

JAAR 1

2. Onderwijseenheden jaar 1

- Overzicht OE's

OE1 & OE2

Eindtermen per OE
Toetsing per OE
Literatuur per OE

OE6 & OE7

Eindtermen per OE
Toetsing per OE
Literatuur per OE

OE9

Eindtermen per OE
Toetsing per OE
Literatuur per OE

OE3 & OE4

Eindtermen per OE
Toetsing per OE
Literatuur per OE

OE8

Eindtermen per OE
Toetsing per OE
Literatuur per OE

OE10

Eindtermen per OE
Toetsing per OE
Literatuur per OE

OE5

Eindtermen per OE
Toetsing per OE
Literatuur per OE

2. Onderwijseenheden jaar 1

OE01 & OE02

We starten het jaar met een onderdompeling in ons studiedomein: cultureel erfgoed. Je gaat meteen het diepe in en zelf aan de slag. Telkens wordt de vraag gesteld: wat is cultureel erfgoed? Wanneer is iets cultureel erfgoed? We bouwen aan een gemeenschappelijk begrippenkader: waar hebben we het over als we het over erfgoed hebben? Aan de hand van concrete voorbeelden maak je kennis met verschillende soorten erfgoed en verschillende belanghebbenden: de erfgoedprofessional, de erfgoedgebruiker, de mens die het erfgoed in kwestie liefheeft of juist afwijst.

In ontmoetingen met erfgoedprofessionals en andere experts krijg je de gelegenheid om erachter te komen met welke vraagstukken zij in hun beroepspraktijk te maken krijgen. Welke uitdagingen zien zij en welke rol speelt ethiek in hun werk? Zo leer je dat iedereen een andere betekenis geeft aan zaken die erfgoed genoemd worden en dat je als erfgoedprofessional inlevingsvermogen nodig hebt om je werk vakkundig te kunnen uitvoeren. Je krijgt een goed overzicht van het werkveld en je kunt je misschien al beter voorstellen hoe jij daar –als erfgoedprofessional van de toekomst– een bijdrage aan zult leveren.

OE01 en OE02 zijn twee afzonderlijke onderwijseenheden, maar zijn tegelijk geroosterd. Sommige excursies zijn voor beide onderwijseenheden: dan worden er vragen aan je gesteld vanuit OE01 en vanuit OE02.

OE01: Erfgoedprofessional

Je verkent het huidige erfgoedveld, maakt kennis met verschillende erfgoedprofessionals en hun activiteiten en weet hoe het erfgoedveld zich in de loop van de tijd heeft ontwikkeld. Je maakt kennis met een aantal verschillende erfgoedkwesties en betrokkenen om zo erfgoed als verschijnsel in een brede en complexe context te kunnen plaatsen. Je past dit op een verstandige wijze toe in 'gesprekken over erfgoedkwesties'. Door deze gesprekken ontwikkel jij jezelf als erfgoedprofessional.

PERIODE periode 1, week 37 t/m week 41

TOETSING KANS 1 week 41

TOETSING HERKANSING week 4

TOETSING OVERMACHT week 27

CODE	OE01
AANTAL STUDIEPUNTEN	4
INGANGSEISEN	geen
BEOORDELINGSSCHAAL	behaald/niet behaald

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 1 en 4 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Casustoets

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een casustoets. Een casus is een beschrijving van een zo authentiek mogelijke beroepssituatie waarover vragen worden gesteld. De vragen gaan over de toepassing van de kennis, vaardigheden en houdingen die je hebt opgedaan tijdens de colleges en excursies.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE02: Erfgoedbeleving

Vaak wordt van erfgoedprofessionals verwacht dat ze aansluiting zoeken bij het publiek en cultureel erfgoed relevant kunnen maken voor verschillende groepen in de samenleving. Maar ervaart iedereen bepaalde collecties, monumenten en tradities wel op dezelfde manier? Je kunt met behulp van concrete voorbeelden uitleggen dat mensen vaak verschillende betekenissen geven aan hetzelfde erfgoed. Je onderzoekt hoe erfgoedorganisaties hierop inspelen of juist niet. Een erfgoedprofessional staat continu voor de keuze: welk verhaal wil ik vertellen, aan wie en met welke middelen? En wie moet en wil erbij betrokken worden? Je leert daarom hoe je in de huid kunt kruipen van een ander en hoe je je kennis inzet voor het werken met doelgroepen.

