



# Programmaoverzicht studiejaar 3

Persoonlijke Professionele Ontwikkeling.....	2
Onderzoeksstudio .....	6
Vaardigheden.....	8
Minortraject en/of Stage.....	10
Erfgoed over de grens .....	17
Beroepsethiek.....	19

---

Op basis van opgedane ervaring een verantwoorde keuze maken ter verbreding of verdieping van de eigen kennis en vaardigheden in de ontwikkeling tot erfgoedprofessional

# Persoonlijke Professionele Ontwikkeling

periode: jaar 1 t/m 4	week: 36 t/m 19	toetsvorm: Performance assessment	code: OE27
kans 1: week 15 t/m 16	kans 2: week 20 en 21	beoordelingsschaal: behaald /niet behaald	Studiepunten: 7 EC
Opdrachten, literatuur en weekplanningen zijn te vinden op Leerpodium bij het betreffende jaar. Ook is hier de verantwoording voor dat jaar te vinden inclusief de verdeling van studiepunten.			

## Inhoud

Binnen de opleiding cultureel erfgoed maak je een persoonlijke en professionele ontwikkeling door. Je werkt toe naar een beroepshouding waarmee jij je kan profileren en positioneren in de toekomstige erfgoedwereld. Je weet wie je bent, wat je kan en wat je wilt. Ook weet je wat je waard bent, hoe je waardevol kan zijn en wat je kan betekenen voor de toekomstige erfgoedwereld. Je bevraagt jezelf en de ander kritisch over welke rol passend is voor jou als startend erfgoedprofessional. Zo word je je tijdens de gehele opleiding steeds meer bewust van jouw waarde, ambitie, rol en mogelijkheden die je hebt als aankomend erfgoedprofessional. Deze persoonlijke en professionele ontwikkeling leer je overtuigend te motiveren, presenteren en toe te lichten in een terugkerend halfjaarlijks performance assessment. Deze onderwijseenheid behelst alle vier de studie jaren.

In dit derde jaar specialiseer of verbreed jij jezelf in een richting, vormgegeven door keuzes die je maakt aan de hand van het minortraject en maak jij een keuze [over](#) waar jij in het afstudeerjaar de afstudeerstage wilt gaan lopen.

Je werkt aan jouw persoonlijke en professionele ontwikkeling met het opstellen en reflecteren op persoonlijke doelen, het geven en ontvangen van (peer)feedback, het terugblikken op je persoonlijke en professionele rol en ervaringen tijdens het samenwerken met (mede) studenten en het werkveld en je reflectie op de reguliere onderwijseenheden. Het ondersteunt je bij:

- Het actief reflecteren op jouw ontwikkeling en rol als aankomend professional
- Het ontwikkelen van een onderbouwde visie over jouw ambitie als erfgoedprofessional binnen de context van ontwikkelingen in de samenleving en het werkveld.
- Het ontwikkelen en laten zien van je waarde, ambities en mogelijkheden binnen jouw competenties en vaardigheden.
- Het kunnen aangeven wat je nog nodig hebt voor je ontwikkeling zodat jij jezelf kan positioneren en profileren als beginnende erfgoedprofessional.

Via een digitaal portfolio geef je inzicht in je persoonlijke en professionele ontwikkeling. Je legt in dit portfolio jouw ontwikkeling visueel vast. Het digitale portfolio is daarmee een hulpmiddel om je persoonlijke professionele ontwikkeling te ordenen en te presenteren. Dit portfolio is ondersteunend aan de toetsing, doordat het je presentatie vormt die je tijdens assessments aan het eind van het studiejaar hebt. Een aantal onderdelen is verplicht, verder kun je naar eigen inzicht en behoefte het portfolio vormgeven.

## Doel van de onderwijseenheid

De kern van deze onderwijseenheid is dat je je bewust wordt van jouw waarde, ambitie en mogelijkheden als

toekomstig erfgoedprofessional. Je durft jezelf continu te blijven bevragen, zodat jij je kan profileren en positioneren in het toekomstig erfgoedwerkveld. In het derde studiejaar zal de blik nog meer op het werkveld worden gericht. Je gaat via het minortraject ontdekken hoe jij je wilt verdiepen en/of verbreden. Je ontwikkelt je professionele handelen en je gaat je kwaliteiten en valkuilen nog beter herkennen.

In de samenwerking tijdens de werksessies en leerteam bijeenkomsten ga je bewust op zoek naar feedback en bespreek je in intervisie cases uit de praktijk, zodat je je steeds meer individueel ontwikkelt tot een vorderende erfgoedprofessional.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

- 1) Je reflecteert op en presenteert je gevorderde professionele ontwikkeling waarbij je, d.m.v. je portfoliotool, een beeld geeft van je ontwikkeling en je interesses binnen de erfgoedwereld. Hierbij hou je rekening met de volgende punten:
- 2) Je brengt in beeld hoe je je wil specialiseren en welke keuzes je maakt wat betreft de stageperiode in jaar 4.
- 3) Je toont aan dat je met de feedback, die je gedurende dit studiejaar (gevraagd en ongevraagd) hebt ontvangen, je leerdoelen voor jezelf hebt kunnen formuleren, waardoor je professionele ontwikkeling is vergroot en er ontwikkeling hierop heeft plaatsgevonden.
- 4) Je toont aan dat je meer kennis hebt gekregen over en je functioneren als beginnend erfgoedprofessional, je kent je kwaliteiten en voorkeursgebieden binnen de erfgoedwereld, weet waar je ontwikkelpunten liggen en kan van hieruit leerdoelen opstellen en hier actief op handelen.
- 5) Je toont aan dat de werksessies, leerteambijeenkomsten en zelfstudiemomenten hebben bijgedragen aan de kennis over jezelf in een professionele omgeving met de ander binnen de erfgoedwereld en hierdoor bewuste stappen hebt ondernomen binnen je professionele ontwikkeling.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

Binnen deze onderwijseenheid worden werksessies en leerteambijeenkomsten georganiseerd. Hier wordt een

actieve deelname van jou verwacht. Intervisie en feedback hebben een centrale plaats binnen de leeractiviteiten waarbij je door middel van reflectie op eigen handelen inzicht krijgt in je persoonlijke professionele ontwikkeling.

#### Werksessies

Tijdens de werksessies maak je kennis met de verwachtingen, leeruitkomsten en eindtermen die belangrijk zijn voor je professionele ontwikkeling. Ook gebruik je tools en ontwikkel je vaardigheden om aan het werk te zijn met je professionaliteit en leer je dat het portfolio hierin een middel kan zijn.

In alle leerjaren worden werksessies georganiseerd om vooruit te blikken op, te werken aan, en terug te blikken op opdrachten om de professionele ontwikkeling te waarborgen. De werksessies kunnen verschillend worden ingevuld door de leerjaren heen, waarbij je als student (gedeelde) sturing ervaart of zelfstandig wordt uitgedaagd. Op leerpodium zijn de instructies te vinden.

#### Leerteambijeenkomsten

Gedurende het jaar zijn er leerteambijeenkomsten (deels) gewijd aan het samen werken aan je persoonlijke en professionele visie en de visualisatie daarvan binnen je portfolio. Je presenteert het portfolio aan elkaar en vraagt elkaar om feedback. De leerteams worden aan het begin van een studiejaar samengesteld en blijven dat opleidingsjaar samenwerken.

