



Programmaoverzicht studiejaar 2

OE11 Bewaren, gebruiken en delen	2
OE12 Keuzemodule vaardigheden	5
OE13 Bewaren om te gebruiken.....	7
OE14 Presenteren om te delen	10
OE15 Ontmoeten, communiceren en verbinden	13
OE16 Ontmoeting door confrontatie	15
OE17 Inleven voor communicatie	18
OE18 Erfgoedfestival.....	21
OE19 Kijk op beleid	24
OE20 Take Over	27
OE21 Ontwikkelportfolio	30

“Inzetten van kennis en vaardigheden om oplossingsgericht te handelen
bij erfgoedvraagstukken uit en met de praktijk”

OE11 Bewaren, gebruiken en delen

periode: 1	week: 37 t/m 39		
kans 1: week 39	kans 2: week 51	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	aantal studiepunten 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Erfgoedinstellingen bewaren niet om het bewaren zelf maar om collecties relevant te maken voor de samenleving. Zij willen een collectie delen, bijvoorbeeld in de vorm van een tentoonstelling. Een erfgoedprofessional komt dan voor allerlei vraagstukken te staan: Welk verhaal wil ik vertellen? Aan wie? In welke vorm?

In de antwoorden op deze vragen moet een erfgoedprofessional vaak een afweging maken tussen het toegankelijk maken van een collectie voor een bepaalde doelgroep en het voorkomen van onnodige schade aan objecten. Daarvoor is niet alleen inzicht nodig in het spanningsveld tussen het presenteren van collecties en het voorkomen van kwaliteitsverlies van de objecten. Het vergt ook kennis, een goed doordachte aanpak en creatief oplossingsvermogen.

In deze onderwijseenheid leg je de theoretische basis om de afwegingen tussen het bewaren, het gebruiken en het delen van erfgoed te kunnen maken in het project van OE13 en OE14.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert de theoretische achtergronden over het presenteren van collecties en het voorkomen van kwaliteitsverlies van objecten.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan de belangrijkste kenmerken en ontwikkelstappen van het medium 'tentoonstellen' benoemen en reflecteren op de sterke en zwakke kanten van dit medium ten opzichte van andere media.
2. De student kan een analyse maken van een tentoonstelling en reflecteren op de inhoud, vorm en geschiktheid voor een specifieke doelgroep.
3. De student kent de leidende standaarden en modellen bij preventieve conservering en collectiemanagement in relatie tot het verantwoord presenteren van erfgoed.
4. De student kent de opbouw van het lineair model en kan uitleggen op welke manier het lineair model kan helpen bij projectmanagement.
5. De student kan een mening geven over dilemma's in het spanningsveld tussen het presenteren van collecties en het voorkomen van kwaliteitsverlies van objecten.
6. De student kan de persoonlijke voor en tegens beschrijven van het werken in het veld van tentoonstellingsontwerp of collectiemanagement.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding. Opmerking Gerdie: weet niet zeker of deze hierbij ook past
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoor- en gastcolleges

Gedurende onderwijseenheid 11 krijg je een aantal (gast)colleges die je zowel inhoudelijke informatie geven over de theorie als je kunnen inspireren bij de omgang met objecten binnen het medium 'tentoonstellen'. Daarnaast wordt aandacht gegeven aan projectmanagement volgens het Lineair model. Deze (gast)colleges vormen de achtergrond bij het werken aan opdrachten waarmee je toewerkt naar de afsluitende toets.

Werksessies

In de werksessies ontdek je hoe je de theorie uit de hoorcolleges kunt toepassen binnen een verscheidenheid aan casussen. Op deze manier leer je keuzes onderbouwen en oefen je met het toepassen van theoretische kennis in de praktijk. Dit is een voorbereiding op de casus die je als toets gaat uitwerken.

Zelfstudie

Zonder zelfstudie gaat het je niet lukken om deze onderwijseenheid succesvol af te sluiten. Je zult je stevig moeten verdiepen in de daarvoor aangegeven literatuur en zelf op onderzoek uitgaan. Dit doe je zowel individueel als in groepsverband.

