



Programmaoverzicht Propedeuse

Persoonlijke Professionele Ontwikkeling.....	2
Erfgoedprofessional	5
Erfgoedbeleving	7
Erfgoedvorming	9
Cultuurgeschiedenis	11
Midterm I.....	13
Publieksbereik en leren	15
Toegankelijkheid en beheer.....	17
Erfgoedfestival	19
Samen verhalen maken	21

Complexiteit van het erfgoedbegrip begrijpen en kunnen
toelichten aan de hand van theorie en praktijkvoorbeelden

Persoonlijke Professionele Ontwikkeling

periode: jaar 1 t/m 4	week: 36 t/m 17	toetsvorm: Performance assessment	code: OE10
kans 1: week 15 t/m 17	kans 2: week 21 en 22	beoordelingsschaal: behaald /niet behaald	Studiepunten: 7 EC
Opdrachten, literatuur en weekplanningen zijn te vinden op Leerpodium bij het betreffende jaar.			

Inhoud

Binnen de opleiding cultureel erfgoed maak je een persoonlijke en professionele ontwikkeling door. Je werkt toe naar een beroepshouding waarmee jij je kan profileren en positioneren in de toekomstige erfgoedwereld. Je weet wie je bent, wat je kan en wat je wilt. Ook weet je wat je waard bent, hoe je waardevol kan zijn en wat je kan betekenen voor de toekomstige erfgoedwereld. Je be vraagt jezelf en de ander kritisch over welke rol passend is voor jou als startend erfgoedprofessional. Zo word je je tijdens de gehele opleiding steeds meer bewust van jouw waarde, ambitie, rol en mogelijkheden die je hebt als aankomend erfgoedprofessional.

Deze onderwijseenheid behelst alle vier de studie jaren. In de eerste twee jaren ben je bezig te ontdekken wie jij als aankomend erfgoedprofessional wilt zijn, in de laatste twee jaar specialiseer jij jezelf in een richting, vormgegeven door keuzes die je maakt aan de hand van het minortraject en de afstudeerstage. Dit eerste studiejaar staat specifiek in het teken van een inhoudelijke oriëntatie op het beroepenveld, ter inspiratie op je verdere professionele ontwikkeling.

Je werkt aan jouw persoonlijke en professionele ontwikkeling met het opstellen van en reflecteren op persoonlijke doelen, het geven en ontvangen van (peer)feedback, het terugblikken op je persoonlijke en professionele rol en ervaringen tijdens het samenwerken met (mede) studenten en het werkveld, en je reflectie op de reguliere onderwijseenheden. Het ondersteunt je bij:

- Het actief reflecteren op jouw ontwikkeling en rol als aankomend professional.
- Het ontwikkelen van een onderbouwde visie over jouw ambitie als erfgoedprofessional binnen de context van ontwikkelingen in de samenleving en het werkveld.
- Het ontwikkelen en laten zien van je waarde, ambities en mogelijkheden binnen jouw competenties en vaardigheden.
- Het kunnen aangeven wat je nog nodig hebt voor je ontwikkeling zodat jij jezelf kan positioneren en profileren als beginnend erfgoedprofessional.

Via een digitaal portfolio geef je inzicht in je persoonlijke en professionele ontwikkeling. Je legt in dit portfolio jouw ontwikkeling visueel vast. Het digitale portfolio is daarmee een hulpmiddel om je persoonlijke professionele ontwikkeling te ordenen en te presenteren. Dit portfolio is ondersteunend aan de toetsing, doordat het je presentatie vormt die je tijdens assessments aan het eind van het studiejaar hebt. Een aantal onderdelen is verplicht, verder kun je naar eigen inzicht en behoefte het portfolio vormgeven.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je je bewust wordt van jouw waarde, ambitie en mogelijkheden als toekomstig erfgoedprofessional. Je durft jezelf continu te blijven bevragen, zodat jij je kan profileren en positioneren in het toekomstig erfgoedwerkveld.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan persoonlijke leerdoelen formuleren die aansluiten op jouw persoonlijke, professionele ontwikkeling en deze bijhouden.
2. Je kan concrete voorbeelden verzamelen die representatief zijn voor jouw persoonlijke, professionele ontwikkeling.
3. Je kan reflecteren op de manier waarop jij je tot de inhoudelijke thema's uit het eerste studiejaar verhoudt.
4. Je kan de inhoud en vaardigheden uit de onderwijseenheden van het eerste studiejaar verbinden aan jouw persoonlijke, professionele ontwikkeling.
5. Je kan jouw persoonlijke, professionele ontwikkeling presenteren en onderbouwen aan de hand van concrete en relevante voorbeelden uit de opleiding.
6. Je kan een visie formuleren ten aanzien van jouw persoonlijke, professionele ontwikkeling voor in het volgende studiejaar.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Binnen deze onderwijseenheid worden werksessies en leerteambijeenkomsten georganiseerd. Hier wordt een actieve deelname van jou verwacht. Intervisie en feedback hebben een centrale plaats binnen de leeractiviteiten waarbij je door middel van reflectie op eigen handelen inzicht krijgt in je persoonlijke professionele ontwikkeling.

Werksessies

Tijdens de werksessies maak je kennis met de verwachtingen, leeruitkomsten en eindtermen die belangrijk zijn voor je professionele ontwikkeling. Ook gebruik je tools en ontwikkel je vaardigheden om aan het werk te zijn met jouw professionaliteit, en leer je dat het portfolio hierin een middel kan zijn. In alle leerjaren worden werksessies georganiseerd om vooruit te blikken op, te werken aan, en terug te blikken op opdrachten om de professionele ontwikkeling te waarborgen. De werksessies kunnen verschillend worden ingevuld door de leerjaren heen, waarbij je als student (gedeelde) sturing ervaart of zelfstandig wordt uitgedaagd. Op Leerpodium zijn de instructies te vinden.