Je organiseert de leerteambijeenkomsten eerst vanuit een (gedeelde) sturing totdat dit een zelfsturende activiteit kan worden. Deze leerteams zullen gedurende de gehele studie als herkenbare werkvorm terugkeren. Binnen een leerteam plan je de data waarop je samenkomt, waarvoor je vooraf thema's bepaalt die centraal staan in de leerteambijeenkomst. Ook worden er mogelijkheden gecreëerd voor feedback op je persoonlijke professionele ontwikkeling.

#### Zelfstudie

Gedurende het jaar werk je aan verschillende reflectie- en ontwikkelopdrachten die de invulling geven aan je portfolio. Het is van belang dat je tijdens het gehele opleidingsjaar tijd neemt voor het werken aan deze ontwikkeling zodat je dit tijdens het assessment voldoende aan kan tonen.

#### Bewijslast verzamelen voorin het Portfolio

In je portfolio ben je iedere periode aan het werk met het verzamelen van bewijslast om je voortgang aan te tonen in relatie tot je Persoonlijke Professionele Ontwikkeling. Dit kunnen (werk)opdrachten zijn, voortgekomen uit de gegeven werksessies, inzichten bij/van leerteambijeenkomsten en/of uit andere lessen.

#### Formatieve toetsing

In de maand november, heb je een eerste presentatie van je persoonlijke en professionele ontwikkeling waarbij je je portfolio gebruikt als visuele ondersteuning om inzicht te geven in je ontwikkeling. Dit gesprek vindt plaats met één docent.

## Toetsing

Je presenteert en bespreekt jouw persoonlijke en professionele ontwikkeling in de een assessmentsgesprek in de maand april met twee beoordelaar(s) en jijzelf. De beoordeling wordt gedaan door middel van een beoordelingsrubric op basis van de leeruitkomsten. De rubric wordt ook door jezelf ingevuld. Via inschrijving wordt het moment van het assessmentsgesprek gepland.

In het assessmentsgesprek gebruik je het portfolio om jouw ontwikkeling en/of beheersing van de leeruitkomsten aan te tonen. Het is een moment om je behaalde resultaten vanuit het onderwijs, voor zover genoten in jaar 3, te koppelen aan je persoonlijke en professionele ontwikkeling en visie en om vooruit te blikken naar jaar 4. Je kan onderbouwen welk minortraject jij wil gaan volgen en hoe jij je wil verbreden en/of verdiepen als aankomend erfgoedprofessional.

Voor het gesprek vul jij de beoordelingsrubric in waarin de criteria worden benoemd. Hierin kun je aangeven hoe en waar je dit in kan aantonen en geef je hier zelf feedback op. Je verzamelt de materialen zelf. Deze materialen zijn medebepalend voor de beoordeling van het assessmentgesprek. Jouw beoordelingsformulier dient 2 weken voor aanvang van het gesprek bij beide beoordelaars te zijn ingeleverd.

### Herkansing

Voor de herkansing voer je een nieuw assessmentgesprek. Als de gesprekken al voldoende waren, maar er nog zaken missen in je bewijslast in het portfolio, maak je duidelijke afspraken met de beoordelaars over wat je aanvult binnen de gegeven deadline.

# Onderzoeksstudio

periode: 1	week: 37 t/m 40	toetsvorm: beroepsproduct	code: OE 22
kans 1: week 40	kans 2: week 9	beoordelingsschaal: cijfer	studiepunten 6
Opdrachten, literatuur en weekplanningen vind je op Leerpodium			

## Inhoud

Hoe analyseer en selecteer je de literatuur die je nodig hebt voor een goed praktijkonderzoek? Wat is de wetenschappelijke basis voor vakken in het erfgoedveld en hoe bepaal je de kwaliteit van literatuur? Wie bepaalt eigenlijk wat 'wetenschappelijk bewezen' is? Waarom overtuigt het ene onderzoek wel, en het andere niet? En hoe maak je zelf een goede analyse van de literatuur en hoe schrijf je deze analyse zo op dat de lezer begrijpt wat je hebt opgeschreven?

In de module onderzoeksstudio herhalen we de cyclus van praktijkgericht onderzoeken en focussen we ons op het eerste deel van goed praktijkonderzoek: de literatuurstudie. Je gaat literatuur analyseren en oefenen met het opstellen van een goede redeneerlijn. Je leert ook welke onderzoeksvaardigheden je in de praktijk kan inzetten en hoe je methodisch en ethisch verantwoord onderzoek doet zodat je tot valide en betrouwbare resultaten komt.

De onderzoeksvaardigheden die je leert en herhaalt van eerdere jaren zijn van toepassing voor het uitvoeren van het praktijkgericht onderzoek. Praktijkgericht onderzoek is praktisch, relevant, methodisch en ethisch verantwoord. Door het analyseren van bestaande actuele onderzoeken uit de beroepspraktijk leer je welke onderzoeksmethoden voor welke vraagstukken kunnen worden ingezet. Je leert deze onderzoeken te lezen, te interpreteren, te wegen en verschillende onderzoeksresultaten te combineren. Op basis van een aantal actuele onderzoeksthema's leer je de verschillende omvang en niveaus (kwaliteit) van onderzoek in de beroepspraktijk herkennen.

De kennis over deze onderzoeksvaardigheden bereiden je voor op het minortraject, de afstudeerstage in jaar 4 en de beroepspraktijk. In de hier opvolgende module *Vaardigheden* ga je deze onderzoeksvaardigheden verder ontwikkelen.

## Doel van de onderwijseenheid

Bestaande onderzoeken over de beroepspraktijk vinden, selecteren, lezen, analyseren, begrijpen en waarderen en deze combineren en presenteren in een transparant geschreven tekst. Gangbare onderzoeksmethoden in de beroepspraktijk herkennen en begrijpen waarom je deze onderzoeksmethoden op welke manier kan inzetten voor welke vraagstukken om tot valide resultaten te komen.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

- 1) Je kan voor een uitdaging of probleem uit de beroepspraktijk, een kwalitatief goede bronnenlijst opstellen voor het doen van een praktijkonderzoek.
- 2) Je bent in staat om de betrouwbaarheid van claims in bestaande onderzoeken en bronnen (artikelen, documentaires, boeken, social-media) te onderzoeken aan de hand van een stappenplan.
- 3) Je bent in staat om gegeven en gevonden documentatie te analyseren, te vergelijken en deze vergelijking schriftelijk te presenteren aan de hand van een heldere redeneerlijn.

- 4) Je bent in staat om gangbare onderzoeksmethoden in de beroepspraktijk te herkennen en te begrijpen hoe je deze onderzoeksmethoden op welke manier kan inzetten voor welke vraagstukken om tot valide resultaten te komen.
- 5) Je bent in staat om op basis van bestaand onderzoek een eigen visie te vormen over een thema, deze te onderbouwen (beargumenteren) en deze argumentatie logisch, controleerbaar en begrijpelijk schriftelijk over te brengen.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

Hoorcolleges en werksessies

In hoorcolleges staan we stil bij het onderzoeksproces, onderzoeksmethoden en de verantwoording van je onderzoek. In werksessies ga je zelf aan de slag onder begeleiding van docenten.

