoedkwestie op het gebied van Immaterieel erfgoed. Beoordeling vindt plaats op product en proces. Beide beoordelingen moeten voldoende zijn.

1.Product (groeps cijfer 70%)

- a) in een presentatie van je marketingcommunicatieplan dat is gebaseerd op een publieksonderzoek maak je jullie strategie concreet d.m.v. een demo van een communicatieproduct. Bij deze presentatie zijn de opdrachtgever en docenten aanwezig.
- b) in een geschreven compacte versie van een marketingcommunicatieplan beschrijf je de kern van het publieksonderzoek, de organisatie-analyse en de communicatie- en mediastrategie (inclusief communicatieproduct).

2.Proces (individueel cijfer 30%)

je krijgt een individuele beoordeling voor jouw rol binnen het project. Het gaat erom dat je effectief en constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kan de individuele inbreng gedurende het project zo nodig worden aangepast en geagendeerd tijdens een go or no go moment of officiële waarschuwing.

Aan het eind van het project ontvang je van de docent een definitief cijfer. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is, herkans je dat als groep waarbij je het ingeleverde beroepsproduct verbeterd aan de hand van de feedback die je hebt gekregen van de beoordelaar. Indien het proces als onvoldoende is beoordeeld, herkans je dat individueel. Heeft het hele team een onvoldoende? Dan volgt er een nieuwe groepsevaluatie.

Erfgoedfestival

periode: 3	week: 14 t/m 16	toetsvorm: actieve deelname	OE18
kans 1: week 16	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 4
Het erfgoedfestival heeft een eigen omgeving binnen Leerpodium. Daar vind je het programma, de mogelijkheid tot inschrijven en alle benodigde inhoudelijke informatie			

Inhoud

Een festival over erfgoed in de academie, dat is deze onderwijseenheid. Drie weken lang kun je uit een gevarieerd programma van masterclasses, workshops, ervaringsverhalen en expedities (excursies als ontdekkingstochten) je eigen programma samenstellen.

Het doel van het festival is jou als aankomend erfgoedprofessional te inspireren tot meer verdieping en verbreding in actuele erfgoed-issues, waarmee je zelf steeds meer richting geeft aan de professional die je straks wil zijn. Door zelf een selectie te maken uit het programma, profileer je jouw toekomstige professe.

Tijdens het Erfgoedfestival heb je de mogelijkheid om met veel verschillende professionals uit het erfgoed-veld in contact te komen.

Doel van de onderwijseenheid

Jezelf, als aankomend erfgoedprofessional, inspireren tot meer verdieping en verbreding in actuele erfgoed-issues

Leeruitkomsten

Elke masterclass, workshop of ervaringsverhaal kent zijn eigen leeruitkomsten, die bij inschrijving met je worden gedeeld. De leeruitkomsten die hieronder staan beschreven zijn aanvullend op de leerdoelen van de te kiezen masterclasses en/of workshops.

- 1) Je kan uit een aanbod van masterclasses, workshops en ervaringsverhalen een beargumenteerde keuze maken door te reflecteren op je eigen leerproces en professionele ontwikkeling.
- 2) Je laat een professionele houding zien door op tijd en goed voorbereid te zijn en je neemt actief deel aan het programmaonderdeel.
- 3) Je verdiept of verbreedt jezelf met nieuwe kennis en vaardigheden of versterkt verworven kennis en vaardigheden, waarmee je jouw ontwikkeling tot erfgoedprofessional positief weet te bevorderen.

Uiteraard kun je jouw opgedane ervaringen meenemen in de doorontwikkeling van je portfolio.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.

2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Je kiest minimaal tien onderdelen per week van vijf dagen uit het programma van het Erfgoed Festival. Bij een week van vier werkdagen kies je minimaal acht onderdelen. Het programma bestaat uit onderstaande onderdelen:

Masterclasses

Dit kunnen lezingen zijn, debatbijeenkomsten en bijvoorbeeld ook filmvertoningen. Masterclasses gaan over verdiepende, aanvullende kennisdomeinen en worden verzorgd door inhoudelijke experts.

Workshops

In de workshops staan inhoudelijke vaardigheden die belangrijk zijn in de werkpraktijk centraal. Het is de plek waar je jezelf verder kan verdiepen in bijvoorbeeld: specifieke onderzoekstechnieken, nieuwe presentatievormen, *cutting edge* apps of communicatie.

Ervaringsverhalen

Bij de ervaringsverhalen delen erfgoedprofessionals hun ervaringen van werkzaamheden binnen hun professionele beroepspraktijk.

Expedities

Expedities zijn ontdekkingstochten buiten de Reinwardt Academie, die je kennis laten maken met erfgoedonderwerpen op locatie.