Leerteambijeenkomsten

Gedurende het jaar zijn er leerteambijeenkomsten (deels) gewijd aan het samen werken aan je persoonlijke en professionele visie en de visualisatie daarvan binnen je portfolio. Je presenteert het portfolio aan elkaar en vraagt elkaar om feedback. De leerteams worden aan het begin van een studiejaar samengesteld en blijven dat opleidingsjaar samenwerken.

Je organiseert de leerteambijeenkomsten eerst vanuit een (gedeelde) sturing totdat dit een zelfsturende activiteit kan worden. Deze leerteams zullen gedurende de gehele studie als herkenbare werkvorm terugkeren. Binnen een leerteam plan je de data waarop je samenkomt, waarvoor je vooraf thema's bepaalt die centraal staan in de

leerteambijeenkomst. Ook worden er mogelijkheden gecreëerd voor feedback op je persoonlijke professionele ontwikkeling.

Zelfstudie

Gedurende het jaar werk je aan verschillende reflectie- en ontwikkelopdrachten die invulling geven aan je portfolio. Het is van belang dat je tijdens het gehele opleidingsjaar tijd neemt voor het werken aan deze ontwikkeling, zodat je dit tijdens het assessment voldoende aan kan tonen.

Bewijslast verzamelen voor in het Portfolio

In je portfolio ben je iedere periode aan het werk met het verzamelen van bewijslast om je voortgang aan te tonen in relatie tot je Persoonlijke Professionele Ontwikkeling. Dit kunnen (werk)opdrachten zijn, voortgekomen uit de gegeven werksessies, inzichten bij/van leerteambijeenkomsten en/of uit andere lessen.

Formatieve toetsing

In de maand november heb je een eerste presentatie van je persoonlijke en professionele ontwikkeling, waarbij je je portfolio gebruikt als visuele ondersteuning om inzicht te geven in je ontwikkeling. Dit gesprek vindt plaats met één docent.

Toetsing

Je presenteert en bespreekt jouw ontwikkeling in een assessmentsgesprek in de maand april met twee beoordelaar(s) en jijzelf. De beoordeling wordt gedaan door middel van een beoordelingsrubric op basis van de leeruitkomsten. De rubric wordt ook door jezelf ingevuld. Via inschrijving wordt het moment van het assessmentsgesprek gepland.

In het assessmentsgesprek gebruik je het portfolio om jouw ontwikkeling en/of beheersing van de leeruitkomsten aan te tonen. Je blikt terug op het onderwijs voor zover genoten in jaar 1 en blikt vooruit naar jaar 2, en formuleert een visie op hoe jij je wilt ontwikkelen.

Voor het gesprek vul jij de beoordelingsrubric waarin de criteria worden benoemd. Hierin kun je aangeven hoe en waar je dit in kan aantonen en geef je hier zelf feedback op. Je verzamelt de materialen zelf. Deze materialen zijn medebepalend voor de beoordeling van het assessmentsgesprek. Jouw beoordelingsformulier dient 2 weken voor aanvang van het gesprek bij beide beoordelaars te zijn ingeleverd.

Herkansing

Voor de herkansing voer je een nieuw assessmentsgesprek. Als de gesprekken al voldoende waren, maar er nog zaken missen in je bewijslast in het portfolio, maak je duidelijke afspraken met de beoordelaars over wat je aanvult binnen de gegeven deadline.

Erfgoedprofessional

periode: 1	week: 37 t/m 41	Toetsvorm: casustoets	code: OE01
kans 1: week 41	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten: 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Wat is erfgoed? Welke rol speelt erfgoed in de samenleving en hoe heeft het denken hierover zich in de loop van de tijd ontwikkeld? Wat zijn erfgoedprofessionals en wat doen ze eigenlijk? In deze onderwijseenheid maak je kennis met de diverse domeinen van het erfgoedveld, het uiteenlopende werk en de taal van de erfgoedprofessional in de praktijk. Hoe pakken erfgoedprofessionals concrete vraagstukken in de praktijk aan? Met wat voor keuzes krijgen zij in hun dagelijkse praktijk te maken? En als zij binnen een instelling werken: hoe heeft hun functie binnen de instelling ooit vorm gekregen en op welke manier is de maatschappelijke context van invloed op hun werk? Hoe kijken zij aan tegen de dynamiek van het erfgoedveld? Welke uitdagingen zien zij?

We bezoeken verschillende erfgoedbeherende instellingen, zoals musea, archieven, landschappen, monumenten, maar we gaan ook kijken naar tradities en wat er online aan erfgoed wordt geproduceerd. Zo maken we kennis met allerlei verschillende soorten erfgoed: materieel, immaterieel en digitaal. Aan de hand van concrete voorbeelden bespreken we de dynamiek rond erfgoed en oefenen we met het in kaart brengen van erfgoed en het erfgoedbegrip. Je leert begrijpen hoe het erfgoedveld zich door de tijd heen heeft ontwikkeld en wat de huidige uitdagingen zijn. En je zult ervaren welke afwegingen verschillende professionals moeten maken bij concrete vraagstukken die met erfgoed te maken hebben, vanuit welke erfgoedbenaderingen ze dat doen en welke gevolgen bepaalde keuzes kunnen hebben. Dit ga je toepassen in opdrachten en de casustoets waarin jij laat zien dat je de verworven kennis en vaardigheden goed kan verwoorden in ideeën, argumenten en concepten.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je thuis raakt in de professionele begrippenwereld van het cultureel erfgoed en kennismaakt met de diverse domeinen binnen het erfgoedveld.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je bent in staat om verschillende leesstrategieën toe te passen om begrippen, concepten en ideeën uit vakliteratuur te kunnen begrijpen.
2. Je maakt kennis met een aantal kernbegrippen, concepten en ideeën over cultureel erfgoed en kan deze in eigen woorden reproduceren en/of uitleggen.
3. Je kan de aangereikte kernbegrippen, concepten en ideeën betreffende cultureel erfgoed herkennen, benoemen en toelichten aan de hand van voorbeelden uit de werkpraktijk.
4. Je kent de historische context van het ontstaan en de ontwikkeling van een aantal begrippen, concepten en ideeën betreffende cultureel erfgoed en kan deze op een tijdlijn plaatsen.
5. Je kan een gesprek over cultureel erfgoed voeren en daarbij een aantal begrippen, concepten en ideeën betreffende cultureel erfgoed toepassen bij de vraagstelling en gebruiken in je argumentering.
6. Je bent in staat om te reflecteren op kernbegrippen, concepten en ideeën over cultureel erfgoed en hoe die bijdragen aan jouw rol als (toekomstig) erfgoedprofessional.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet

hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In hoorcolleges en met kennisclips krijg je een inleiding op begrippen als materieel, immaterieel en digitaal erfgoed. Ook zal je door (gast)colleges een indruk krijgen hoe professionals met deze begrippen omgaan.

