



Reinwardt Academie

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Vrije studieruimte 2021-2022

De Reinwardt Academie stelt je in staat om, vanaf het derde jaar, vijf studiepunten zelf in te vullen, dit is de zogenaamde Vrije studieruimte. Je kunt deze vrije studieruimte op verschillende manieren invullen: kies een vak dat de academie aanbiedt, volg een bijzondere cursus of een interessant vak bij een andere onderwijsinstelling, zet je ervaring met (vrijwilligers)werk om in studiepunten of volg zelfstandig lezingen en symposia.

Hoe vul ik de vrije studieruimte in?

De vrije studieruimte mag je vrij invullen. Je kunt gebruik maken van de mogelijkheden die de Reinwardt Academie in blok 1 en 2 aanbiedt, maar je kunt ook extern vakken volgen en/of praktische werkzaamheden omzetten in studiepunten. Daarnaast zijn er soms projecten of evenementen buiten het bestaande curriculum waar de Reinwardt Academie aan meedoet of organiseert en waarvoor je punten kunt halen in de vrije studieruimte. We communiceren hierover via de Ervaringsetalage in Teams.

Je kunt vanaf het derde studiejaar studiepunten behalen in de vrije studieruimte. In blok 1 en blok 2 bieden wij keuzevakken en leesclubs aan. Gedurende het gehele studiejaar kun je vakken extern volgen, praktisch werk doen of lezingen volgen.

Voor het behalen van je diploma op de Reinwardt Academie moet je in vijf studiepunten behalen in de vrije studieruimte. Behaal je meer punten in de Vrije Studieruimte, dan worden deze extra in je cijferlijst vermeldt dat je bij je diploma bij je afstuderen ontvangt.

Studiepunten die je behaald hebt door het volgen van keuzevakken kunnen alleen binnen de vrije studieruimte ingezet worden, dus niet als vervanging voor vakken uit het vaste major programma.

Symposia, praktisch werk en extern vak volgen

Lezingen en symposia

De Reinwardt Academie stimuleert het bezoek van congressen, symposia en lezingen die interessant zijn voor jouw professionele ontwikkeling. Via het digitale prikbord in Teams of via MyAHK worden diverse lezingen aangekondigd, maar ook docenten kunnen in projecten, vakken of minoren symposia onder de aandacht brengen. Deze leertaak stelt je in staat om zelfstandig lezingen te volgen en deze om te zetten in één of meerdere studiepunten. Zie BB voor de procedure, randvoorwaarden en toets momenten.

Toets: prestatie | **Studiepunten:** afhankelijk van het aantal lezingen, zie leertaak | **Aantal studenten:** nvt | **Inschrijving:** nvt. | **Code:** VR108

Praktisch werk

De Reinwardt Academie stelt je in staat om vanaf het derde jaar vijf studiepunten zelf in te vullen. Eén van de mogelijkheden is het omzetten van je praktische werkzaamheden gerealiseerd buiten de opleiding in studiepunten. De aard van het werk moet een relatie hebben met de competenties van

de opleiding, inhoudelijk aansluiten bij de onderwerpen van de opleiding en op voldoende hbo-niveau zijn. Er zijn diverse mogelijkheden om praktisch werk te verrichten. Regelmatig zijn er aankondigingen te vinden op het digitale prikbord op de Reinwardt Community of via MyAHK, denk bijvoorbeeld aan ondersteuning bij evenementen zoals de Museumnacht. Ook docenten kunnen (vrijwilligers)werk onder de aandacht brengen. Of misschien vind je via je eigen netwerk of via studiegenoten interessant werk wat aansluit bij de opleiding, jouw persoonlijke interesse en professionele ontwikkeling. Wil je praktisch werk omzetten in studiepunten, vraag dan minimaal 2 weken van tevoren een aanvraag in bij de coördinerend docent. De leertaak op BB beschrijft de criteria waaraan het praktisch werk moet voldoen, de procedure en wijze van toetsing.