Toetsing

Casustoets

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met het uitwerken van een gegeven casus.

Binnen de casus heb je te maken met een fysieke tentoonstelling, met dilemma's rond het tentoonstellingsontwerp en met conserveringsvraagstukken. De beoordeling van je casus gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Herkansing

De herkansing betreft eenzelfde toets, maar dan op basis van een andere casus.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE12 Keuzemodule vaardigheden

periode: 1	week: 40 en 41		
kans 1: week 41	kans 2: week 27	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	aantal studiepunten 3
Programma, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Binnen deze onderwijseenheid werk je aan de vaardigheden die jij van belang vindt voor je ontwikkeling tot erfgoedprofessional. Je kunt kiezen uit een gevarieerd aanbod van masterclasses en *skill labs*. We bieden je vaardigheden aan waarmee jij je kunt onderscheiden om zo je eigen professionele identiteit te ontwikkelen.

Doel van de onderwijseenheid

De student maakt een selectie uit het keuzeaanbod en versterkt daarmee de eigen ontwikkeling van vaardigheden.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student laat een professionele houding zien: op tijd, voorbereid, actief deelnemend.
2. De student kan uit een aanbod van vaardigheden een beargumenteerde keuze maken door te reflecteren op de eigen ontwikkeling.
3. De student kan een individueel, beargumenteerde keuze gemaakt voor de te volgen masterclasses en *skill labs*.
4. De student kan reflecteren op de eigen ontwikkeling in relatie tot de keuzemodules.
5. De student kan onder woorden brengen wat zij heeft meegenomen/geleerd van deelname aan een masterclass of skill-lab.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddoel, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.

5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Je volgt minimaal zeven onderdelen per week uit onderstaande twee categorieën die als volgt zijn opgebouwd:

Masterclasses

Masterclasses bieden een versterking van cognitieve vaardigheden en worden verzorgd door inhoudelijke experts. Wil je 'vooruitdenken' tijdens je studie en op een goede manier anticiperen? Ben je gefascineerd door visuele perceptie? Heb je een grote interesse in data-analyse? Wil je meer weten over zelf-monitoring en reflectie? Grasduin in het aanbod. De masterclasses zijn altijd gepland in de ochtend.

Skill labs

Skill labs gaan over praktische vaardigheden: het is de plek waar jij je verder kan verdiepen in bijvoorbeeld: specifieke onderzoekstechnieken, nieuwe presentatievormen, teksten schrijven en Photoshop. Of eindelijk eens alles uit Microsoft-Word kunnen halen. Jij maakt zelf de keuze.

De *skill labs* zijn altijd geroosterd in de middag.

Rooster en planning

Uiterlijk in week 39 schrijf je je in via de digitale leeromgeving

		ma	di	wo	do	vr
Week 1	ochtend	MA1	MA2	MA3	MA4	MA5
	middag	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL
Week 2	ochtend	MA2	MA1	MA4	MA3	MA5
	middag	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL

Toetsing

Actieve deelname

Bij deze onderwijseenheid zijn de contactmomenten het belangrijkste: daar doe je je inspiratie op of ben je actief aan het oefenen met een praktische vaardigheid. Daarnaast zal je ook zelfstudie moeten verrichten. Heb je actief deelgenomen, dan heb je deze onderwijseenheid behaald. De vorm van actieve deelname zal per masterclass of *skill lab* verschillen. Je krijgt in de eerste bijeenkomst te horen hoe dit wordt vastgesteld.

Herkansing

Als actieve aanwezigheid voor jou door omstandigheden onmogelijk was, krijg je een vervangende opdracht.

OE13 Bewaren om te gebruiken

periode: 2	week: 45 t/m 51		
kans 1: week 51	kans 2: week 7	beoordelingsschaal: cijfer	aantal studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Zoals je inmiddels weet zijn er factoren waardoor de conditie van een object achteruitgaat of waardoor het beschadigd raakt. Met het bekende *Conservation Framework* als basis bedenk je creatieve oplossingen om dit te voorkomen.