Excursies

Groepsexcursies geven context aan de theorie aangeboden in de colleges. Daarnaast ga je ook individueel op pad.

Zelfstudie

Aan de hand van opdrachten ga je bezig met begrippen rond het concept erfgoed. Onder meer interview je een beoefenaar van immaterieel erfgoed en lees je literatuur.

Werksessies

In werksessies ga je aan het werk om concepten en begrippen eigen te maken, door middel van verschillende opdrachten.

Toetsing

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een individuele casustoets. Een casus is een beschrijving van een zo authentiek mogelijke beroepssituatie waarover vragen worden gesteld. In deze casustoets krijg je vragen over de aangeboden kennis en vaardigheden die jij hebt opgedaan tijdens de colleges en excursies. Deze kennis en vaardigheden pas je toe op de casus van de casustoets. De casustoets wordt nagekeken door docenten aan de hand van een beoordelingsformulier.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de opdracht van Midterm I laten zien dat je, door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Erfgoedbeleving

periode: 1	week: 37 t/m 41	toetsvorm: beroepsproduct	code: OE02
kans 1: week 41	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten: 4
Programma, literatuur en de weekplanning vind je op Leerpodium			

Inhoud

Vaak wordt van erfgoedprofessionals verwacht dat ze aansluiting zoeken bij het publiek en cultureel erfgoed relevant kunnen maken voor verschillende groepen in de samenleving. Maar ervaart iedereen bepaalde collecties, monumenten en tradities op dezelfde manier? Na het volgen van deze onderwijseenheid kun je met behulp van concrete voorbeelden uitleggen dat mensen vaak verschillende betekenissen geven aan hetzelfde erfgoed. Je onderzoekt hoe erfgoedorganisaties hierop inspelen, of dat juist niet doen.

Een erfgoedprofessional staat voor de keuze: welk verhaal willen we vertellen, aan wie en met welke middelen? En wie moet en wil daarbij betrokken worden? Je leert daarom hoe je in de huid kunt kruipen van een ander en hoe je je kennis kunt inzetten om te werken met verschillende doelgroepen. Ook leer je welke actuele ontwikkelingen er zijn in het erfgoedlandschap. Op de hoogte zijn van actualiteiten is belangrijk voor de erfgoedprofessional; tenslotte ben jij straks de professional die verbinding kan maken tussen erfgoed, mensen en organisaties en zoekt naar de gemeenschappelijke waarden van het erfgoed. Daarnaast zal jouw persoonlijke motivatie meespelen om de verbinding te maken tussen erfgoed, mensen en organisaties.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je begrijpt dat het belangrijk is om te leren kijken door de ogen van een ander om beter vorm te kunnen geven aan de verbinding tussen mensen en erfgoed.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan met behulp van kennis en inlevingsvermogen verslag doen van eigen erfgoedervaringen en de erfgoedervaringen van anderen beschrijven.
2. Je kan in kaart brengen welke groepen mensen welke belangen hebben bij de activiteiten van erfgoedorganisaties en beschrijven hoe die organisaties hierop inspelen.
3. Je kan beschrijven hoe musea en andere erfgoedorganisaties door participatie hun bezoekers kunnen betrekken bij het erfgoed.
4. Je kan aan de hand van voorbeelden uitleggen waarom het bij de ontwikkeling van publieksactiviteiten en publieksinformatie belangrijk is om je in te leven in het perspectief van de gebruiker.
5. Je kan een advies opstellen aan een erfgoedinstelling ten aanzien van de bevordering van de publieksbeleving.
6. Je kan de inhoud van dit vak koppelen aan actuele gebeurtenissen in het erfgoedspecifieke veld.
7. Je kan verwoorden hoe jouw motivatie is ontwikkeld om de verbindende schakel te vormen tussen erfgoed, mensen en organisaties.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden

en verleden in diverse maatschappelijke contexten.

2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed-domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet- specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

Elke week wordt tijdens een hoorcollege het onderwerp van die week ingeleid.

Werksessies

In werksessies verdiepen we de onderwerpen van de hoorcolleges. Ook zijn er sessies waarin we terug- en vooruitkijken naar excursies.

Werksessies op locatie

Deze sessies vinden plaats op externe locaties, in de omgeving van de Reinwardt Academie, met als doel om een koppeling te maken tussen theorie en praktijk.

Excursies

De grotere excursies zijn meestal samen met onderwijseenheid 'Erfgoedprofessional'. Tijdens de excursies leer je door te analyseren hoe de erfgoedinstelling het publiek bij de inhoud probeert te betrekken en probeer je te begrijpen hoe het publiek hierop reageert.

Toetsing

De eindopdracht is een beroepsproduct waarbij je wordt gevraagd om een erfgoedinstelling te adviseren over publieksbeleving. Dit is een individuele opdracht. Docenten beoordelen het beroepsproduct aan de hand van een beoordelingsformulier. Belangrijk voor de beoordeling is de mate waarin je in staat bent de theorie over erfgoedbeleving helder toe te passen. In de weken voorafgaand aan de eindopdracht maak je formatieve deelopdrachten ter voorbereiding op de eindopdracht, het beroepsproduct.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de Midterm laten zien dat je, door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Erfgoedvorming

periode: 2	week: 44 t/m 51	toetsvorm: casustoets	code: OE03
kans 1: week 51	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten: 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Hoe ontstaat erfgoed eigenlijk? In de vorige onderwijseenheden is duidelijk geworden dat ‘cultureel erfgoed’ een heldere, overkoepelende term voor (online) collecties, artefacten, gebouwen of tradities lijkt te zijn, maar dat bij nadere beschouwing erfgoed veel breder is. En nu we het er toch over hebben: wie bepaalt eigenlijk wat erfgoed is? Wie kent de waarde en betekenis toe die bepaalde zaken tot erfgoed maken? Het mag immers duidelijk zijn: erfgoed ontstaat niet vanzelf; iets wordt tot erfgoed gemaakt. Zaken die nu ogenschijnlijk betekenisloos zijn, kunnen erfgoed worden.