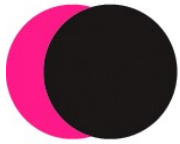
Toets: prestatie | **Studiepunten:** afhankelijk van het aantal gewerkte uren, 1 tot 5 stp. Voor praktisch werk geldt: 28 uur werken staat voor één studiepunt | **Aantal studenten:** nvt | **Inschrijving:** zie leertaak | **Code:** VR110

Extern een vak volgen

Coördinerend docent: nvt

Het is mogelijk om de studiepunten van de vrije studieruimte te behalen buiten de Reinwardt Academie. Voorwaarde is dat het vak of de cursus minimaal op hbo-niveau is en inhoudelijk aansluit bij de opleiding Cultureel erfgoed. In de meeste gevallen zal de Reinwardt Academie de studiepunten die worden gegeven door de desbetreffende instelling overnemen. Dat geldt ook voor opleidingen in het buitenland. Een instelling kan als voorwaarde stellen dat je vooraf goedkeuring van je opleiding hebt. Je kunt zelf op zoek naar een vak bij een andere hogeschool of universiteit. Veel aanbod vind je via [Kies op Maat](#). Hogescholen en universiteiten presenteren hier de vakken en minoren die open staan voor studenten van andere opleidingen. Je moet wel zelf je inschrijving regelen bij de gast-opleiding, maar via [Kies op Maat](#) gaat dat redelijk eenvoudig. De examencommissie keurt je aanvraag goed als het vak relevant voor je studie is en op voldoende hbo-niveau. Wil je zelf de vrije studieruimte vormgeven dan moet je van tevoren een voorstel in dienen bij de examencommissie. De commissie beoordeelt of de aanvraag inhoudelijke aansluit bij de opleiding en van voldoende hbo-niveau is

Toets: divers | **Studiepunten:** afhankelijk van het aangeboden vak | **Aantal studenten:** nvt | **Inschrijving:** procedure en aanvraagformulier via MyAHK, Studiegids | **Code:** -



Aanbod keuzevakken Reinwardt Academie blok 1 2021-2022

Leesclub 1 – Why Have There Been No Great Woman Artists? 50th anniversary edition

Waarom kwam in het eerstejaars vak Kunst tot 1900 bijna uitsluitend werk van mannelijke kunstenaars aan bod? We gaan op onderzoek uit aan de hand van twee artikelen van de Amerikaanse kunsthistoricus Linda Nochlin (1931-2017): 'Why Have There Been No Great Woman Artists?' uit 1971 en 'Why Have There Been No Great Woman Artists. Thirty Years After' uit 2001. Om te vieren dat het dit jaar 50 jaar geleden is dat het eerste, invloedrijke artikel verscheen, zijn de twee artikelen gebundeld in een mooi boekje, met een inleiding van Catherine Grant.

Studiepunten: 1 | Aantal studenten: 8

Leesclub 2 - Memorylands, Sharon McDonald

In dit boek behandelt Sharon McDonald de vele vormen, manieren en plaatsen van de Europese 'herinneringscultuur', of beter gezegd: herinneringsculturen (meervoud).

Studiepunten: 1 | Aantal studenten: 8

Leesclub 3 - Het landschap bewaard: natuur en erfgoed bij Natuurmonumenten, Dirk Purmer

(Edwin van der Veldt)

We lezen het eerste deel van dit proefschrift (pdf, ca. 130 p) over de relatie tussen landschap, erfgoed en natuur.

Studiepunten: 1 | Aantal studenten: 8

Leesclub 4 – De monnik van Mokka, Dave Eggers

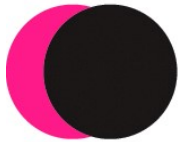
We lezen samen *De monnik van Mokka*, Dave Eggers (2018). Een boek uit het genre van de literaire non-fictie, dat een aantal verhaallijnen kunstig met elkaar verbindt. Omdat koffie cultureel erfgoed van de Jemenistische cultuur vormt verdiepen we ons in de wereld van Mokhtar, en zijn missie, een wereld waar we misschien nog niet genoeg van af weten.

Studiepunten: 1 | Aantal studenten: 8

Erfgoed & Religie I: Gebouwen en Ruimte

De komende jaren moet voor duizenden religieuze gebouwen in Nederland een passende herbestemming worden gevonden. Na afloop van dit keuzevak ben je op de hoogte van het actuele denken over gebouwd religieus erfgoed en ben je in staat om bij te dragen aan een debat met experts uit het werkveld. De keuzevakken Erfgoed & Religie worden in samenwerking met de Vrije Universiteit aangeboden. Beide keuzevakken sluiten op elkaar aan, maar kunnen ook goed los van elkaar worden gevolgd.

Studiepunten: 1 | Aantal studenten: 12-18



Aanbod keuzevakken Reinwardt Academie blok 2 2021-2022

Aantal studiepunten: 3-5. Definitieve aantal bekend in blok 1.