Excursies

Ergens over lezen is een manier om kennis te vergaren, maar het zelf aanschouwen levert aanvullende kennis op. Onderzoek in de praktijk betekent dan ook dat je die beroepspraktijk zoveel mogelijk zelf wilt ervaren en observeren. Je gaat daarom claims uit bestaande onderzoeken toetsen of aanschouwen in de praktijk. Dat kan door het observeren van bezoekers op een erfgoedlocatie, of het bezoek aan een locatie die beschreven wordt in de literatuur.

## Toetsing

Je schrijft een beschouwing volgens een aangereikte structuur. In deze beschouwing analyseer je verschillende onderzoeken en visies over een thema uit de beroepspraktijk en komt zelf tot een beargumenteerd oordeel welk resultaten en visies jij het meest overtuigend vindt. De omvang van dit verslag is 2500 woorden (+/-10%), exclusief bronnenlijst en voetnoten.

### Herkansing

Voor de herkansing lever je een aangepaste versie van je beschouwing in. Je maakt hierbij gebruik van de feedback die je hebt gekregen bij het eerste toetsmoment.

# Vaardigheden

periode: 1	week: 41 en 42	toetsvorm: Beroepsproduct	Code: OE23
kans 1: week 42	kans 2: week 9	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	Studiepunten: 3
Opdrachten en weekplanning vind je op Leerpodium.			

## Inhoud

Je weet hoe onderzoek werkt en wat je er mee kan, maar onderzoek doen in de praktijk vergt andere vaardigheden, die je alleen door ervaring opdoet. Hoe motiveer je publiek om jouw enquête in te vullen? Wanneer stel je de lastige vragen bij een interview? Hoe observeer je een tentoonstelling systematisch als onderzoeker, in plaats van als gewone bezoeker? Door ervaring op te doen met verschillende methoden weet je voor je afstudeerstage en minortraject waar te beginnen, hoe je het aanpakt en waar de valkuilen zitten per methode. We laten je kennismaken met verschillende onderzoeksmethoden, die je in je minortraject of afstudeerstage kan inzetten.

Je bouwt voort op wat je al weet: In jaar 1 en 2 heb je regelmatig onderzoek verricht en diverse onderzoeksvaardigheden ontwikkeld. In jaar 3 specialiseer je je in een door jou gekozen richting én leer je hoe je onderzoek opzet en uitvoert ter voorbereiding van een zelfstandig uit te voeren afstudeerproject in jaar 4.

In de vorige module Onderzoeksstudio heb je zicht gekregen op het gehele onderzoeksproces, dat uit verschillende stappen bestaat. Je hebt zelf aan de hand van een gegeven onderzoeksvraag en gegeven literatuur leren analyseren en rapporteren. Ook heb je zelf aanvullende bronnen gezocht. Je hebt geleerd hoe je op basis van literatuur- en bronnenanalyse een gestructureerd betoog schrijft.

In deze module zetten we een stap verder. In de module Vaardigheden vul je jouw gereedschapskist met verschillende onderzoeksmethoden en -technieken. Je leert dat er in de uitvoering van onderzoek meerdere methoden en technieken ingezet kunnen worden, afhankelijk van de onderzoeksvraag in jouw project. Het stelt je in staat bij later onderzoek een keuze te kunnen welke onderzoeksmethode je in wil zetten, bijvoorbeeld bij je afstudeerstage of minortraject.

## Doel van de onderwijseenheid

Het versterken van reeds verworven vaardigheden en ontwikkelen van nieuwe vaardigheden. De focus ligt op de het uitbreiden van je onderzoeksvaardigheden die je in je minortraject en afstudeerstage in kunt zetten.

## Leeruitkomsten

Je volgt workshops, waarbij elke workshop eigen leeruitkomsten kent. De overkoepelende leeruitkomsten zijn:

- 1) Je leert dat er in de uitvoering van onderzoek meerdere methoden en technieken ingezet kunnen worden.
- 2) Je leert per onderzoeksmethode hoe je deze in de praktijk uit kan voeren, wat in de praktijk de mogelijkheden en beperkingen zijn en hoe de onderzoekspraktijk de verwerving van gegevens en analyse kan beïnvloeden.
- 3) Je leert dat specifieke onderzoeksmethoden specifieke verzamelingen met gegevens opleveren (je leert het onderscheid maken tussen verschillende soorten onderzoeksmethoden, zoals kwalitatieve en kwantitatieve methoden).
- 4) Je leert hoe je transparant en gestructureerd een reflectie geeft op de uitvoering van de onderzoeksmethode in de praktijk.



# Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

# Leeractiviteiten

## Workshops

Je volgt in twee weken meerdere workshops, waarin je nieuwe onderzoeksmethoden- en technieken ontwikkelt of je verder verdiept en bekwaamt in al bekende methoden en technieken.

Je sluit elke workshop af met een opdracht of product. Het product is afhankelijk van de gevolgde workshop, zoals een afgenomen enquête, een uitgewerkte observatie-opdracht, een afgenomen en uitgewerkt interview, een tentoonstellingsanalyse, et cetera.

Elke workshop bestaat uit één of meerdere dagdelen contacttijd en zelfstudie, waarin je een onderzoeksmethode oefent en gegevens verzamelt en uitwerkt.

# Toetsing

Tijdens de verschillende workshops houd je een logboek bij, waarin je zowel het onderzoeksproces als de onderzoeksresultaten registreert. Anders gezegd: uit het logboek blijkt welke activiteiten je hebt ondernomen en wat dit aan gegevens/informatie heeft opgeleverd. Dit logboek wordt beoordeeld aan de hand van een beoordelingsformulier

## Herkansing

Mocht je niet aanwezig (kunnen) zijn bij een workshop, dan werk je zelfstandig aan een vervangende opdracht (ofwel: voor elke afzonderlijke workshop/onderzoeksmethode werk je een vervangende opdracht uit). Ook hiervan houd je een logboek bij. Dit logboek lever je in in de herkansingsweek.

# Minortraject en/of stage

periode: 2	week: 44 t/m 13	toetsvorm: divers	code: OE24
kans 1: periode 1: week 51 periode 2: week 7 periode 3: week 13	kans 2: week 9 week 13 week 25	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald/cijfer behaald/niet behaald/cijfer behaald/niet behaald/cijfer	Studiepunten: 30
Opdrachten, literatuur en weekplanningen vind je op Leerpodium			

## Inhoud

In deze onderwijseenheid breng jij de verdieping en specialisatie aan in je studie. Je specialiseert je door een minortraject en/of een stage. Op basis van het onderwijs dat je hebt gevolgd in studiejaar 1 en 2, de opgedane inspiratie buiten de opleiding en de door jouw geformuleerde leerdoelen in PPO, einde jaar 2, heb je een beeld gevormd bij jouw specifieke persoonlijke studieroute. Jij bent aan zet en bepaalt welke richting jouw studie uitgaat. In jaar 3 maak je deze richting concreet door te kiezen uit verschillende en gespecialiseerde studieroutes; dit is jouw minortraject.

Je doorloopt het door jou gekozen minortraject en/of de stage. Je begint in week 43 en eindigt in week 13. Je zorgt ervoor dat het totaal aantal studiepunten van 30, of meer, is behaald doordat je na afloop voldoet aan de eisen/leerdoelen van de betreffende modules en/of stageopdracht in jouw traject. De specifieke lesactiviteiten verschillen per minortraject en/of stage. Je vindt deze aan de start van het studiejaar terug in de betreffende beschrijving van het minortraject in Leerpodium.