Erfgoed heeft iets te maken met overdracht van zaken in onze culturele werkelijkheid door de tijd heen. Wat betekent het als objecten, rituelen, gebouwen, plaatsen en documenten het stempel erfgoed hebben of krijgen? Waarom is het stempel van belang en voor wie? Wie zijn betrokken bij het gesprek over erfgoed, welke belangen spelen daarbij mee?

In deze onderwijseenheid maak je jezelf belangrijke basisconcepten en begrippen eigen die te maken hebben met het proces van erfgoedvorming. Maar ook wanneer iets wat ooit als erfgoed werd beschouwd, weer buiten het culturele systeem terecht kan komen.

Je maakt kennis met verschillende waarderingsinstrumenten en -concepten. Daarnaast leer je hoe je deze instrumenten en concepten op verschillende manieren kan inzetten en toepassen. Je bouwt verder aan het begrippenkader uit de vorige onderwijseenheden door begrippen eraan toe te voegen zoals waarde, waarderingscriteria, betekenis, authenticiteit, co-waarderen, afstoten en meerstemmig erfgoedperspectief.

Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je leert werken met en denken over erfgoedvorming en het waarderen van erfgoed.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je begrijpt het actieve proces van erfgoedvorming en kan deze in casuïstiek toepassen.
2. Je hebt een basaal begrip van de dynamiek van waardering en betekenisgeving (welke informatie, kennis, maar ook emoties, herinneringen en identiteiten) er achter erfgoedvorming besloten ligt.
3. Je kan benoemen wat de eigenschappen zijn van verschillende waarderingsinstrumenten en je kan deze zelf binnen de verschillende erfgoeddomeinen en situaties toepassen.
4. Je hebt een basaal begrip van waarde- en selectiecriteria die relevant zijn bij het tot stand komen van erfgoedwaarde en betekenis.
5. Je kan op een onderbouwde manier over erfgoedvorming praten en deze onderbouwing verantwoorden met literatuur.
6. Je kan waarderingsuitspraken doen over erfgoed en deze onderbouwen aan de hand van de selectiecriteria.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstig erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet- specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoor-en gastcolleges en werksessies

In hoorcolleges laten (gast)docenten zien hoe verschillende waarderingsinstrumenten en waarderingsconcepten werken en wordt de koppeling met de praktijk gemaakt. In de werksessies oefen je met verschillende begrippen, instrumenten en methoden.

Zelfstudie

Je werkt aan opdrachten, leest literatuur en bekijkt kennisclips en andere video's. In werksessies is tijd voor verwerking van deze activiteiten.

Excursies

Om de nieuw verworven kennis in de praktijk te brengen ga je een paar keer zelfstandig op pad met opdrachten. Daarnaast zijn er groepsexcursies naar erfgoedinstellingen die zich met waarden van erfgoed bezighouden.

Toetsing

De casustoets heeft een open-boek-karakter, wat inhoudt dat je tijdens de toets je aantekeningen, hand-outs, samenvattingen van de kennisclips en/of hoorcolleges en/of de gemaakte begrippenlijst tot je beschikking hebt. De casustoets is een individuele opdracht over een zo authentiek mogelijke beroepssituatie waarover vragen worden gesteld. Je wordt in die vragen uitgedaagd je kennis over verschillende methodieken toe te passen en waarderingsuitspraken te voorzien van juiste argumenten. De casustoets wordt beoordeeld door docenten aan de hand van een beoordelingsformulier.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de Midterm-opdracht laten zien dat je, door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Cultuurgeschiedenis

periode: 2	week: 44 t/m 51	toetsvorm: beroepsproduct	code: OE04
kans 1: week 51	kans 2: week 4	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

De Reinwardt Academie definieert cultureel erfgoed als een aanduiding voor objecten, plekken en praktijken die in het heden, met een verwijzing naar het verleden, door mensen worden ervaren als van wezenlijk belang. Bij Cultuurgeschiedenis gaan we in op die 'verwijzing naar het verleden' aan de hand van een cultureel fenomeen (bijvoorbeeld voeding).

Een adequate omgang met het verleden vraagt om een historisch begrip. We wenden ons daarom tot de cultuurgeschiedenis: een wetenschap die veel raakvlakken heeft met cultureel erfgoed. We staan stil bij welke lessen wij als erfgoedprofessionals kunnen trekken uit deze wetenschappelijke discipline.

Waar het bij cultuurgeschiedenis echter gaat om het verklaren van het verleden, ligt de nadruk bij cultureel erfgoed meer op de doorwerking van het verleden in het heden en de toekomst. Bijvoorbeeld door het bewaren van objecten, het borgen van tradities en ambachten, het vertellen van verhalen en nog veel meer. Onze omgang met het verleden houdt ons zodoende een spiegel voor.

Naast de aangeboden kennis en vaardigheden over Cultuurgeschiedenis doorloop je voor de eerste keer een onderzoekscyclus. Dat doe je door een onderzoekscyclus te doorlopen waarin je gegevens verzamelt, bestudeert en analyseert om vervolgens een onderzoeksvraag te kunnen beantwoorden.