PERIODE	jaar 1, week 37 t/m week 41
TOETSING KANS 1	week 41
TOETSING HERKANSING	week 4

TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	OE02
AANTAL STUDIEPUNTEN	4
INGANGSEISEN	geen
BEOORDELINGSSCHAAL	behaald/niet behaald

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 4, 5 en 6 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Beroepsproduct: een analyse

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een beroepsproduct: een analyse naar aanleiding van een vraag die je aangereikt krijgt tijdens de lessen. Een analyse is een samenhangende ontleding van een vraagstuk dat dient tot inzicht.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE03 & OE04

In OE03 en OE04 wordt de brede erfgoedbenadering verder verdiept en onderzoeken we besluitvorming rondom concrete erfgoedkwesties. Je hebt je op deze langere onderwijseenheden kunnen voorbereiden in de witte weken voor de onderwijseenheden starten.

Deze twee OE's gaan over besluitvorming en betekenisgeving in erfgoedprocessen. Wie is de mens die het erfgoed relevant vindt, of juist niet relevant? Wat betekent het als objecten, rituelen, gebouwen, plaatsen en documenten het stempel cultureel erfgoed hebben of krijgen? Waarom is dat stempel van belang en voor wie? Wie zijn betrokken bij het gesprek over dat specifieke 'erfgoed', welke belangen spelen daarbij mee? Je gaat werken met verschillende waarderingsinstrumenten in de praktijk, en analyseert daarmee wat waardering betekent.

Zo leer je om in het heden op een 'erfgoedwijze' manier om te gaan met het verleden, richting de toekomst. We bouwen voort op OE01 en OE02 door de zaken die we daar ontdekt hebben te verbreden en te verdiepen.

OE03: Erfgoedvorming

In de vorige onderwijseenheden is duidelijk geworden dat 'cultureel erfgoed' een overkoepelende term is. Het omvat niet alleen collecties, artefacten, gebouwen en tradities maar is veel breder. In deze onderwijseenheid maak je je belangrijke basisconcepten en instrumenten eigen die bij de waardering van erfgoed worden gebruikt. Je zet verdere stappen in het verkennen van de dynamiek rond cultureel erfgoed en leert het gesprek hierover beter te begrijpen en beter te voeren.

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 45 t/m week 51
TOETSING KANS 1	week 51
TOETSING HERKANSING	week 4
TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	OE03
AANTAL STUDIEPUNTEN	4
INGANGSEISEN	geen
BEOORDELINGSSCHAAL	behaald/niet behaald

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 1, 2 en 5 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Casustoets

Dit vak wordt afgesloten met een casustoets. In OE01 heb je daar al mee kennisgemaakt. Je krijgt vragen over de casus die je met kennis van begrippen, concepten en op basis van de artikelen beantwoordt. Vervolgens zet je al deze informatie in bij het schrijven van een beargumenteerd kort advies.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE04: Cultuurgeschiedenis

Je herinnert ze vast nog wel; de 10 tijdvakken bij geschiedenis. In deze onderwijseenheid maken we bewust de keuze om buiten de kaders van het welbekende geschiedverhaal te treden dat vaak wordt gedomineerd door 'het Westen'. Via een thematische benadering van cultuurgeschiedenis ontwikkel je de gevoeligheid om met verschillende perspectieven om te gaan en uit te groeien tot een 'erfgoedwijze' professional. In deze onderwijseenheid word je steeds uitgedaagd om voorbij je eigen referentiekader naar 'de wereld' te kijken en om minder bekende perspectieven uit te lichten. Zo wordt duidelijk dat de manier waarop mensen naar het verleden kijken afhankelijk is van hun positie in tijd en ruimte.

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 45 t/m week 51
TOETSING KANS 1	week 51
TOETSING HERKANSING	week 4
TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	OE04
AANTAL STUDIEPUNTEN	7
INGANGSEISEN	geen
BEOORDELINGSSCHAAL	behaald/niet behaald

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 1, 3 en 6 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Beroepsproduct (analyse/ontwerp)

Je ontwerpt een schematische weergave van een praktijk/object of cultuurverschijnsel dat je zelf kiest of krijgt toegewezen. In het ontwerp breng je visueel in kaart welke verhalen en lokale en globale geschiedenissen erachter schuilgaan.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE05

Je hebt inmiddels een heleboel kennis en ervaring opgedaan. Het is daarom tijd voor een eerste 'proeve van bekwaamheid'. Deze onderwijseenheid is de eerste onderwijseenheid op de Reinwardt Academie die met een cijfer wordt beoordeeld.