Je gaat hierin een stap verder dan het advies dat je in studiejaar 1 gaf. Zo komt er een bruikleen in jouw tentoonstelling waarvoor je het hele traject moet gaan uitzetten. Verder zorg je er voor dat de informatie over de objecten die je binnen de tentoonstelling gebruikt, volgens internationale standaarden wordt ontsloten.

Doel van de onderwijseenheid

In deze onderwijseenheid leer je vanuit de rol van collectiemanager een adviesrapport op te stellen. Het is de uitdaging een goede balans te vinden tussen conserveren en presenteren. Hierbij ga je uit van het werken binnen de grenzen van wat haalbaar, veilig, nodig en noodzakelijk is.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan de leidende standaarden en modellen inzetten bij preventieve conservering en collectiemanagement in relatie tot het verantwoord presenteren van erfgoed.
2. De student kan op basis van een risicoanalyse van objecten een gewogen afweging maken tussen zorg voor het object en toegankelijkheid van het object.
3. De student past een bruikleenprocedure toe.
4. De student kan relevante informatie prioriteren rondom een object en op correcte wijze registreren volgens professionele standaarden.
5. De student kan, als onderdeel van een team, samenwerken met een opdrachtgever in de verschillende fases van projectmanagement en kan overleggen, plannen, sturen op resultaat en conflicten oplossen.
6. De student kan reflecteren op het eigen en andermans professionele handelen in een groepssamenwerking en aanpassen om de slagingskansen van het project te bevorderen.
7. De student kan reflecteren op de motivatie voor de zorg voor collectie en collectie-informatie in contact met publiek.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten

Leeractiviteiten

Studiereis

In de eerste lesweek ga je op studiereis, net over de grens. Je dompelt je een volle week onder in collecties, het toegankelijk maken van informatie, presentaties en allerlei andere zaken die relevant zijn voor deze onderwijseenheid. Je bezoekt erfgoedinstellingen, steden en/of dorpen en landschappen.

Inhoudelijk bereid je je op de studiereis voor door je te oriënteren op zowel de regio als op de zojuist genoemde inhoudelijke thema's. Hiervoor kun je de 'tussenweken' voorafgaand aan onderwijseenheid 13 en 14 gebruiken.

Hoor- en gastcolleges

Gedurende onderwijseenheid 13 krijg je verschillende (gast)colleges die je zowel inhoudelijk informatie geven over de thema's binnen OE 13 als je kunnen inspireren over *Bewaren om te gebruiken*. Deze (gast)colleges vormen een belangrijke basis om naar je eindopdracht toe te werken.

Werksessies

In werkcolleges kun je oefenen met de verschillende taken die nodig zijn voor de eindopdracht. Je leert, zo nodig door vallen en opstaan, wat hierin wel en niet kan als erfgoedprofessional.

Zelfstudie

Zonder zelfstudie gaat het je niet lukken om deze onderwijseenheid succesvol af te sluiten. Je zult zowel stevig moeten duiken in de daarvoor aangegeven literatuur, als zelf op onderzoek uitgaan. Dit doe je zowel individueel als in groepsverband.

Toetsing

Beroepsproduct

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een beroepsproduct dat de vorm heeft van een adviesrapport. De beoordeling vindt plaats op product en proces, onder andere op basis van (peer)feedback op jouw functioneren gedurende de onderwijseenheid (het proces).

Allebei de beoordelingen moeten een voldoende zijn.