Toetsing

Bij deze onderwijseenheid, het Erfgoed Festival, is actieve deelname de toets. Deelname verwijst naar je aanwezigheid bij het onderdeel waarvoor je je hebt ingeschreven en we spreken van actieve deelname wanneer je tijdens het festivalonderdeel de gevraagde bijdrage hebt geleverd. Zo kennen de masterclasses en workshops elk een eigen afronding, soms met een product als resultaat. Deze kun je uiteraard ook opnemen in je portfolio.

Herkansing

Als actieve aanwezigheid voor jou onmogelijk was, dan krijg je naar gelang je aantal keren onderdelen een aanvullende opdracht om alsnog de gewenste verdieping of verbreding buiten het curriculum mee te pakken.

Kijk op beleid

periode: 6	week: 19 t/m 21	toetsvorm: beroepsproduct	OE19
kans 1: week 21	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 5
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Wat speelt er internationaal, nationaal en regionaal op gebied van erfgoedbeleid? Hoe sijpelt het beleid dat door de overheid of kennisinstituten zoals Unesco, Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland en ICOM of brancheverenigingen zoals Monumentenzorg en de Museumvereniging wordt gemaakt door naar erfgoed organisaties? En hoe vertalen deze organisaties dat beleid naar de praktijk? Dat zijn vraagstukken waar je jezelf in deze onderwijseenheid 'Kijk op beleid' in gaat verdiepen. Organisaties hebben hun eigen visie, belangen en doelstellingen. Dat levert een wirwar aan belangen en meningen op. Het is belangrijk dat jij in deze wirwar een onderbouwd standpunt kunt verwoorden vanuit de belangen van een organisatie over een actuele kwestie.

Op basis van de ervaring en kennis die jij tot nu toe hebt opgedaan, kies je een beleidsvraagstuk dat je interessant vindt. Hier duik je helemaal in. Je identificeert de partijen die hierbij betrokken zijn en kijkt naar beleidsvisies die hierover zijn geformuleerd door de overheid, organisatie of kennisinstituten. Deze kennis pas je toe in een analyse van het beleid en de praktijk van een erfgoedorganisatie. Je leert de juiste bronnen vinden en gebruiken om een organisatie een advies te geven over een actueel en complex vraagstuk. Dat resulteert in een artikel waarin je de belangen van (inter)nationaal beleid en een erfgoedorganisatie tegen elkaar afweegt en met elkaar verbindt. Daarbij formuleer je uiteindelijk een advies aan de organisatie.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert om een complex beleidsvraagstuk te analyseren door verschillende belangen te identificeren en aanbevelingen te formuleren.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan vanuit het perspectief van een organisatie een beleidskwestie rond erfgoed herkennen en beschrijven.
2. Je kan op basis van literatuuronderzoek relevante standpunten van verschillende partijen beschrijven en een onderbouwd advies formuleren aan een organisatie.
3. Je kan een beleidskwestie koppelen aan actuele maatschappelijke vraagstukken.
4. Je kan een gestructureerde tekst schrijven over een beleidskwestie voor een relevante doelgroep.
5. Je kan verwijzen naar betrouwbare en goed geannoteerde bronnen.
6. Je kan constructief kennis delen en peer feedback geven in een leergemeenschap.
7. Je kan reflecteren op je motivatie om onderzoek te doen en te schrijven.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

De (gast)colleges geven een inleiding op erfgoedbeleid in de praktijk. Wat is beleid? Wie maakt beleid? En wat is een beleidskwestie?

Werksessies

In de werksessies staat het doen van literatuuronderzoek centraal en het leren schrijven van een artikel. Je werkt hier aan het afbakenen van de erfgoedkwestie, het zoeken en evalueren van bronnen en je werkt aan jouw schrijfvaardigheid.

Tussenweek

Ter voorbereiding op deze onderwijseenheid reflecteer je op de kennis en ervaring die je tot nu toe hebt opgedaan. Wat inspireerde jou? En je gaat je verder verdiepen in erfgoedbeleid en de specifiek kwestie die jij hebt uitgekozen. Je gaat zelfstandig aan de slag om je schrijfvaardigheid te verbeteren.

Leergemeenschap

Erfgoedprofessionals staan continu in contact met elkaar en delen relevante kennis in hun gebied en geven elkaar feedback. Geclusterd per onderwerp werk je samen met studenten in een professionele leergemeenschap.