OE05: Midterm I

Dit is jouw kans! Je gaat iets dat voor jou betekenisvol is –een erfgoeditem– onderzoeken en presenteren. Daarmee geef je het een podium: je presenteert erfgoed en gaat daarover in gesprek. Je onderzoekt het vanuit verschillende perspectieven. In deze onderwijseenheid breng je alles wat je tot nu toe aan de Reinwardt Academie leerde in de praktijk in een eigen project waarmee je jouw kennis en vaardigheden toont aan een groter publiek. In dit project laat je zien dat je de kennis en vaardigheden die je tot dusver tijdens je studie Cultureel erfgoed hebt opgedaan, volledig beheerst.

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 2 t/m week 4
TOETSING KANS 1	week 4
TOETSING HERKANSING	week 15
TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	OE05
AANTAL STUDIEPUNTEN	5
INGANGSEISEN	Geen
BEOORDELINGSSCHAAL	cijfer (1 t/m 10)

Eindtermen

Alle eindtermen die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben komen naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Performance assessment

Een performance assessment is een proeve van bekwaamheid. Je werkt aan een complexe opdracht waarbij je de voorkennis en vaardigheden die je eerder opdeed moet inzetten en toepassen. Je maakt door onderzoek het persoonlijke publiek; jouw item in de etalage. Na afloop evalueer je je onderzoek

met behulp van vooraf verstrekte vragen. De midterm wordt afgesloten met een toonmoment voor familie, vrienden en de beroepspraktijk.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE06&OE07

Deze twee onderwijseenheden draaien om een traditioneel onderscheid in het erfgoedveld: publiek en beheer. Je zult de verschillen en de overeenkomsten tussen deze twee benaderingen van de erfgoedprofessie ontdekken, want natuurlijk zijn dit geen gescheiden gebieden. Juist in het samenwerken en onderzoeken van raakvlakken wordt de volledige breedte van het erfgoedveld duidelijk.

De twee onderwijseenheden worden afgesloten door middel van een studiereis. Je onderzoekt daar een nieuwe context en brengt zo het eerder geleerde meteen in de praktijk. Het gaat in deze onderwijseenheden om handelen, om professioneel optreden waarbij het geoefende en geleerde in de praktijk wordt gebracht. Let op: mocht je de onderwijseenheid niet halen dan zal de herkansing bestaan uit een vervangende opdracht. Dit is maatwerk waarover je in overleg moet treden met de studieleiding.

OE06: Publieksbereik en leren

De erfgoedprofessional helpt mensen om betekenisvolle relaties aan te gaan met cultureel erfgoed. Een manier om dat te doen is door het bevorderen van publieksbereik. Met publieksbereik wordt alles bedoeld dat het erfgoed onder de aandacht van het publiek brengt: een website, een tekstbordje, een speurtocht, een rondleiding, een performance, een folder, Instagram, Facebook, etc. Publieksbereik dat betekenisvolle relaties bevordert is een vorm van leren. Leren over en met erfgoed kan op allerlei manieren. Hiervoor wordt er een eerste kennisbasis aangereikt rond erfgoededucatie en didactiek. Hoe leren mensen eigenlijk? En wat kenmerkt het leren over, door en met erfgoed? Deze kennis en inzichten helpen je in een ontwerpproces om goed onderbouwde keuzes te maken.

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 6 t/m week 12
TOETSING KANS 1	week 12
TOETSING HERKANSING	week 15
TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	OE06
AANTAL STUDIEPUNTEN	6
INGANGSEISEN	geen
BEOORDELINGSSCHAAL	cijfer (1 t/m 10)

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 2, 4 en 5 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.

2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Ontwerp/handelen

De eindtoetsing van dit vak bestaat uit een beroepsproduct (ontwerp), waarbij handelen centraal staat. Je krijgt de opdracht om een educatief publieksproduct te ontwerpen voor een specifieke doelgroep.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE07: Toegankelijkheid en beheren

Erfgoedprofessionals moeten verschillende en uiteenlopende afwegingen maken om zaken die als 'erfgoed' zijn aangemerkt toegankelijk te houden of te 'borgen'. Om dit op een vakkundige manier te doen en onnodige schade of ongewenste veranderingen te beperken, is het belangrijk vanuit de waardering van erfgoed kennis en inzicht te hebben in de fysieke eigenschappen van het erfgoed en van de toegankelijkheid van het erfgoed. Met deze inzichten leer je risico's herkennen en afwegen zodat je gemotiveerd beslissingen leert nemen over het beheer ervan.