1. Product (groepscijfer 70%): in het adviesrapport maak je duidelijk aan welke eisen en wensen een tentoonstellingsontwerp zou moeten voldoen, om tegemoet te komen aan de omstandigheden die wenselijk zijn met het oog op de collectie. Hierbij baseer je je op het tentoonstellingsontwerp van OE14. Het rapport betreft 1) een bundeling van drie analyses (omgevingsanalyse, objectanalyse, risicoanalyse), 2) een bruikleenaanvraag en 3) informatie over de objecten. Het cijfer is een gemiddelde van deze drie opdrachten. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.
2. Proces (individueel cijfer 30%): je krijgt een individuele beoordeling voor jouw rol binnen het project. Het gaat er om dat je effectief en constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kun je gedurende het project jouw inbreng zo nodig aanpassen. Aan het eind van het project ontvang je van zowel de docent als van je groepsgenoten een definitief cijfer. Ook deze beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Tussentijdse formele feedback

Tijdens de bijeenkomsten oefen je met het analyseren van soortgelijke objecten en situaties. Daarnaast worden bovengenoemde drie onderdelen van je rapport met enige regelmaat van feedback voorzien. Binnen je projectgroep zal je regelmatig reflecteren op, en feedback krijgen over, je eigen inzet en de kwaliteit van je werkzaamheden.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is, herkans je dat als groep. Indien het proces als onvoldoende wordt beoordeeld herkans je dat individueel.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE14 Presenteren om te delen

periode: 2	week: 45 t/m 51		
kans 1: week 51	kans 2: week 7	beoordelingsschaal: cijfer	aantal studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

In een projectteam maak je een tentoonstellingsontwerp voor een bestaande opdrachtgever waarin je collectiestukken presenteert. In onderwijseenheid 13 richt je je op hoe je die objecten op een veilige manier presenteert. In deze onderwijseenheid denk je na over hoe je de inhoud het best kan overbrengen op jouw doelgroep.

Erfgoedinstellingen gebruiken de meest uiteenlopende overdrachtsmiddelen. Van podcast en games tot informatieflyers en rondleidingen. De tentoonstelling als overdrachtsmiddel is echter nog steeds dominant. In een projectgroep doorloop je via een gestructureerde methodiek de eerste stappen voor een tentoonstellingsplan van een fysieke tentoonstelling: van het initiatief tot schetsontwerp.

Je doet dat in opdracht van een erfgoedinstelling. Je doet cultuurhistorisch onderzoek naar het thema, de aard van de collectie en de wensen en de randvoorwaarden die je van de opdrachtgever hebt meegekregen. Je ontwikkelt een concept dat aansluit bij de gekozen doelgroep en de missie en visie van de organisatie. Een complex proces waarvoor je je projectmanagement vaardigheden gaat inzetten om alles in goede banen te leiden.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert de eerste stappen doorlopen van het maken van een tentoonstellingsontwerp waarbij je rekening houdt met de wensen en randvoorwaarden van de opdrachtgever afgestemd op het publiek.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student doorloopt de ontwikkelstappen van een tentoonstelling en ontwikkelt een consistent schetsontwerp.
2. De student kan de gemaakte keuzes in het schetsontwerp theoretisch onderbouwen
3. De student kan de opdracht van de erfgoedinstelling analyseren en relateren aan de missie en visie van die instelling en die bevindingen vertalen naar doelstelling en doelgroep.
4. De student kan doelgericht cultuurhistorisch onderzoek ten behoeve van het maken van een schetsontwerp.
5. De student werkt projectmatig volgens het Lineair model.
6. De student kan samenwerken met het projectteam en de opdrachtgever door te overleggen, te plannen, te sturen op resultaat en door conflicten oplossen.
7. De student kan reflecteren op het eigen en andermans professionele handelen in een groepssamenwerking en aanpassen om de slagingskansen van het project te bevorderen.

8. De student begrijpt de passie voor het bedenken van een vorm waarmee je het publiek en de opdrachtgever weet te raken en kan daar persoonlijk op reflecteren.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Studiereis

In de eerste lesweek ga je op studiereis, net over de grens. Je dompelt je een volle week onder in collecties, het toegankelijk maken van informatie, presentaties en allerlei andere zaken die relevant zijn voor deze onderwijseenheid. Je bezoekt erfgoedinstellingen, steden en/of dorpen en landschappen.

Inhoudelijk bereid je je op de studiereis voor door je te oriënteren op zowel de regio als op de zojuist genoemde inhoudelijke thema's. Hiervoor kun je de 'tussenweken' voorafgaand aan onderwijseenheid 13 en 14 gebruiken.