Toetsing

Je schrijft op basis van een literatuuronderzoek individueel een doelgroepgericht artikel waarin je een erfgoedorganisatie adviseert door de belangen van (inter)nationaal beleid en de organisatie af te wegen. Je laat zien dat je een beleidskwestie kan herkennen en beschrijven en dat je het weet te koppelen aan actuele maatschappelijke vraagstukken. Dit doe je in een gestructureerde tekst. Tenslotte laat je zien dat je actief deelneemt in de leergemeenschap van medestudenten en dat je kunt reflecteren op je eigen schrijfproces. Het artikel wordt beoordeeld door docenten aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Herkansing

Je verbetert het artikel aan de hand van de feedback die je hebt gekregen van de beoordelaar.

Take Over

periode: 6	week: 22 t/m 24	toetsvorm: performance assessment	OE20
kans 1: week 24	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 4
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Het is tijd om buiten de deuren van de Reinwardt Academie te laten zien dat je de opgedane kennis kan toepassen op de werkvloer van een erfgoedinstelling. Met een team ga je drie weken lang bij een erfgoedinstelling aan de slag met een actueel en relevant vraagstuk. Dit vraagstuk heeft een relatie tot jouw opgedane kennis en vaardigheden op het gebied van collectiemanagement, presentatie, educatie, participatie, marketing of communicatie. Gedurende drie weken werk je aan een product dat je test met de doelgroep of de organisatie, afhankelijk van de opdracht. Een docent staat je hierin bij als jullie coach. Je presenteert met je team de opdracht tussentijds aan de opdrachtgever en je coach. Op basis van de feedback passen jullie het aan (iteratief proces). In de derde week presenteren jullie de oplossing aan de opdrachtgever en coach. Daarnaast en daarna reflecteer je op het samenwerkingsproces en denk je na over jouw beroepsperspectief zodat je goede keuzes maakt voor jouw studieprogramma in jaar 3.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert om jouw opgedane kennis en vaardigheden in te zetten in de complexiteit van een beroepssituatie waarbij je professioneel samenwerkt met je collega-studenten en de opdrachtgever.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan in de organisatiepraktijk een erfgoedvraagstuk rond collectiemanagement, presentatie, educatie, participatie en marketing of en communicatie analyseren en hier een oplossing voor bedenken en uitvoeren.
2. Je kan de haalbaarheid van een oplossing toetsen en relateren aan organisatieprocessen.
3. Je kan oplossingen overtuigend en enthousiast presenteren aan een opdrachtgever.
4. Je kan opgedane kennis en vaardigheden doelmatig inzetten om een oplossing te vinden en te motiveren.
5. Je kan reflecteren op jouw rol in het team om tot een afgewogen gezamenlijke oplossing te komen.
6. Je kan reflecteren op jouw motivatie om in de toekomst een specifieke functie in de organisatie van de opdrachtgever wel/niet te willen vervullen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Zelfstandig werken

Voor het grootste gedeelte werk je zelfstandig in een team op de werkvloer van jouw opdrachtgever. Bij sommige opdrachtgevers is er onvoldoende werkruimte, waarvoor je op de academie kunt werken. Je werkt als team 36 uur per week aan de opdracht. Ook als de opdrachtgever afwezig is werk je zelfstandig samen door. Elke student werkt aan alle aspecten van de vraagstukken mee. Natuurlijk maak je gebruik van elkaars expertise en enthousiasme voor verschillende vakgebieden.

Coaching

Er wordt van je verwacht dat je zelfstandig kunt (samen)werken, maar je staat er niet alleen voor. Je wordt begeleid door een team van coaches die jullie helpen om goed projectmatig samen te werken. Daarnaast krijg je inhoudelijke input van de coach/docent en opdrachtgever.

Toetsing

Je werkt in een team aan oplossingen voor een vraagstuk uit de praktijk van een erfgoedinstelling. In korte tijd analyseer je de problematiek en werk je een oplossing uit die je test in de praktijk. Die oplossingen presenteren je met je team aan de opdrachtgever. Beoordeling vindt plaats op zowel het product als ook op het proces en wordt gedaan door docenten. Beide beoordelingen moeten voldoende zijn.

1. Product (groepscijfer 50%)

- De presentatie. De vorm is vrij. Het kan een Powerpoint, een film, een maquette enz. zijn. De vorm ondersteunt de inhoud.
- Vastlegging presentatie. Dit is een registratie middels video van de presentatie die in week drie plaatsvindt bij de opdrachtgever.
- Hand-out. Deze lever je op bij de opdrachtgever ter ondersteuning van de presentatie in week drie. De hand-out bevat een schriftelijke onderbouwing van de genomen stappen in het onderzoek. Het wordt ondersteund met beeldmateriaal, bronnen en een onderzoeksmethode.
- Advies voor de opdrachtgever. Hierbij ga je in op de vervolgstappen die het project verder brengen, inclusief een begroting die inzichtelijk maakt wat de benodigde financiële middelen zijn.