Houd er rekening mee dat een traject mogelijk niet door kan gaan bij te weinig inschrijvingen. Wanneer dit het geval blijkt, kan je uiteraard nog voor een ander traject inschrijven. De trajecten samen met de VU kennen geen minimale inschrijving, die gaan sowieso door.

### 1) Minortraject

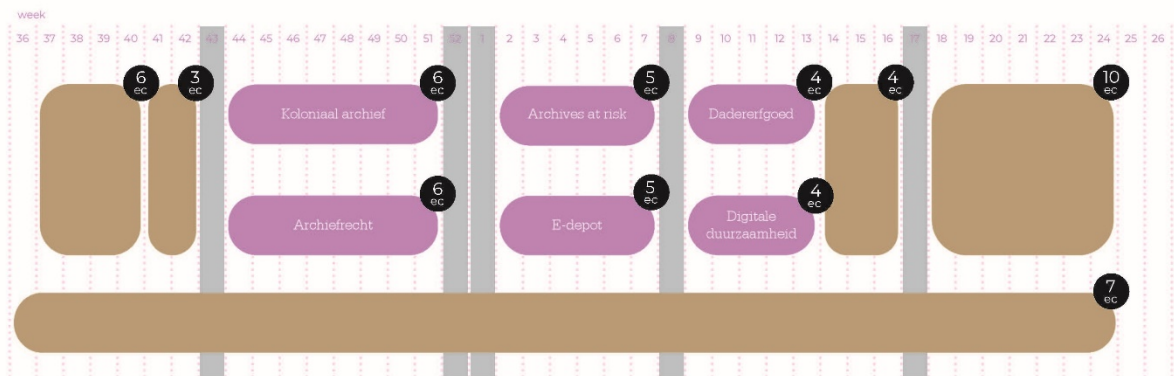
Een minortraject is een vooraf samengesteld pakket van inhoudelijke modules die een samenhangend geheel vormen. Je kunt zelf je eigen traject samenstellen uit het hieronder aangeboden programma. Om de keuze te vergemakkelijken zijn enkele modules reeds samengevoegd als een inhoudelijk thematraject. Hieronder sommen we deze thematrajecten voor je op. Bij punt 3, Minortraject keuzemodules, tref je losse modules waaruit je zelf een samenstelling kan maken. In de startweek vindt de inschrijving voor jouw traject plaats. Je krijgt hiervoor, tijdens de startweek, gedetailleerde informatie van elke module die in het minortraject wordt aangeboden.

#### Archivistiek

Dit traject bestaat uit zes modules die samen 30EC vormen.

Archivistiek richt zich op de informatieprofessional van de toekomst. Iedereen heeft te maken met informatie en de hoeveelheid neemt alleen maar toe. Het functioneren van een betrouwbare overheid is afhankelijk van een goed functionerende archief functie. In dit traject verdiepen we ons in de wettelijke taken rondom het behoud en beheer van archieven maar ook in de belangen van particuliere archieven die minder vast omlijnd staan beschreven in de wet. Het is nodig om kennis te hebben van het archiefrecht en van de dilemma's die spelen wanneer je dat recht in de praktijk gaat toepassen. De rol van archivistiek in de cultuursector is groot. Omdat hierover in de archiefwet weinig is vastgelegd is het van belang dat hier in de erfgoedsector aandacht voor is. Met datatoename in de maatschappij is het werken met data- of informatiemanagement ook relevant voor werkzaamheden buiten de erfgoedsector.

## RWA Studiejaar 3 (thema Archivistiek) 60 EC



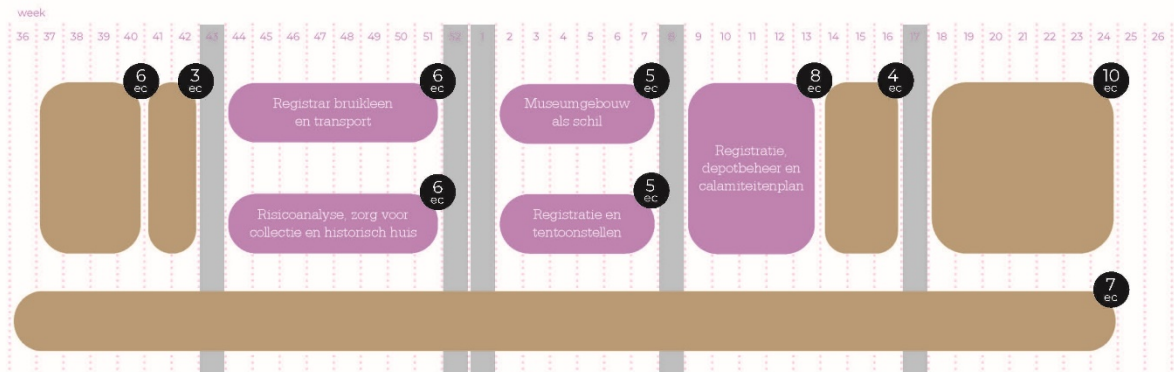
### Collectiemanagement

Dit traject bestaat uit vijf modules die samen 30 EC vormen.

In deze minor staan de werkzaamheden van de registrar, de collectiemanager en de depotmedewerker centraal.

De registrar regelt kunsttransporten, het verpakken van objecten en het maken van conditie rapporten. Je onderzoekt hoe het transport verpakt moet worden en bent de spin in het web bij de inrichting van een tentoonstelling. Daarnaast maakt de registrar afspraken over de logistiek en faciliteiten, zoals beveiliging, wijze van opstellen en klimaat en licht. Je onderzoekt hoe schadefactoren op een duurzame manier te beheersen en wat bouw fysica is. De collectiemanager maakt gebruik van externe deskundigen en zal zelf ook analyses moeten maken over wat in een bepaald gebouw op welke manier realiseerbaar is en hoe dat is vast te leggen in een programma van eisen. De depotmedewerker maakt inschattingen over wat nodig is om de collectie goed te beheren en de collectiebeheerder brengt in kaart hoe vaak een object zorg nodig heeft, hoe vaak onderhoud moet worden uitgevoerd en hoe plaagdieren kunnen worden beheerst.

## RWA Studiejaar 3 (thema Collectiemanagement) 60 EC

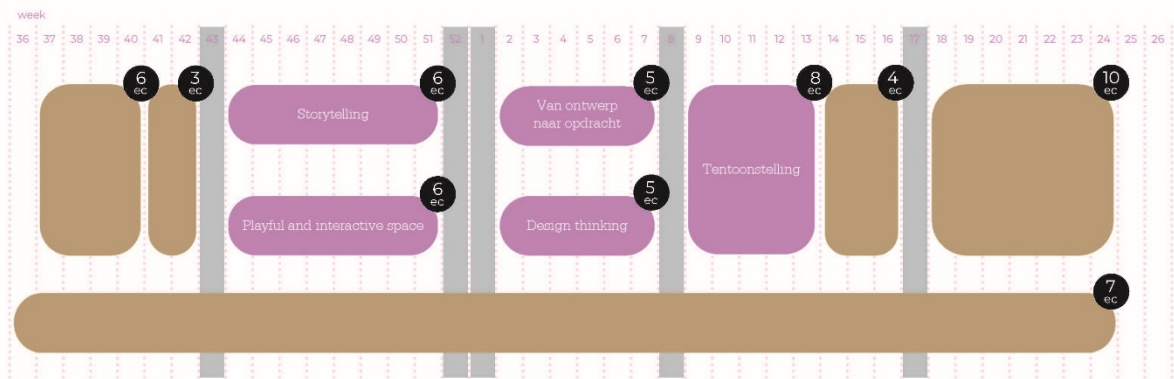


### Presentatie

Dit traject bestaat uit vijf modules die samen 30 EC vormen.