Colleges

In colleges en kennisclips wordt dieper ingegaan op het maken van de verschillende onderdelen van een tentoonstellingsplan. Ook wordt ingegaan op hoe je een analyse kunt maken van een beleidsvisie van een organisatie en krijg je meer context aangeboden over hoe collecties tot stand komen. Daarnaast geven professionals uit de praktijk onmisbare tips over het ontwikkelen van tentoonstellingen.

Werksessies

In de werksessies begeleiden docenten je met het ontwikkelen van een tentoonstellingsplan. Daarbij hoort het analyseren van de randvoorwaarden en doelstellingen, het doen van cultuurhistorisch onderzoek en het conceptualiseren van inhoud en vorm. Je krijgt feedback op het aangeleverde werk, zodat je na elke sessie weer weet hoe je verder kunt.

Coaching

Als tentoonstellingsmaker werk je met veel verschillende mensen samen. Dat is vaak inspirerend, maar kan ook voor conflicten zorgen. In coaching sessies helpt een docent je met het ontwikkelen van interpersoonlijke eigenschappen om een constructief teamlid te zijn. Daarnaast ontwikkel je projectmanagement vaardigheden die zijn gebaseerd op het Cascade-model.

Toetsing

Beroepsproduct

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een beroepsproduct (een visuele presentatie van een schetsontwerp) en (peer)feedback op jouw functioneren gedurende de onderwijseenheid (proces).

Beoordeling vindt plaats op product en proces. Allebei de beoordelingen moeten een voldoende zijn.

1. Product (groeps cijfer 70%): je maakt een tentoonstellingsontwerp dat bestaat uit inhoudelijke doelstelling, doelgroep, inhoudelijk concept, storyline, vlekkenplan, maquette en vormconcept. Dit wordt beoordeeld aan de hand van een beoordelingsmatrix.
2. Proces (individueel cijfer 30%): je krijgt een individuele beoordeling voor jouw rol binnen het project. Het gaat er om dat je effectief en constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kun je gedurende het project jouw inbreng zo nodig aanpassen. Aan het eind van het project ontvang je van zowel de docent als van je groepsgenoten een definitief cijfer. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Tussentijdse formele feedback

Tijdens de bijeenkomsten motiveer je de keuzes die jullie maken en je krijgt daar feedback op van een docent. Binnen je projectgroep zal je regelmatig reflecteren op- en feedback krijgen over je eigen inzet en de kwaliteit van je werkzaamheden.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is herkans je dat als groep, indien het proces als onvoldoende is beoordeeld herkans je dat individueel.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE15 Ontmoeten, communiceren en verbinden

periode: 3	week: 2 t/m 4		
kans 1: week 4	kans 2: week 7	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	aantal studiepunten 4
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Erfgoedorganisaties willen over het algemeen betekenisvol zijn voor verschillende groepen mensen in de samenleving. Door in hun programmering op actuele thema's aan te sluiten en door hun activiteiten samen met verschillende groepen mensen te ontwikkelen, proberen deze organisaties hun maatschappelijke relevantie te vergroten. De kans van slagen is groter als die programmering bekendheid krijgt door een passend marketingplan. Voor welke keuzes komen erfgoedprofessionals dan te staan? En waar baseert een professional zich op bij het maken van die keuzes?

Je krijgt theorie aangereikt die je toetst in de praktijk, zodat je goed bent voorbereid om in het projectonderwijs van onderwijseenheden 16 en 17 een publieksproduct te ontwikkelen dat je bekendheid weet te geven.