2. Proces (individueel cijfer 50%) Dit bestaat uit de volgende onderdelen:

- Een logboek om het leerproces in vast te leggen.
- Een geschreven reflectie op het leerproces.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is, herkans je dat als groep waarbij je het ingeleverde beroepsproduct verbeterd aan de hand van de feedback die je hebt gekregen van de beoordelaar. Indien het proces als onvoldoende is beoordeeld, herkans je dat individueel. Heeft het hele team een onvoldoende? Dan volgt er een nieuwe groepsevaluatie.

Ontwikkelportfolio

periode: 1 t/m 6	week: 36 t/m 24	toetsvorm: portfolio	OE21
kans 1: week 22 t/m 24	kans 2: week 25 t/m 26	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 8
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Onderwijseenheid 21 loopt door het gehele programma van jaar 2. Je houdt een portfolio bij over je (leer)ervaringen op de Reinwardt Academie in jaar 2 en relevante (leer)ervaringen die je daarbuiten opdoet. Dit doe je via het delen van ervaringen, het formuleren van leerdoelen en het bijspijkeren van je studievaardigheid.

De inhoud van de portfolio-opdrachten lopen inhoudelijk deels synchroon met de inhoudelijke OE's. Hierdoor leer je reflecteren op hetgeen je hebt gedaan en geleerd. In het ontwikkelportfolio zitten een aantal verplichte onderdelen en daarnaast is er ruimte om zelf iets toe te voegen aan je portfolio. Jouw ontwikkelmomenten presenteer je aan je mentor, hierin toon jij je groei van vaardigheden, kennis en ontwikkeling.

Doel van de onderwijseenheid

Doordat de portfolio een lijn is die door alle jaren heen loopt krijg je inzicht in je persoonlijke en professionele ontwikkeling. Je reflecteert op jaar 1 en je maakt een start met de oriëntatie op jaar 3.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan de kennis en vaardigheden benoemen die zijn opgedaan in de onderwijseenheden.
2. Je kan het leerproces en persoonlijke ontwikkeling verslagleggen en dat koppelen aan de onderwerpen en leeruitkomsten uit de verschillende onderwijseenheden.
3. Je kan aangeven welke verandering er is geweest in de eigen motivatie ten opzichte van de onderwerpen en werkzaamheden die je hebt leren kennen in de onderwijseenheden.
4. Je kan eigen leerstrategieën evalueren en eventueel aanpassen om het eigen welzijn en studiesucces te vergroten.
5. Je kan aangeven wat je hebt geleerd over jezelf en kan dat koppelen aan jouw (toekomstige) rol in het werkveld.
6. Je kan op basis van een portfolio coachingsvragen voorbereiden.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.

2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Klassenbijeenkomsten

Bij de start van jaar 2 heb je een aantal bijeenkomsten die als doel hebben dat je je klasgenoten en je mentor beter leert kennen. Gedurende het jaar heb je daarnaast een aantal bijeenkomsten met de klas om de groepen voor de projecten te vormen.

Teambijeenkomsten

Gedurende het jaar neem je deel aan drie teambijeenkomsten. Deze bestaan uit 1. Peer assessment ten behoeve van de projecten 2. Werken aan professionele kwaliteiten en 3. Portfoliopresentaties.

Individuele gesprekken met je mentor

Gedurende het jaar heb je drie keer een individueel gesprek met je mentor. Tijdens de gesprekken kijk je terug op ervaringen in leer- en beroepssituaties. Je onderzoekt en interpreteert deze ervaringen en je eigen rol daarin. Je toont je portfolio en krijgt feedback en feedforward van je mentor. In het eerste gesprek stel je leerdoelen vast. In het tweede gesprek reflecteer je op je vorderingen. In het derde gesprek kijk je terug op jaar 2 en blik je vooruit op je programma voor jaar 3.

Toetsing

Aan het einde van de onderwijseenheid laat je zien dat je alle leerdoelen beheerst door het inleveren van je portfolio en hier een gesprek over te voeren met je mentor die het beoordeelt. Je toont aan welke kennis en vaardigheden je hebt opgedaan, wat je persoonlijke ontwikkeling is geweest en gaat in op je motivatie, leerstrategieën en welzijn. Tenslotte laat je zien dat je in staat bent om vooruit te blikken op jouw (toekomstige) rol in het werkveld.

Herkansing

Je verbetert je portfolio aan de hand van de feedback die je hebt gekregen van je mentor en voert indien nodig opnieuw het gesprek.