Doel van de onderwijseenheid

Het doel van de onderwijseenheid is dat je zelfstandig een onderzoek kan uitvoeren naar een cultureel fenomeen.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan zelfstandig een onderzoek uitvoeren naar een cultureel fenomeen volgens een onderzoekscyclus.
2. Je kan verschillende vormen van onderzoek onderscheiden en doelbewust toepassen.
3. Je kan doelbewust onderzoekgegevens selecteren en vergelijken.
4. Je kan bronnen analyseren op hun betrouwbaarheid.
5. Je kan op basis van je analyse en conclusie een helder geformuleerd antwoord geven op een onderzoeksvraag.
6. Je kan historische begrippen en vaardigheden toepassen.
7. Je kan je eigen onderzoeksproces evalueren en daarbij reflecteren op je eigen positionality.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in

erfgoedprocessen en erfgoedproducten.

3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In de hoorcolleges verdiepen we het culturele fenomeen en behandelen we een aantal onderzoeksbenaderingen.

Werksessies

In de werksessies bespreek je teksten en oefen je met relevante kennis en vaardigheden.

Zelfstandige opdrachten en onderzoek

Je leest diverse teksten die gerelateerd zijn aan het culturele fenomeen of aan (historische) vaardigheden en onderzoek. Daarnaast werk je elke week verder aan je onderzoek.

Excursies

Tijdens excursies geven we een inhoudelijke verdieping of brengen we vaardigheden in praktijk.

Toetsing

De toetsvorm is een beroepsproduct. Dat houdt in dat je een onderzoek uitvoert en de gegevens daarvan uitwerkt in een eindproduct in de vorm van een onderzoeksverslag. De eisen van het onderzoeksverslag staan vermeld op Leerpodium. De beoordeling wordt gedaan aan de hand van een beoordelingsformulier.

Herkansing

Bij een onvoldoende beoordeling van deze onderwijseenheid kan je bij de Midterm van onderwijseenheid 5 laten zien dat je door je nogmaals te verdiepen, de stof van deze onderwijseenheid beheerst.

Midterm I

periode: 3	week: 2 t/m 4	toetsvorm: performance assessment	code: OE05
kans 1: week 4	kans 2: week 14	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

In Midterm I breng je alles wat je tot nu toe in je studie Cultureel erfgoed hebt geleerd in de praktijk. Het doel is dat je laat zien inzicht te hebben in de complexiteit van cultureel erfgoed. In een zelfstandige opdracht toon je dat je de kennis en vaardigheden die je tot dusver in de opleiding hebt opgedaan volledig beheerst. De nadruk ligt op het begrijpen en kunnen toelichten en van het erfgoedbegrip in relatie tot de eerste vier modules.

Tijdens deze Midterm introduceren we geen nieuwe begrippen of concepten. Wel kijken we op een nieuwe manier naar de kennis en vaardigheden die al zijn behandeld in de vier hieraan voorafgaande onderwijsheden. Je gaat namelijk deze kennis en vaardigheden samenbrengen en op zoek naar verbanden en contrasten. Met andere woorden: je gaat deze kennis en vaardigheden met elkaar integreren en dit doe je aan de hand van een zelfgekozen erfgoeditem.

Je werkt in de Midterm aan een zelfstandige complexe opdracht waarin je laat zien de lesstof te kunnen integreren. Daarvoor haal je feedback op en brainstorm je met docenten en medestudenten.

Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je zelfstandig de verworven kennis uit de eerste vier onderwijseenheden integreert en toepast.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de kennis en de vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan, aan de hand van een zelfgekozen erfgoeditem, de opgedane kennis en vaardigheden uit eerdere onderwijseenheden inzichtelijk maken.
2. Je kan voor deze complexe opdracht zelfstandig een onderzoek uitvoeren over een erfgoed gerelateerd onderwerp naar eigen keuze.
3. Je bent in staat kennis en vaardigheden uit de vier hieraan voorafgaande onderwijseenheden te gebruiken en te integreren om een complexe opdracht uit te voeren.
4. Je kan onderzoeksresultaten analyseren en uitwerken in een pleidooi.
5. Je kan het pleidooi onderbouwen en toelichten tijdens een assessment.
6. Je kan doelmatig de hulp en expertise inroepen van je medestudenten en docenten.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in

erfgoedprocessen en erfgoedproducten

3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

De hoorcolleges zijn plenaire instructiemomenten.

Zelfstandige werksessies

In deze onderwijseenheid ben je, naast de hoorcolleges, voornamelijk zelfstandig bezig met de opdracht. In de werksessies en met je leerteam geef je elkaar feedback op je voorlopige product.

Docentenfeedback

Na de eerste week krijg je inhoudelijke feedback op je voorlopige product.

Toetsing

De toetsvorm is een performance assessment. Tijdens het performance assessment kijken we of je in staat bent om kennis die je eerder hebt opgedaan te gebruiken in een complexe opdracht.

De toetsing bestaat uit twee onderdelen die als één geheel worden beoordeeld:

- Een individueel performance assessment in de vorm van een presentatie over je erfgoeditem waarin je de opgedane kennis en vaardigheden uit de eerste onderwijseenheden verbindt aan een zelfgekozen erfgoeditem.
- Een beoordelingsgesprek met twee beoordelende docenten waarin je bovenstaande opdracht toelicht.

Bij de beoordeling wordt onder andere gelet op de helderheid, de toepassing en onderlinge relatie tussen de vier hieraan voorafgaande onderwijsheden en de daarbinnen opgedane kennis en inzichten. De beoordeling komt tot stand met behulp van een beoordelingsformulier. Hiermee toetsen de docenten de presentatie en jouw toelichting.

Herkansing

In een herkansing laat je zien dat je de feedback van de eerste poging hebt gebruikt om een verbeterde versie van je opdracht te maken.