Doel van de onderwijseenheid

In deze onderwijseenheid ontwikkel je een theoretische basis voor het bepalen van een marketing- en communicatiestrategie om met een publieksproduct een specifieke doelgroep te kunnen bereiken.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de kennis en de vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan problematiseren hoe erfgoedinstanties in hun publieksprogrammering omgaan met de cultuurhistorische context van erfgoed.
2. De student begrijpt uit welke stappen een publieksonderzoek bestaat.
3. De student begrijpt uit welke onderdelen een marketingcommunicatieplan bestaat.
4. De student kan motiveren hoe je als erfgoedprofessional kan bijdragen aan een inclusieve erfgoedsector.
5. De student begrijpt hoe een iteratief ontwerpproces verloopt.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten

3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In colleges en kennisclips wordt dieper ingegaan op theorieën rond doelgroep segmentatie en participatie in erfgoedinstellingen. Gastsprekers uit het veld vertellen vervolgens hoe zij dat inzetten in de praktijk bij het ontwikkelen van programmering en marketing en communicatieplannen. Daarnaast verdiepen we ons in de kunst- en cultuurhistorische context van een actueel en gevoelige erfgoedkwestie.

Excursies

Tijdens excursies analyseer en evalueer je voorbeelden uit de praktijk door naar programma's rond gevoelig erfgoed te kijken. Je bekijkt en test de programmering van erfgoedinstellingen om de gemaakte keuzes te achterhalen.

Werksessies

In de werksessies staat het dialoog centraal over de bevindingen uit de praktijk en de gevoelige erfgoedkwestie. Je oefent met het formuleren van jouw standpunt en het luisteren naar anderen. Daarnaast krijg je kennis en vaardigheden aangereikt voor het komende projectonderwijs: het schrijven van een marketing- en communicatieplan met bijbehorend publieksonderzoek. Ook leer je hoe je een iteratief ontwerpproces moet inrichten.

Toetsing

Casustoets

Je maakt een analyse van een participatief publieksprogramma van een erfgoedinstelling met een bijbehorende marketing- en communicatiestrategie aan de hand van de aangereikte theorie.

Herkansing

De herkansing betreft een soortgelijke casustoets met een nieuwe casus.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE16 Ontmoeting door confrontatie

periode: 4	week: 6 t/m 12		
kans 1: week 12	kans 2: week 19	beoordelingsschaal: cijfer	aantal studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Bij deze onderwijseenheid staat participatie rond (im)materieel erfgoed centraal. In het eerste studiejaar heb je kennism gemaakt met de manier waarop erfgoedorganisaties participatief te werk gaan. Nu komt de volgende fase: je gaat zelf op een participatieve manier een publieksproduct ontwikkelen. Hierin staat het herkennen en ervaren van de gevoeligheid van jezelf en anderen over een onderwerp centraal.

Je duikt in de cultuurhistorische achtergrond van een actueel onderwerp en gaat in gesprek met mensen voor wie dit onderwerp op dit moment een belangrijk onderwerp in hun leven is. Je kiest een doelgroep en een geschikte vorm voor het publieksproduct en hierin verwerk je de input die jullie hebben verzameld. Je leert hoe je dat op een respectvolle manier kan doen.

Doel van de onderwijseenheid

Iedereen geeft op een andere manier betekenis aan cultureel erfgoed. In deze onderwijseenheid leer je hoe je als erfgoedprofessional op verschillende manieren cultureel erfgoed interessant en relevant kan maken voor verschillende groepen mensen.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan, geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan participatieprocessen problematiseren op basis van de keuzes bij het maken van een publieksproduct.
2. De student kan verhalen, meningen, ervaringen verzamelen door met mensen in gesprek te gaan en die vertalen naar een publieksproduct.
3. De student kan geselecteerde kunst- en cultuurhistorische bronnen kritisch evalueren en vertalen naar een publieksproduct.
4. De student kan op een inclusieve manier een publieksproduct ontwikkelen over een maatschappelijk vraagstuk dat past bij een missie en visie van een organisatie.
5. De student kan reflecteren op het iteratief handelen bij het ontwikkelen van een publieksproduct.
6. De student kan in de samenwerking overleggen, plannen, sturen op resultaat en conflicten oplossen en rekening houden met de sensitiviteit van zichzelf en anderen.
7. De student begrijpt de passie voor een participatieproces dat mensen verbindt en kan daar persoonlijk op reflecteren.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

In de hoorcolleges worden verschillende theorieën en benaderingen rond het werken met doelgroepen en participatie verdiept. Voor de hoorcolleges lees je je in en doe je actief mee.