Het begin van elk ontwerp is het bedenken van een idee of concept. In dit traject raak je bekend met de makerswereld. Denk hierbij aan interactives, tentoonstellingen of makerspaces en de mogelijkheden daarvan. Je hebt de mogelijkheid om je op het gebied van techniek in presentaties te bekwamen en krijg je relevante achtergrondkennis en basisprincipes over het ontwerpproces. Zo leer je over zintuigen, speltheorie, usability en design thinking. Je komt in aanraking met denkers en makers die een rol spelen bij de uitvoering van een project. Door het praktisch toepassen van vormstudies en het bouwen van tentoonstellingsonderdelen ervaar je hoe een ontwerp vertaald wordt naar de bouw van een tentoonstelling.

## RWA Studiejaar 3 (thema Presentatie) 60 EC



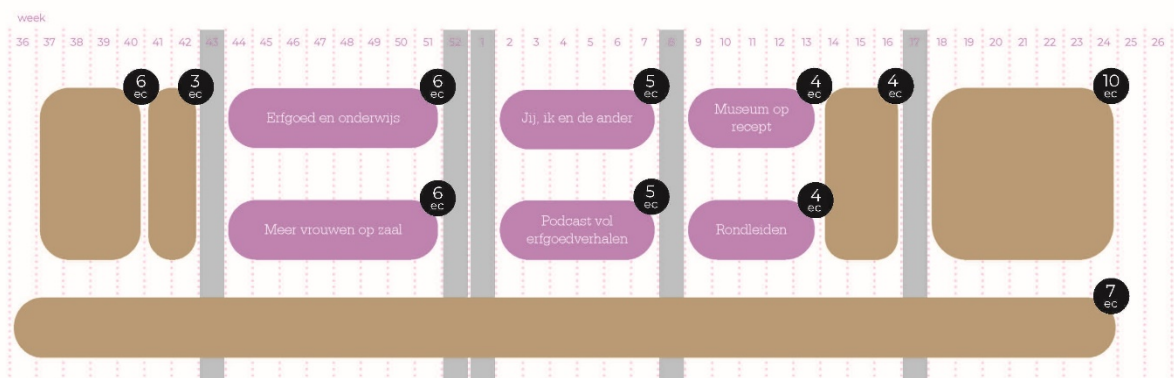
### Publiek

Dit traject bestaat uit zes modules die samen 30 EC vormen.

De wereld wordt steeds diverser en niet iedereen kan daarin meegaan. Ook erfgoedinstellingen kost het nog steeds moeite om een divers(er) publiek te bereiken. Gebrek aan representatie is hierbij een belangrijk aspect. Dat het anders moet lijkt onomstreden, maar hoe pak jij dat aan; hoe pakt de erfgoedsector dat aan? Als erfgoedprofessional moet je weten wie je zelf bent om je te verhouden tot je collega's, tot je publiek en de producten die je overdraagt.

Erfgoedinstellingen proberen op diverse manieren een nieuwe en intensievere relatie te ontwikkelen met publiek dat de organisatie weet te vinden en met publiek dat drempels ervaart. Hiervoor werken erfgoedinstellingen samen met de 'buitenwereld' in projecten, collectiewaarderingstrajecten en tentoonstellingen. Deze instellingen doen dit om hun relevantie voor de samenleving te vergroten.

## RWA Studiejaar 3 (thema Publiek) 60 EC

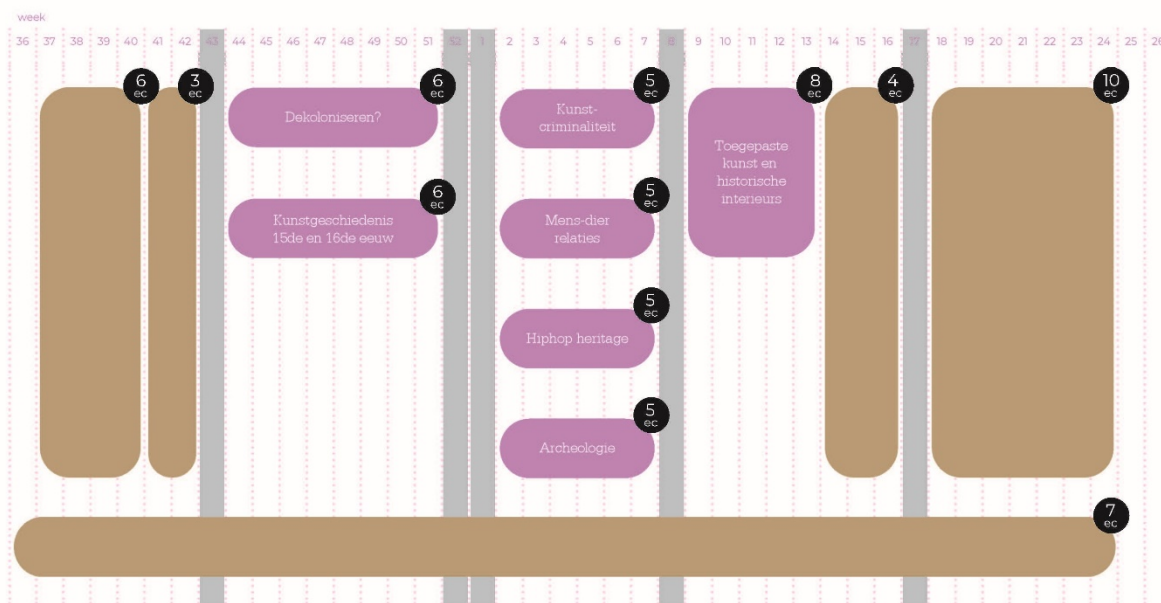


## 2) Keuzetraject

Naast de hiervoor vermelde inhoudelijke trajecten bieden we een keuzetraject aan. Dat is een traject met in periode twee een extra aanbod in modules, zodat je jouw eigen traject kunt samenstellen. Je zorgt zelf dat je op de 30EC uitkomt. De zeven modules uit het keuzetraject worden dusdanig ingeroosterd dat je ook daadwerkelijk alle combinaties kan maken die jij wenst.

Je mag dit keuzetraject ook gebruiken om één module (per periode) uit te ruilen met een module uit het door jou gekozen inhoudelijke traject, mits dat rooster technisch haalbaar is. Je bent zelf verantwoordelijk om deze puzzel te leggen, maar kan hier in de startweek ook bij geholpen worden door je docenten.