Publieksbereik en leren

periode: 4	week: 6 t/m 13	toetsvorm: beroepsproduct	code: OE06
kans 1: week 13	kans 2: week 20	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Betrokkenen bij erfgoed willen om verschillende redenen het publieksbereik vergroten en het erfgoed toegankelijk maken. In deze onderwijseenheid staat het ontwikkelproces van een publieksproduct centraal. Dat kan bijvoorbeeld een audiotour zijn. Je ontwerpt een publieksproduct waarbij je leert nadenken over de vorm, de inhoud en de gebruiker (doelgroep). Je durft bewuste keuzes te maken in de inhoud en gaat deze keuzes onderbouwen. Je experimenteert tijdens het maakproces en haalt actief informatie op bij potentiële gebruikers. Het feedbackproces is een belangrijk onderdeel van deze onderwijseenheid. Daarmee krijg je nog meer zicht op jouw eigen positie als maker en ben je in staat verbeteringen door te voeren aan je publieksproduct.

Doel van de onderwijseenheid

Kern van deze onderwijseenheid is dat je door middel van een publieksproduct aan kennisoverdracht doet. De focus ligt hierbij op het ontwerpproces. Je begrijpt hoe onderzoek doen, in dialoog gaan, nadenken over doel en doelgroep en de verschillende wijzen om iets toegankelijk te maken, bepalend zijn voor het eindproduct. Feedback geven en actief ophalen zijn daarbij van essentieel belang.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan op basis van verworven kennis en feedback een publieksproduct maken en verbeteren en keuzes in dit verbeteringsproces beschrijven.
2. Je kan op basis van verworven kennis en feedback jezelf als maker ontwikkelen en dit proces beschrijven.
3. Je kan informatie over erfgoed, denkend vanuit de gebruiker van die informatie, toegankelijk maken door het maken van een het publieksproduct.
4. Je hebt een creatieve, kritische en open houding ontwikkeld die je kan inzetten om voorwerpen van erfgoed te verbinden met maatschappelijk relevante en/of actuele trends en onderwerpen.
5. Je kan aan de hand van door jezelf geselecteerde criteria het werk van anderen bekijken en dit met een liefdevol oog voor de maker en het product voorzien van feedback.
6. Je kan benoemen met welke activiteiten rond het maken van publieksproducten ze meer en minder affiniteit hebben, waarom dat zo is, hoe dat eventueel veranderd is en hoe die affiniteit groter kan worden.
7. Je hebt kennis van bronnen en de vaardigheid nieuwe te vinden, waarmee je je zelfstandig op het gebied van publieksbereik en leren kan ontwikkelen.
8. Je kan laten zien hoe het verzamelen van informatie bij erfgoed en het toegankelijk maken van die informatie zowel een taak is van informatiespecialisten als van educatoren en hoe deze taken met elkaar samenhangen en verschillen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen,

systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten

3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges en werksessies

In hoorcolleges krijg je theoretische en praktische handvatten voor het maken van jouw publieksproduct. Maar ook theorie over effectief feedback geven en krijgen. In een aantal hoorcolleges maken we online contact met mensen uit het werkveld. In de werksessies verwerk je stof uit de hoorcolleges. Er is daar ook ruimte voor het geven en vragen van feedback. Sommige werksessies vinden plaats op externe locaties in de omgeving van de Reinwardt Academie, met als doel om een koppeling te maken tussen theorie en praktijk.

Zelfstudie

Het doen van verschillende vormen van onderzoek en het maakproces is zelfstandig. Daarnaast zijn er verschillende opdrachten die je uitvoert met je projectgroep.

Excursies

In samenwerking met onderwijsseenheid 'Toegankelijkheid en Beheer' worden excursies georganiseerd naar erfgoedinstellingen die een vernieuwende aanpak hebben op het gebied van publieksbereik en toegankelijkheid. Je doet veel zelfstandige excursies om publieksproducten te analyseren en je eigen veldonderzoek uit te voeren.

Formatieve feedback

Op een aantal momenten tijdens deze onderwijsseenheid geven docenten en medestudenten feedback over voorlopige versies en gepresenteerde ontwerpen.

Toetsing

In deze onderwijsseenheid ontwikkel je een publieksproduct. Over hoe dit ontwikkelproces verloopt schrijf je een verantwoordingsverslag. De focus ligt hierbij op de inhoudelijke keuzes die zijn gemaakt gedurende het maakproces, en de onderbouwing daarvan. Ook beschrijf je hoe je omgegaan bent met de feedback die je tijdens het maakproces gekregen hebt. De beoordeling wordt uitgevoerd met behulp van van een beoordelingsformulier dat bij de start van de onderwijsseenheid gedeeld wordt.

Herkansing

De herkansing is hetzelfde als de eerste kans. Je verbetert het verslag dat in eerste instantie nog niet goed genoeg was aan de hand van de feedback die de docenten je geven over de eerste versie.

Toegankelijkheid en beheer

periode: 4	week: 06 t/m 13	toetsvorm: beroepsproduct	code: OE07
kans 1: week 13	kans 2: week 20	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

In deze onderwijseenheid staat het toegankelijk maken en -houden van erfgoed informatie en -context centraal. Je maakt kennis met informatiearchitectuur en beschikbare standaarden, die een belangrijke rol spelen om erfgoed informatie bruikbaar én duurzaam beschikbaar te maken. Daarbij gaat het om feitelijke informatie en om verrijkende context als verhalen en ervaringen die horen bij een erfgoedobject. Door correcte registratie maak je objecten zoek- en vindbaar. Voor een correcte registratie is kennis van de (kunst)geschiedenis, materialenkennis, ethiek en juridische kaders belangrijk.

Toegang tot erfgoed en erfgoed informatie is belangrijk. Zowel voor de professional, die goed voor het erfgoed wil zorgen of specifieke informatie wil inzetten voor publieke leerervaringen, als voor de gebruiker, die onafhankelijk en naar eigen behoeftes, wensen en leergierigheid informatie tot zich wil nemen en mogelijk wil delen.

De kern van deze onderwijseenheid is dat je leert om informatie op een duurzame manier te koppelen aan een object dat je hebt gevonden in de tegelijkertijd lopende onderwijseenheid 'Publieksbereik en Leren'. Je leert over de uitdagingen bij het registreren van erfgoedobjecten, bedoeld om ze gemakkelijk te kunnen vinden. Daarnaast leer je vaardigheden aan om informatie over objecten goed in te voeren, te ordenen en toegankelijk te maken in registratiesystemen. Dit omvat het gebruik van speciale woordenlijsten. Ook leer je hoe je verschillende informatiebronnen kunt begrijpen en gebruiken.