Erfgoed & Religie II: Musea en collecties

Dit keuzevak behandelt de museale representatie van joodse, christelijke en islamitische materiële religie. We spreken met museumdirecteuren, conservatoren, wetenschappers en vertegenwoordigers van religieuze gemeenschappen, ontwikkelen een audiovisuele interventie binnen een museale presentatie, en schrijven een column.

De keuzevakken Erfgoed & Religie worden in samenwerking met de Vrije Universiteit aangeboden. Beide keuzevakken sluiten op elkaar aan, maar kunnen ook goed los van elkaar worden gevolgd.

Designing Heritage

Onder begeleiding van vormgevers ga je zelf aan de slag als ontwerper door een erfgoedverhaal naar een beeldende installatie te vertalen. De workshop vindt plaats in de Makerspace op het Marineterrein. Met behulp van ontwerptools en creatieve oefeningen gaan we nieuwe wegen verkennen op het gebied van het visualiseren en ervaren van cultureel erfgoed op locatie.

Hiphop

Hiphop is vanuit New York in de jaren '70 uitgegroeid tot een invloedrijk en wereldwijd fenomeen. Sinds online streams worden meegeteld (2013) is HipHop het meest beluisterde muziekgenre in de wereld. HipHop is meer dan muziek alleen, het is een cultuur, een levenswijze. Hoogste tijd om er vanuit een erfgoedperspectief naar te kijken. Het doel van dit keuzevak is samen onderzoeken op welke wijze je als erfgoedprofessional een rol kunt spelen in de HipHop-cultuur.

Erfgoed en voeding

Dit keuzevak gaat over eten in de breedste zin. Eten is naast energie opdoen elke dag opnieuw een uitdrukking van de eigen culturele en persoonlijke identiteit. De manier waarop we eten bereiden, de ingrediënten die we gebruiken, hoe we eten of met wie we eten. Met andere woorden eetcultuur en –gewoonten. In dit keuzevak ervaren we de mogelijkheden en oriënteren we ons op manieren waarop we als erfgoedprofessional een rol kunnen spelen in de grote belangstelling rond voedselproductie, eetcultuur en eetgewoonten van dit moment.

Development

Nieuwe zakelijke kansen creëren is in deze post-coronatijd relevanter dan ooit. Met wie wil je in zee gaan en wil diegene dat ook met jou? En hoe werkt dat voor een erfgoedinstelling? Development gaat over hoe de activiteiten van een organisatie nieuwe zakelijke kansen kunnen realiseren. Bewustzijn van het potentieel en de waarde van een organisatie of project is hierbij cruciaal. Tijdens dit keuzevak leer je op een development-manier denken. Je leert erfgoedorganisaties vanuit een economische en maatschappelijke waarde beschouwen en dit vertalen naar economische en maatschappelijke kansen.

Waarde en betekenis van de verzamelaarscollectie

Hoe kun je waarde en betekenis toekennen aan collecties die sterk gebonden zijn aan een individuele verzamelaar? Bij dit soort collecties speelt naast kennis de persoonlijke hechting

van een toegewijde verzamelaar een belangrijke rol. De verzamelaar vormt het culturele geheugen van zijn collectie, iets wat vaak dreigt verloren te gaan op het moment dat de verzamelaar komt te overlijden.

In dit keuzevak gaan we aan de hand van de casus van het Jan Anderson Streekmuseum op zoek naar een nieuwe systematiek voor het waarderen en toekennen van betekenis aan dit soort unieke verzamelaarscollecties. We verdiepen ons in bestaande methodieken en zullen pioneren. Het bovengenoemde vraagstuk is namelijk nog niet eerder onderzocht!

Voetbal, erfgoed en verandering

In dit keuzevak onderzoek je samen met het lectoraat (de onderzoeksgroep van de Reinwardt Academie) hoe voetbal en voetbalerfgoed maatschappelijke verandering teweeg kan brengen, en welke rol emoties en kennis daarbij spelen. We kijken wat er over de grens gebeurt in voetbalmusea, je gaat in gesprek met diversiteitsmanagers werkzaam binnen de wereld van voetbal, je maakt kennis met voorzitters van supportersverenigingen, en je verdiept je in educatieve programma's over voetbal en geschiedenis. Hou er rekening mee dat de voertaal in een deel van de bijeenkomsten Engels zal zijn.