Excursies

Ieder projectgroepje gaat het land in om voorbeeldprojecten te bezoeken. Een deel van de excursies zal je onder begeleiding van docenten ondernemen en een aantal excursies onderneem je zelfstandig. De planning van de excursies onder begeleiding van docenten staat in het rooster; de zelfstandige excursies plan je zelf.

Werksessies

In de werksessies worden verschillende theorieën en benaderingen in de praktijk uitgetoetst en besproken. Daarvoor lees je je in, ga je ontwerpen en uitproberen en doe je actief mee.

Coaching

Gedurende de onderwijseenheid krijg je coaching op productontwikkeling, methode en technieken, op de inhoud en in projectmatig werken.

Toetsing

Beroepsproduct

Deze onderwijseenheid wordt afgesloten met een publieksproduct over een maatschappelijk vraagstuk dat participatief tot stand is gekomen.

Beoordeling vindt plaats op product en proces. Allebei de beoordelingen moeten een voldoende zijn.

1. Product (groeps cijfer 70%): dit bestaat uit het publieksproduct en een theoretische verantwoording van de door jullie gemaakte keuzes. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.
2. Proces (individueel cijfer 30%): je krijgt een individuele beoordeling voor jouw rol binnen het project. Het gaat er om dat je effectief en constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kun je gedurende het project jouw inbreng zo nodig aanpassen. Aan het eind van het project ontvang je van zowel de docent als van je groepsleden een definitief cijfer. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Tussentijdse formele feedback

Je geeft in de loop van de onderwijseenheid een presentatie waarop je feedback krijgt. Dat doen we via peer feedback en feedback van de docent. Dat betekent dat ook jij tips krijgt van studiegenoten en dat jij tips geeft aan studiegenoten.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is herkans je dat als groep, indien het proces als onvoldoende is beoordeeld herkans je dat individueel.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE17 Inleven voor communicatie

periode: 4	week: 6 t/m 12		
kans 1: week 12	kans 2: week 19	beoordelingsschaal: cijfer	aantal studiepunten 7
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Om de maatschappelijke impact te vergroten van het publieksproduct dat je in onderwijseenheid 16 ontwikkelt is het belangrijk om de mensen te bereiken die je wil bereiken met een passende inhoud in een effectieve vorm. De vorm en de boodschap worden op een zorgvuldige manier uitgekozen, omdat het hier gaat om actuele erfgoedvraagstukken. In deze onderwijseenheid leer je marketing- en communicatieproducten te ontwikkelen die passen bij het doel van jouw project.

Hiervoor ontwikkel je op basis van een publieksonderzoek met je team een marketing- en communicatieplan. Met de resultaten van dit onderzoek kun je je keuzes beredeneren en verantwoorden. Maar het blijft niet bij een communicatieplan: je leeft je in in je doelgroep en gaat jouw ideeën ook daadwerkelijk realiseren.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert een marketingcommunicatieplan te maken en daaruit één communicatieproduct over een gevoelige en actuele erfgoedkwestie te ontwikkelen.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan op projectmatige wijze (iteratief) een deel van een passend marketing- en communicatieplan maken om het publieksproduct uit onderwijseenheid 16 bekendheid te geven bij een doelgroep.
2. De student kan een communicatieproduct maken om het marketing- en communicatieplan te illustreren en dat beargumenteren aan de hand van beeldanalyse.
3. De student kan een publieksonderzoek ontwerpen en uitvoeren ten behoeve van een marketing- en communicatieplan.
4. De student kan samenwerken met het projectteam en de opdrachtgever door te overleggen, te plannen, te sturen op resultaat en door conflicten oplossen.
5. De student kan reflecteren op het eigen en andermans professionele handelen in een groepssamenwerking en aanpassen om de slagingskans van het project te bevorderen.
6. De student begrijpt de passie voor het maken van een marketing- en communicatieplan dat doelgroepen betreft en kan daar persoonlijk op reflecteren.
7. De student kan uitleggen hoe marketing en communicatie kan bijdragen aan een meer inclusieve erfgoedsector.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Colleges

In colleges en kennisclips wordt dieper ingegaan op het ontwerpen en uitvoeren van een publieksonderzoek en komen verschillende marketing- en communicatiestrategieën aan bod. Daarnaast vertellen professionals uit de praktijk over waarom en hoe je verschillende producten ontwikkelt.