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 6 t/m week 12
TOETSING KANS 1	week 12
TOETSING HERKANSING	week 15
TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	nog te bepalen
AANTAL STUDIEPUNTEN	7
INGANGSEISEN	geen
BEOORDELINGSSCHAAL	cijfer (1 t/m 10)

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 2, 4 en 5 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Advies/handelen

Je past je kennis toe op locatie en tijdens de studiereis aan het einde van deze onderwijseenheid. Je werkt samen met anderen aan een erfgoedkwestie waar al deze aspecten in samenkomen en denkt na over een oplossing vanuit het perspectief van duurzaamheid, inclusiviteit en technologie. Voor de ontwikkeling van dit advies is het van belang dat je de lokale situatie in beeld kan brengen en dat je alle eerder opgedane kennis in de praktijk kan toepassen.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE08

Je gaat in de toekomst werken met objecten, ruimtes en/of tradities in een van de vele verschillende rollen in het erfgoedveld of daarbuiten. Misschien word je rondleider, curator, depot- of collectiebeheerder, registrar, archivaris, tentoonstellingsmaker, marketingspecialist, fondsenwerver of beleidsmedewerker. Misschien word je zelfstandige of creëer je je eigen beroep. Binnen deze verdiepingsmodule verdiep jij je kennis van de vele aspecten van het brede werktelein van de erfgoedprofessional. Door de vrije keuze heb je de kans je eigen signatuur aan de opleiding te geven. Jij kiest wat je belangrijk, relevant of gewoon interessant vindt en verdiept je daar verder in.

OE08: Keuzemodule verdieping erfgoed

In deze onderwijseenheid kun je kiezen uit een gevarieerd aanbod van masterclasses, ervaringsverhalen en skill labs. We hopen je te inspireren met nieuwe kennisdomeinen of met de mogelijkheid om je te verdiepen in onderwerpen die eerder alleen werden aangestipt. We hopen je vaardigheden te leren waarmee jij je kunt onderscheiden om zo je eigen professionele signatuur te ontwikkelen. En daarnaast hopen we je in contact te brengen met 'de erfgoedprofessional' door zoveel mogelijk verschillende professionals uit het werkveld hun ervaringsverhaal te laten vertellen.

Aanbod, inschrijffijst en rooster te vinden via de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 15 t/m week 17
---------	-----------------------------

TOETSING KANS 1	week 17
-----------------	---------

TOETSING HERKANSING	week 27
---------------------	---------

TOETSING OVERMACHT	nvt
CODE	OE08
AANTAL STUDIEPUNTEN	4
INGANGSEISEN	heeft zich ingeschreven voor aanvang van de activiteit
BEOORDELINGSSCHAAL	behaald/niet behaald

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 3 en 7 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Inschrijven keuzes in de keuzemodule

Uiterlijk in week 12 schrijf je je in voor de keuzes in de keuzemodule. Je maakt in totaal achttien keuzes uit deze onderstaande drie categorieën:

Masterclasses: Je kiest zes (6) masterclasses. . Ze gaan over verdiepende, aanvullende kennisdomeinen en worden verzorgd door inhoudelijke experts. Heb je altijd al meer willen weten over de tatoeages van de Scythen? Ben je gefascineerd door een materiaal als ebbenhout? Heb je een grote interesse in filosofie? Wil je meer weten over hoe een klein museum aan geld komt? Grasduin in het aanbod. De masterclasses zijn altijd gepland in de ochtend.

Skill labs: Je kiest zes (6) skill labs.. Skill labs gaan over vaardigheden. Het is de plek waar een student zich verder kan verdiepen, bijvoorbeeld in specifieke onderzoekstechnieken, nieuwe presentatievormen, cutting edge apps, Photoshop en films. Jij maakt zelf de keuze. De skill labs zijn altijd geroosterd in de middag.

Ervaringsverhalen: Je kiest zes (6) ervaringsverhalen. Bij de ervaringsverhalen geven erfgoedprofessionals lezingen, workshops en/of Q&A's over ervaringen en werkzaamheden binnen hun professionele beroepspraktijk. Wil je meer weten over fondsenwerving? Ben je benieuwd naar de omgang met erfgoed op het beleidsniveau van de overheid? Bekijk ons aanbod. De ervaringsverhalen zijn altijd geroosterd in de avond.