### RWA Studietoer 3 (keuzemodules) 60 EC



## 3) Minortraject in samenwerking met VU

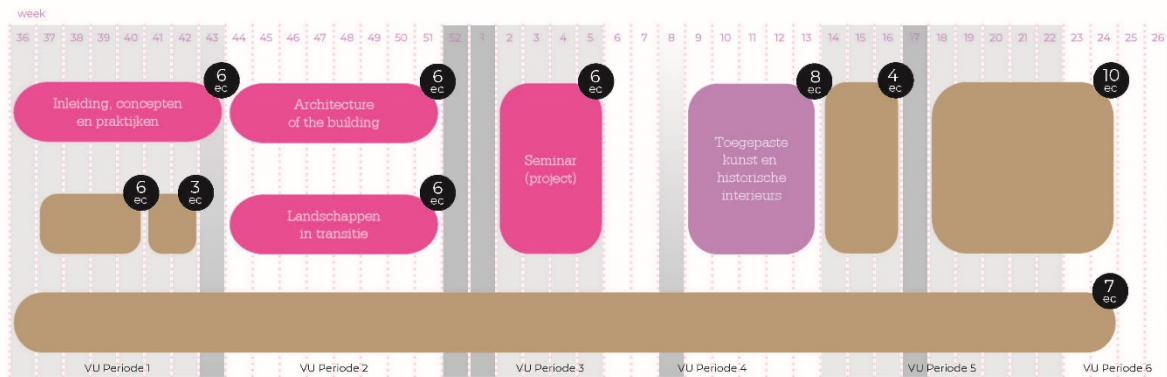
Bij de trajecten Erfgoed en ruimte en Religieus erfgoed in Amsterdam is de structuur net even anders i.v.m. de interdisciplinariteit en de samenwerking met de Vrije Universiteit van Amsterdam. Daar begint de eerste module in september (week 36), in dezelfde periode als de startweek. Zie hiervoor het schema hieronder.

### Erfgoed en ruimte

Dit traject telt vijf of zes modules die samen 32 EC vormen.

Erfgoed is onderdeel van onze leefomgeving, de omgeving waarin je leeft, woont, studeert of werkt, reist en recreëert. Denk bijvoorbeeld aan het fysieke erfgoed: van gebouwen en stedelijke structuren tot cultuur- en natuurlandschappen. Maar ook de identiteit of het karakter van een plek beschouwen we als erfgoed. Wat maakt een plek betekenisvol en herkenbaar? We kijken in dit minortraject naar de historische gelaagdheid, principes en praktijken van waardering beheer en behoud van erfgoed in onze leefomgeving. Complexe, urgente uitdagingen - klimaatverandering, schone energie, meer woningen, bereikbare steden en dorpen, gezonde natuur - raken aan ruimtelijk erfgoed. Het gaat dus ook om de transformatie van erfgoed. Deze uitdagingen vragen om nieuwe visies en nieuwe professionals met een stevige basiskennis over de omgang met erfgoed in de leefomgeving en die in staat zijn interdisciplinair te werken. In dit traject volg je de eerste vier modules (24 EC) samen met studenten van andere hbo en wo-opleidingen, zoals bouwkunde, archeologie, architectuur- en stedenbouw. Daarna kies je één of twee modules uit het aanbod van de Reinwardt Academie (8 EC) óf je volgt het doorstroomprogramma aan de VU (15 EC).

## RWA Studiejaar 3 i.c.m. 'Erfgoed en ruimte' (doorstroomvariant) 62 EC

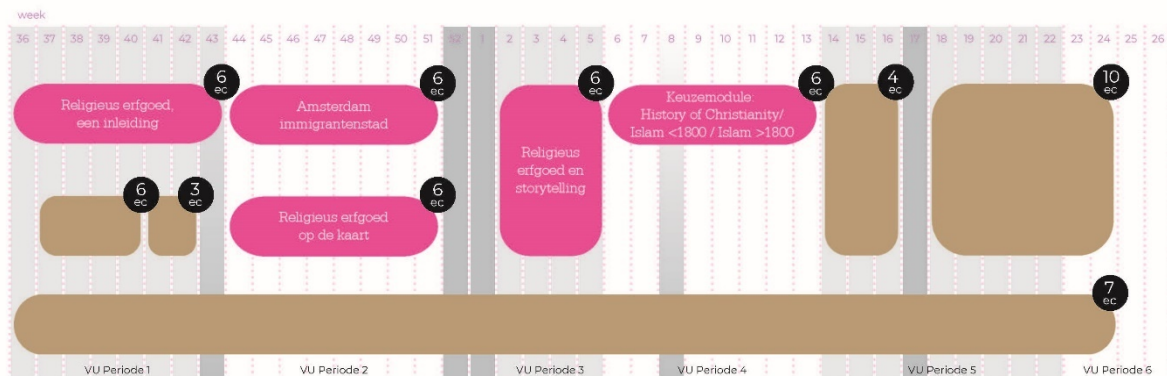


### Religieus erfgoed in Amsterdam

Dit traject telt vijf modules die samen 30 EC vormen.

De minor Religieus erfgoed in Amsterdam is een gezamenlijk programma van de Reinwardt Academie en de Vrije Universiteit. Je werkt in deze minor samen met andere HBO- en WO-studenten. Je ontwikkelt theoretische sensitiviteit op het gebied van erfgoedisering van religie, herinneringscultuur en museale representatie van religie. Je verwerft vaardigheden als onderzoek doen en academisch schrijven. Ook ga je bijna iedere week op excursie of werkbezoek, waarbij je de samenhang ontdekt tussen theorie en praktijk. Je verdiept je in vragen als: Welk verhaal vertellen religieuze gebouwen en objecten over onze identiteit, als dorp, stad, land of als (migranten)gemeenschap? Hoe kun je erfgoed inzetten om dat verhaal over heden en verleden te versterken? Welke invloed heeft de toenemende sluiting van religieuze gebouwen en de musealisering van religieus erfgoed hierop? En wat zegt het religieus erfgoed over het diverse Amsterdam toen en nu? In dit programma werken we samen met tientallen partners in het erfgoedveld, musea, wetenschappers en beleidsmakers en Joodse, christelijke en islamitische gemeenschappen. Je leert om erfgoedbeleid kritisch te evalueren en levert een bijdrage aan het debat over (nieuw en/of multifunctioneel) gebruik van religieus erfgoed. Ook leer je om religieus erfgoed toegankelijk te maken voor een divers publiek, in digitale alsook in museale presentaties.

## RWA Studiejaar 3 i.c.m. 'Religieus erfgoed in Amsterdam' (doorstroomvariant) 60 EC



## Stage

Als alternatief voor het volgen van een minortraject kun je ook kiezen voor een stage. Je hebt hierin zelf de keuze hoe lang en waar je stage wilt lopen, mits binnen de periode van het minortraject tussen kalenderweek 43 en 13. Vanuit de academie worden criteria gesteld aan de stage die je in jaar 3 wilt oppakken:

- 1) De stage vindt plaats bij een erkende erfgoedinstelling, overheidsinstantie of andere organisatie gerelateerd aan erfgoed.
- 2) De opdracht die je vervult moet gebaseerd zijn op een erfgoedvraagstuk uit de praktijk.
- 3) De inhoudelijke werkzaamheden staan in relatie tot de eindtermen van de opleiding en sluiten aan bij de onderwerpen van de opleiding.
- 4) De studiepunten zijn afhankelijk van het aantal stage uren. Hierbij geldt dat 1 studiepunt gelijk staat aan 28 uur. De toets bestaat uit een stageverslag. Dit schrijf je tijdens de stage uren.
- 5) De stage telt minimaal 6 EC of een veelvoud hiervan en vindt plaats tijdens de minortrajectperiodes. Eventuele ontbrekende studiepunten vul je aan met inhoudelijke modules.
- 6) De aanvraag voor een stage verloopt altijd via het Praktijkbureau. Meer informatie vind je via myAHK en Leerpodium. Als je een stage in het buitenland voor ogen hebt, houd dan rekening met een ruime voorbereidingstijd vanaf april in je tweede studiejaar.