Doel van de onderwijseenheid

Het doel is om als erfgoedprofessional bij te dragen aan de interpretatie en de toegankelijkheid van cultureel erfgoed. Dit wordt bereikt door een multidisciplinaire benadering, waarbij kennis van geschiedenis, materialen, ethiek en juridische kaders wordt ingezet om het gekozen object, door middel van een registratie, zichtbaar, houdbaar en vindbaar te maken. We oefenen daarmee door het erfgoeditem, dat voor onderwijseenheid publieksbereik en leren is gekozen, in een collectieregistratiesysteem in te voeren.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan registratieproblematiek rondom object, context en informatie herkennen.
2. Je herkent het belang van vindbaarheid van objectinformatie.
3. Je kan in een registratiesysteem (contextuele) informatie over een object op een correcte manier invoeren en toegankelijk maken, onder andere door thesauri te gebruiken.
4. Je kan informatie bij een erfgoedobject herkennen en benoemen.
5. Je weet welke bronnen je kan raadplegen in het kader van collectie en toegankelijkheid.
6. Je kan een keuze maken uit een hoeveelheid informatie en verschillende interpretaties met betrekking tot een erfgoedobject en deze informatie verwerken en inzetten.
7. Je kan reflecteren op de wisselwerking tussen collectie-informatiesysteem en het ontwikkelen van publieksproducten.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In hoorcolleges komen praktische onderwerpen naar voren als het vastleggen van objectgegevens, het toegankelijk maken van collectie-informatie voor het publiek, het gebruik van thesauri en erfgoedportals. Daarbij is er aandacht voor de theoretische onderbouwing van het vastleggen van objectgegevens.

Werksessies

In werksessies leer je om relevante informatie en andere contextuele gegevens over erfgoedobjecten te registreren in een collectieregistratiesysteem. Door met zulke systemen te werken raak je vertrouwd met het digitaal toegankelijk maken van objecten en andere eigentijdse onderwerpen die horen bij toegankelijkheid en beheer.

Zelfstudie

Je krijgt verschillende typen literatuur aangeboden over het toegankelijk maken van informatie. Je kijkt de aangeboden kennisclips en voert zelfstandig opdrachten uit om het zoeken en vastleggen van informatie aan te leren.

Excursies

In samenwerking met ' Publieksbereik en Leren' worden excursies georganiseerd naar erfgoedinstellingen zoals depts. Ook bezoek je enkele malen een stad om kunstwerken in de publieke ruimte te bestuderen.

Toetsing

Tijdens deze onderwijseenheid registreer je gegevens die horen bij een kunstwerk in de openbare ruimte. Deze informatie sla je op in een collectieregistratiesysteem volgens de in de sector gangbare afspraken en gebruiken. De toetsing bestaat uit een correcte registratie van het object in het collectieregistratiesysteem voorzien, van een verslag over hoe het object zich verhoudt tot een van pijlers van deze onderwijseenheid: de geschiedenis, het materiële, en het ethische en/of juridische kader. Hierbij verwerk je de informatie van deze onderwijseenheid.

Herkansing

De herkansing is hetzelfde als de eerste kans. Je verbetert het verslag aan de hand van de feedback die docenten je geven op de eerste versie.

Erfgoedfestival

periode: 5	week: 15 en 16	toetsvorm: beroepsproduct	code: OE08
kans 1: week 16	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 3
Op Leerpodium vind je het programma, de mogelijkheid tot inschrijven en alle benodigde inhoudelijke informatie			

Inhoud

Een festival over erfgoed in de academie of op locatie, dat is deze onderwijseenheid. Twee weken lang kun je uit een gevarieerd programma van verdiepende modules, masterclasses, workshops, expedities, ervaringsverhalen en expedities je eigen programma samenstellen.

Bij het erfgoedfestival kijk je vooruit naar jouw rol als toekomstig erfgoedprofessional. Je laat je inspireren, verrassen en verwonderen door de reikwijdte van het erfgoedveld.

Door zelf een keuze te maken uit het programma verken je verschillende richtingen om jouw toekomstige professe voor je te zien. Het aanbod uit het festival correspondeert met de minortrajecten in jaar 3, en geeft je dus al een vooruitblik hoe jij je later in de studie kan verdiepen of verbreden. Tijdens het Erfgoedfestival krijg je dan ook de mogelijkheid om met veel verschillende professionals uit het erfgoedveld in contact te komen.

Doel van de onderwijseenheid

Het doel van het festival is om jou als aankomend erfgoedprofessional kennis te laten maken met - en inzicht te geven in het actuele erfgoedwerkveld.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan uit een aanbod van verdiepende modules, masterclasses, workshops en ervaringsverhalen een keuze maken. Deze keuze sluit aan op jouw wens hoe jij je wilt gaan ontwikkelen als aankomend erfgoedprofessional.
2. Je kan jouw opgedane kennis en inzichten per programmaonderdeel uitwerken en onderbouwen.
3. Je kan onderbouwen hoe jij, door het volgen van verschillende programmaonderdelen, inzicht hebt gekregen in het werkveld van de erfgoedprofessional.
4. Je kan, door te reflecteren op je opgedane kennis en inzichten, je professionele ontwikkelingstraject nader vormgeven in een geformuleerde visie.

Uiteraard kun je jouw opgedane ervaringen ook meenemen in de doorontwikkeling van je portfolio.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professe, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.

4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Het erfgoedfestival biedt een levendig programma op basis van een erfgoedthema. Het programma wordt onderverdeeld in verschillende leeractiviteiten:

Verdiepende modules

Een meerdaags verdiepend module rond een specifiek vakgebied in het erfgoedveld. Denk aan educatie, tentoonstellen, collectiebeheer, conserveren en registreren.

Masterclasses

Dit kunnen onder meer lezingen zijn, debatbijeenkomsten en filmvertoningen. Masterclasses gaan over verdiepende, aanvullende kennisdomeinen en worden verzorgd door inhoudelijke experts.