Toetsing

Het erfgoedfestival sluit je af op basis van actieve deelname. Kern hierin is het leren van keuzes maken, actief bijdragen en jezelf (zichtbaar) ontwikkelen aan de hand van de input die je ophaalt tijdens het aangeboden festivalprogramma.Literatuur

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE09

In de beroepspraktijk zul je vaak met anderen moeten samenwerken. Samenwerken in een professionele setting vereist een groot aantal vaardigheden die je pas na herhaaldelijk oefenen onder de knie krijgt. Het gaat daarbij zowel om intellectuele als sociale vaardigheden: feiten verzamelen, gegevens analyseren, oplossingen bedenken, keuzes maken, beslissingen nemen als groep, werk plannen, conflicten oplossen, bevindingen presenteren, een activiteit organiseren, en meer. Dat is heel wat!

In deze onderwijseenheid werk je in verschillende samenstellingen en met verschillende doelen samen. Je krijgt kennis en vaardigheden aangeboden in grotere groepen, waarna je in kleinere projectgroepen uiteengaat en het geleerde in de praktijk kan brengen.

OE09: Samen verhalen maken

Je krijgt in deze onderwijseenheid erfgoedvraagstukken voorgeschoteld die rechtstreeks uit de praktijk komen, omvangrijk en complex zijn en alleen zijn op te lossen door samen te werken. En net als in de praktijk ben je afhankelijk van de kennis, inzet en medewerking van anderen. Je werkt samen met je medestudenten een cross mediaal storytellingsconcept uit. Storytelling gaat verder dan iemand een verhaal vertellen. Ons doel is raken, inspireren en misschien wel ontregelen. Welke invalshoek je ook kiest, met storytelling kun je verbindingen maken. Bijvoorbeeld tussen een erfgoedinstelling en de stad, tussen erfgoed en toerisme of tussen bewoners en bezoekers van een wijk.

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 19 t/m week 24
TOETSING KANS 1	week 24
TOETSING HERKANSING	week 26
TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	OE09
AANTAL STUDIEPUNTEN	10
INGANGSEISEN	geen
BEOORDELINGSSCHAAL	cijfer (1 t/m 10)

Eindtermen

Alle eindtermen die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben komen naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.

4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Toetsing: Handelen/fabricaat

De nadruk ligt op een professionele samenwerking met als doel een fysiek/digitaal eindproduct dat de eindgebruiker functioneel kan inzetten. De nadruk ligt op het maakproces waarbij de professionaliteit in samenwerken beoordeeld wordt.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.

OE10

Deze onderwijseenheid is zowel de laatste als de eerste onderwijseenheid van de propedeuse. Je bent begonnen aan deze studie om er een succes van te maken en een erfgoedprofessional worden. Om je zo breed mogelijk te ontwikkelen ga je in deze onderwijseenheid met reflectie aan de slag. Niet het schrijven van reflectieverslagen staat centraal, maar het reflecteren zelf. Je doet dat via het delen van ervaringen, via het formuleren van voornemens en door het bijspijkeren van studievaardigheden. In deze onderwijseenheid draait het alleen maar om jou en jouw leerproces en ontwikkeling als erfgoedprofessional.

Je hebt een studieloopbaanbegeleider (SLB'er) die jou op allerlei wijzen zal ondersteunen om van deze studie een succes te maken. Als je extra ondersteuning nodig hebt bij bijvoorbeeld studievaardigheden, taalondersteuning, plannen en dergelijke word je er in deze onderwijseenheid voor uitgenodigd.

OE10: Ontwikkelportfolio

Je houdt een portfolio bij over je (leer)ervaringen op de Reinwardt Academie en relevante (leer)ervaringen daarbuiten. In het ontwikkelportfolio zitten een aantal verplichte onderdelen (zie opdracht), maar er wordt van je verwacht dat je je portfolio zelf vormgeeft en zelf besluit wat er naast de vaste onderdelen nog meer in hoort.

Rooster, opdrachten, bronnen en colleges zijn te vinden in de digitale leeromgeving.

PERIODE	jaar 1, week 37 t/m week 24 (hele jaar)
TOETSING KANS 1	week 24
TOETSING HERKANSING	week 26
TOETSING OVERMACHT	week 27
CODE	OE10
AANTAL STUDIEPUNTEN	6
INGANGSEISEN	geen

Eindtermen

Onderstaande eindtermen 6 en 7 die een RWA-erfgoedprofessional met een afgeronde bachelor in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Reflectieverslag

Het ontwikkelportfolio is een reflectieverslag. Reflecteren is (her)interpreteren van ervaring en kennis, waarbij je leert. Leren betekent het vergroten van je inzicht of het veranderen van je handelen. Om dit traject af te sluiten presenteer je jouw portfolio tijdens een reflectief gesprek met je mentor.

Literatuur

Literatuur wordt online beschikbaar gesteld via het digitale leersysteem.