## Doel van de onderwijseenheid

Het doel van het minortraject is dat jij je specialiseert in de richting die jij voor ogen hebt als aankomend erfgoed specialist.

## Leeruitkomsten

Elke module, project of stage kent eigen leeruitkomsten. Deze lees je in de betreffende traject- en/of stagehandleiding.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed-domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten

# Toetsing

De gekozen studieroute bepaalt de toets. Hieronder staan de drie toetsvormen toegelicht die op jouw minortraject of stage van toepassing zijn:

## Casustoets, beroepsproduct of performance assessment

Bij het volgen een minortraject zal je elke afzonderlijke module afsluiten met een toets. Dit zijn, afhankelijk van de module, een casustoets, een beroepsproduct of een performance assessment. In het programmaoverzicht van het minortraject staan de specifieke toetsen en de bijbehorende criteria omschreven.

## Stageverslag

Wanneer je een stage in binnen- of buitenland loopt, sluit je die af met een stageverslag. In de stagehandleiding staan de criteria waar je stageverslag aan moet voldoen. Het stageverslag wordt beoordeeld door je stagebegeleider op basis van een beoordelingsformulier.

## Herkansing

Bij een onvoldoende resultaat kun je het betreffende onderdeel herkansen. Voor inhoudelijke modules maak je een nieuwe toets. Voor het stageverslag gebruik je de ontvangen feedback van kans 1 ten behoeve van een vernieuwde versie. In de betreffende modulehandleiding staan de specifieke toets en de bijbehorende criteria omschreven.

Voor het herkansen zijn 3 momenten gereserveerd:

- 1) in week 9. Deze week is bestemd voor de modules van week 44 t/m 51
- 2) in week 13. Deze week is bedoeld voor de modules van week 2 t/m week 7
- 3) in week 25. Deze week is bedoeld voor de modules van week 9 t/m 13



# Erfgoed over de grens

periode: 3	week: 14 t/m 16	toetsvorm: Performance assessment	code: OE25
kans 1: week 16	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	Studiepunten: 4
Opdrachten, literatuur en weekplanningen vind je op Leerpodium			

## Inhoud

In deze module kijken we over de grens. Welke opvattingen over de rol van, en omgang met erfgoed zijn er in andere landen? Met welke woorden wordt 'erfgoed' aangeduid in andere talen, en wat betekent dat? We kijken naar voorbeelden van internationale erfgoedpraktijken. In hoeverre wijken deze af van 'onze' werkwijze en waardoor komt dat? Is 'cultureel erfgoed' een typisch 'westers' product en in hoeverre zijn 'Nederlandse' opvattingen over cultureel erfgoed uniek of representatief?

Verschillende vraagstukken komen aan bod. Wat is bijvoorbeeld 'werelderfgoed'? Hoe is deze term ontstaan en wat houdt het stempel in? In een geglobaliseerde wereld is de omgang met erfgoed ook een sterk economische factor. Toerisme is voor veel landen een zeer belangrijke inkomstenbron en cultureel erfgoed is daarbij een *unique sellingpoint*. Wat zijn de – positieve en negatieve – gevolgen voor de samenleving en het erfgoed zelf? Wat gebeurt er als erfgoed ingezet wordt in een ideologisch of politiek conflict, als iconische gebouwen of objecten vanwege hun referenties naar een (soms denkbeeldig) verleden de status van erfgoed en 'nationaal symbool' voor een land krijgen? Of juist bedreigd, vernield of verhandeld worden?

Door je te verdiepen in erfgoedvraagstukken die over de grens spelen krijg je meer kennis van specifieke geografische, historische en sociale context waarin het erfgoed zich elders bevindt. Deze module bereidt je zowel voor op de module Beroepsethiek met buitenlandse excursie als op je afstudeerjaar.

In deze module kijken we naar actuele, urgente erfgoedvraagstukken aan de hand van internationale vraagstukken en praktijkvoorbeelden uit het docententeam en lectoraat, dat vier historisch-maatschappelijke ontwikkelingen en themalijnen onderscheid in erfgoed: 1) klimaat, 2) (post-)kolonialiteit en sociale rechtvaardigheid, 3) levensbeschouwing, tradities en identiteit en, 4) kennis en digitaliteit.

## Doel van de onderwijseenheid

In deze onderwijseenheid leer je aan de hand van casussen uit de internationale erfgoedwereld kritisch erfgoedvraagstukken kennen en beschouwen als aanvulling op je huidige kennis van de erfgoedpraktijk.

Analyse van één of enkele casussen die verder van je af staan (zowel geografisch als mogelijk ook cultureel) traint je in het zorgvuldig bevragen van een onderwerp waar je niet veel van afweet. Je maakt kennis met (inter)culturele communicatie. Je leert rekening houden met de specifieke geografische, historische en sociale context in een erfgoedvraagstuk.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. Je kan je aan de hand van casussen oriënteren op het internationale erfgoedveld.
2. Je leert verschillende opvattingen over de rol, betekenis en inzet van erfgoed in internationale context herkennen en kan hierop reflecteren.
3. Je leert de themalijnen van het lectoraat herkennen aan de hand van casuïstiek.

4. Je kan, aan de hand van casuïstiek, erfgoedvraagstukken kritisch analyseren en bevragen, gebruik makend van de pijlers van maatschappelijk geëngageerd erfgoedwerk.
5. Je leert de belangrijkste termen en begrippen van het Engelstalige vakgebied van *heritage studies* begrijpen en toe te passen.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed-domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten

## Leeractiviteiten

Hoorcolleges en werksessies

In de hoorcolleges wordt dieper ingegaan op de vier themalijnen van het lectoraat, de pijlers van het maatschappelijk geëngageerd erfgoedwerk en de vaardigheid van het kritisch analyseren.

Je volgt inspiratiecolleges en masterclasses waarin verschillende internationale voorbeelden worden gepresenteerd. Je verdiept je in jouw leerteam in verschillende casussen aan de hand van onderzoek en analyse van bronnen, zoals literatuur, documentaires of podcasts.

## Toetsing

Je voert met jouw leerteam een eindgesprek over een internationaal vraagstuk. In dit eindgesprek bespreken jullie met elkaar en docent(en) een casus. Hierbij komen verschillende opvattingen over de rol, betekenis en inzet van erfgoed in internationale context aan bod.

In het eindgesprek komt van ieder lid de kritische en maatschappelijk blik als geëngageerde erfgoedprofessional naar voren. Het eindcijfer is individueel.

### Herkansing

Bij een niet behaald eindgesprek vorm je met andere studenten die herkansen een nieuw eindgesprek volgens dezelfde richtlijnen als tijdens de 1e kans.