Workshops

In de workshops staan inhoudelijke vaardigheden centraal die belangrijk zijn in de werkpraktijk van de erfgoedprofessional.

Ervaringsverhalen

Bij de ervaringsverhalen delen erfgoedprofessionals hun ervaringen van werkzaamheden binnen hun professionele beroepspraktijk.

Expedities

Expedities zijn ontdekkingsstochten buiten de Reinwardt Academie die je kennis laten maken met erfgoedonderwerpen op locatie.

Toetsing

Je sluit het Erfgoedfestival af met een door jou bijgehouden logboek. In het logboek staat vermeld:

- Een verantwoording van de keuze voor programmaonderdelen voor in het erfgoedfestival in relatie tot jouw gewenste ontwikkeling als aankomend erfgoedprofessional.
- Inzicht in opgedane kennis per programmaonderdeel
- Een overkoepelend beeld dat jij hebt verkregen over het erfgoedwerkveld.
- Een overkoepelende reflectie op de eerste drie punten waarop je een visie formuleert voor je komende professionele ontwikkeling.

De richtlijnen voor het uitwerken van het logboek staan vermeld op Leerpodium. Het logboek wordt door een docent beoordeeld op basis van een beoordelingsformulier.

Herkansing

Als je de toetsing van het festival niet hebt behaald, ga je het logboek herkansen op basis van de feedback die je hebt ontvangen op het logboek. De richtlijnen voor het verbeteren van je logboek staan vermeld op Leerpodium. Op basis hiervan lever je opnieuw een logboek in. Het logboek wordt door een docent beoordeeld.

Samen verhalen maken

periode: 6	week: 19 t/m 24	toetsvorm: beroepsproduct	code: OE09
kans 1: week 24	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 10
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Je krijgt in deze onderwijseenheid een erfgoedvraagstuk voorgeschoteld dat rechtstreeks uit de praktijk komt en omvangrijk is. Het is dusdanig complex dat het alleen is op te lossen door samen te werken. En net als in de praktijk heb je een opdrachtgever en ben je afhankelijk van de kennis, inzet en medewerking van je medestudenten. De kern van deze onderwijseenheid is projectmatig samenwerken. In deze samenwerking voer je een onderzoek uit voor de ontwikkeling van een concept of interventie, aansluitend op de beroepspraktijk. Je herkent verschillende fases in een project en je hebt aandacht voor jouw eigen rol binnen een projectteam.

In deze onderwijseenheid breng je kennis van de eerdere onderwijseenheden samen. Je werkt samen met je medestudenten op basis van onderzoek een concept uit voor een interventie in de openbare ruimte. Je maakt inzichtelijk hoe je zo'n interventie, in samenspraak met betrokkenen en/of erfgoedgemeenschappen, uitvoert. Het doel van de interventie is herkenning, betekenissen toekennen, waarderen, raken, inspireren en verbinden en misschien ook wel ontregelen. In deze onderwijseenheid is een studiereis opgenomen.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert gestructureerd en projectmatig samenwerken en daarbij kritisch kijken naar wat er gebeurt in het projectteam en je eigen rol daarin.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan in teamverband een samenwerkingsproces inrichten, monitoren, bijsturen en evalueren.
2. Je kan verschillende fases van projectmatig werken toepassen.
3. Je kan binnen een projectteam resultaatgericht werken door zakelijke randvoorwaarden van projectmatig werken toe te passen.
4. Je kan in teamverband soft skills toepassen ten behoeve van een goede samenwerking.
5. Je kan tot nu toe opgedane kennis en (onderzoeks)vaardigheden inzetten voor het ontwikkelen van een concept voor een product, binnen de randvoorwaarden van de opdrachtgever.
6. Je kan de gemaakte keuzes bij het ontwikkelen van het concept aan de hand van onderzoek verantwoorden en presenteren.
7. Je kan je motivatie voor een rol en functie binnen een projectteam en jouw persoonlijke leerdoel met betrekking tot samenwerken koppelen aan jouw eigen gewenste ontwikkeling en daarop reflecteren.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen,

systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten

3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

Plenaire bijeenkomsten waarin theorie en praktijkvoorbeelden in zowel projectmatig samenwerken als het ontwikkelen van een concept voor in de openbare ruimte worden aangereikt.

Werksessies

In klassikale werksessies verwerk je de stof uit de hoorcolleges. Daarbij zijn er werksessies die voorbereiden op het eindgesprek.

Coaching sessies

Elk projectteam heeft een projectcoach (docent) die wekelijks de voortgang van het project en de samenwerking bespreekt.

Onderzoek op locatie

Gedurende de voortgang werk je veel op locatie aan je opdracht, en bezoek je archieven en bibliotheken waar je bronnen raadpleegt voor je onderzoek (en concept ontwikkeling).

Studiereis

In deze onderwijseenheid ga je drie dagen op studiereis naar Antwerpen. De studiereis vormt de aftrap van de samenwerking binnen de projectteams.

Toetsing

De toetsing bestaat uit twee delen. Beide onderdelen (product en proces) van de toetsing moeten met een voldoende worden afgesloten.

1. Product

De toetsing van het concept voor het product bestaat uit de presentatie van het concept binnen de kaders van de opdracht, en een toelichting op de toegepaste kennis uit voorgaande onderwijseenheden.

2. Proces

De toetsing van het proces bestaat uit een gesprek waarin je kritisch en opbouwend reflecteert op de projectmatige samenwerking. Daarbij is er aandacht voor het werken binnen het team en jouw individuele inzet. Je wordt beoordeeld op de kwaliteit van het reflectiegesprek.

Herkansing

De herkansing kan, afhankelijk van de behaalde resultaten, zowel als team als individueel gedaan worden. Wanneer je als team het product moet herkansen is de toetsing gelijk aan de eerste poging. Individuele studenten die een onvoldoende resultaat hebben op het proces, herkansen in de vorm van een individuele mondelinge reflectie op de samenwerking gedurende het project.