# Beroepsethiek

periode: 1	week: 18 t/m 24	toetsvorm: Performance assessment	code: OE26
kans 1: week 24	kans 2: week 25	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	studiepunten 10
Op Leerpodium vind je het programma, de mogelijkheid tot inschrijven en alle benodigde inhoudelijke informatie			

## Inhoud

Ethiek binnen de werk- en denkkaders van cultureel erfgoed is een praktische filosofie die zich toespitst op moraliteit. Het gaat bij ethiek – zoals zo vaak – om de werkelijkheid waarbinnen iets gebeurt, waarbij beweegredenen achter het handelen vaak contextueel bepaald zijn. Welke denkrichtingen of handelingen - en dan ook de gevolgen daarvan - zijn goed of fout. Ethiek in de erfgoedwereld is daarom gekoppeld aan professionaliteit en wordt beroepsethiek genoemd. Bij beroepsethiek spelen (zelf)reflectie en een kritische houding een belangrijke rol. Door hier mee te oefenen leer je welke keuzes je dient te maken bij je dagelijkse werkzaamheden. Het is de opmaat voor professioneel handelen. Voor professioneel handelen zijn er handleidingen maar eigenlijk leer je dat niet uit een boek, maar door ervaringen op te doen en daarop te reflecteren en waar nodig bij te stellen. Om deze ervaringen op te doen ga je op studiereis.

Deze studiereis heeft als doel dat je leert nadenken over en werken met beroepsethische codes. Verrijkt met de opgedane ervaringen en kennis uit het minortraject en de voortgaande module 'Over de grens' ga je tijdens de studiereis, in een leerteam, met vakdocenten, op zoek naar *ethische dilemma's* die zich in de wereld van het erfgoed in een Europese stad afspeelen.

In deze onderwijseenheid staan we dus stil bij het professionele kader van ethisch handelen en de professionele verantwoordelijkheid die je hebt bij het uitvoeren van jouw toekomstige beroep. Daarbij is het belangrijk dat jij de stappen die je zet kunt onderbouwen met argumenten. Hierdoor leer je welke passende keuzes je dient te maken bij je dagelijkse werkzaamheden. In deze onderwijseenheid reflecteer je ook op de uitgangspunten en werkpraktijk van het door jou gevolgde minortraject, dit doe je actief vooraf en tijdens de studiereis maar ook in de verwerking daarvan.

Ter voorbereiding op de reis formeer je een leerteam met medestudenten en kies je een casus voor een beroepsdilemma die je gaat onderzoeken tijdens de studiereis. Na afloop van de reis werk je je met jouw leerteam een beroepsdilemma nader uit dat verwijst naar de casus van de reis. Je graaft dieper en onderzoekt de casus vanuit de lens van beroepsethiek waarbij je stilstaat bij de historische context, de actuele maatschappelijke discussies en mogelijke perspectiefverschuiving. Je bestudeert de reflecties van professionals en checkt wat beroepscode erover adviseren.

## Doel van de onderwijseenheid

Het doel van deze onderwijseenheid is dat je jouw beroepsethisch kader leert (her)kennen en ontwikkelen, in relatie tot jouw professionele ontwikkeling. Dit doe je door ethische dilemma's te onderzoeken tijdens een studiereis. Je stemt af, en verbind je met de beroepspraktijk en ontwikkelt en organiseert als afsluiting met je leerteam een presentatie en opvolgend discussie over het gezamenlijk geformuleerd ethisch dilemma.

## Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

- 1) Je leert jouw ethische verantwoordelijkheden als erfgoedprofessional kennen.
- 2) Je kunt het erfgoed in het licht van beroepsethiek beschouwen en analyseren.
- 3) Je kunt jezelf profileren als professioneel samenwerkingspartner. De professionaliteit komt voort uit je specialisatie m.b.t. de minor.
- 4) Je kunt tijdens de studiereis als aankomend professional je kennis delen en ervaring uitwisselen met medestudenten en professionals uit het werkveld op basis van je specialisatie in je minor.
- 5) Je kunt naar casussen met een beroepsethisch dilemma literatuuronderzoek doen en de maatschappelijke relevantie hiervan aantonen.
- 6) Je gebruikt eerder geleerde onderzoeksmethoden uit jaar 1, 2 en 3 en je kunt deze onderzoeksmethoden toepassen bij het onderzoeken van het beroepsethisch dilemma.
- 7) Je kunt aan de hand van een posterpresentatie met een door jouw leerteam georganiseerde discussie je standpunten verdedigen/verwoorden op basis van begrip en kennis met betrekking tot een casestudie van een actueel beroepsethisch dilemma.
- 8) Je kunt je standpunten schriftelijk onderbouwen in een onderlegger en daarbij de juiste vorm en stijl hanteren.

## Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

## Leeractiviteiten

Hoorcolleges en werksessies

In een reeks colleges gaan we dieper in op beroepsethiek vanuit een aantal vanuit de minortrajecten bekeken casussen in het erfgoeddomein, ook de opgedane ervaringen in de studiereis worden meegenomen.

### Studiereis

Naast de hoor- en werkcolleges ga je op studiereis geënt op de opgedane kennis uit het minortraject die je, deels samen met mede studenten, voorbereidt. De bezoeken die je aflegt helpen je in de verwerking van de casussen waar beroepsethiek een rol heeft.

### Posterpresentatie (deel van de toetsing):

Aan de hand van een op onderzoek gerichte posterpresentatie deel je de achtergronden, discussies en bevindingen van het beroepsdilemma. Je leidt daarover met je leerteam ook een discussie of minidebat in de klas. Ter ondersteuning daarvan schrijf je ook een onderlegger op basis van bronnen en argumenten.

## Toetsing

De toetsing van deze onderwijseenheid is tweeledig waarbij bij elk deel een gezamenlijke en individuele inspanning wordt gevraagd.

1. Ten eerste schrijven jullie als team een onderlegger (voor bij de presentatie) die de het gezamenlijk onderzochte thema in de buitenlandse stad beschrijft en analyseert.
  - a. Ook wordt elk individueel onderzocht ethisch dilemma beschreven en wordt per individu de ethische verantwoordelijkheid verwoord in relatie tot de specialisatierichting van de minor. De omvang van de onderligger is 3000 woorden (+/- 10%).
2. Je leerteam - waar je onderdeel van bent - maakt gezamenlijk een presentatieposter die ingaat op het overkoepelend thema, gevolgd door de presentaties van de individuele beroepsethisch dilemma's die door jullie zijn onderzocht tijdens de studiereis.
  - a. De poster verbeeldt het overkoepeld thema en toont de verschillende standpunten die kunnen worden ingenomen door de individueel onderzochte dilemma's.

De onderligger en presentatie wordt aan de hand van twee beoordelingsformulieren door de docenten gewogen met een behaald/niet behaald. N.B. de specifieke eisen en de rubrics zullen worden beschreven op Leerpodium.

### Herkansing

Bij een onvoldoende lever je, als groep of individueel (afhankelijk van de beoordeling) een nieuwe versie van de poster en/of onderlegger in. Je verwerkt de feedback die je bij de eerste beoordeling hebt ontvangen. Waar nodig voer je opnieuw onderzoek uit of een mondelinge verdediging.