Werksessies

In de werksessies begeleiden docenten je met het ontwikkelen en uitvoeren van je publieksonderzoek en marketing en communicatieplan. Je krijgt feedback op het aangeleverde werk zodat je na elke sessie weer weet hoe je verder kunt.

Coaching

Als marketing- en communicatieprofessional werk je met veel verschillende mensen samen. Dat is vaak inspirerend maar kan ook voor conflicten zorgen. In de coaching sessies helpt een docent je met het ontwikkelen van interpersoonlijke eigenschappen om een constructief teamlid te zijn. Daarnaast ontwikkel je projectmanagement vaardigheden die zijn gericht op het doorlopen van een ontwerpproces.

Toetsing

Beroepsproduct

Je ontwikkelt een marketing- en communicatieplan dat is gebaseerd op een publieksonderzoek om een doelgroep te betrekken bij een gevoelige en actuele erfgoedkwesitie. Je maakt (enkele) producten uit het marketing en communicatieplan.

Beoordeling vindt plaats op product en proces. Allebei de beoordelingen moeten een voldoende zijn.

1. Product (groeps cijfer) 70%: in een presentatie van je marketing- en communicatieplan dat is gebaseerd op een publieksonderzoek maak je jullie strategie concreet d.m.v. een demo van een communicatieproduct.
2. Proces (individueel cijfer 30%): je krijgt een individuele beoordeling voor jouw rol binnen het project. Het gaat er om dat je effectief en constructief hebt bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Op basis van (peer)feedback kun je gedurende het project jouw inbreng zo nodig aanpassen. Aan het eind van het project ontvang je van zowel de docent als van je groepsgenoten een definitief cijfer. De beoordeling gebeurt aan de hand van een beoordelingsmatrix.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is herkans je dat als groep, indien het proces als onvoldoende is beoordeeld herkans je dat individueel.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE18 Erfgoedfestival

periode: 5	week: 15 t/m 17		
kans 1: week 17	kans 2: week 27	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	aantal studiepunten 4
Programma, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Je gaat in de toekomst werken in een van de vele verschillende rollen in het erfgoedveld of daarbuiten. Misschien word je rondleider, curator, depot- of collectiebeheerder, registrar, archivaris, tentoonstellingsmaker, marketingspecialist, fondsenwerver of beleidsmedewerker. Misschien word je ZZP'er of creëer je je eigen beroep. Binnen het erfgoedfestival verdiep je je kennis van het werkkterrein van de erfgoedprofessional.

In deze onderwijseenheid kun je kiezen uit een gevarieerd aanbod van masterclasses, ervaringsverhalen en *skill labs*. Het doel is om je te inspireren met nieuwe kennisdomeinen of met de mogelijkheid om je te verdiepen of verbreden in onderwerpen die eerder alleen werden aangestipt. We hopen je datgene mee te geven waarmee jij je kunt onderscheiden om je eigen professionele signatuur te ontwikkelen. Daarnaast brengen we je in contact met de vele verschijningsvormen van 'de erfgoedprofessional' door zoveel mogelijk professionals uit het werkveld hun ervaringsverhaal te laten vertellen.

Doel van de onderwijseenheid

De student stelt een eigen selectie samen uit het keuzeaanbod, en verbreedt/verdiept daarmee de eigen ontwikkeling.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student laat een professionele houding zien: op tijd, voorbereid, actief deelnemend
2. De student kan uit een aanbod van cursussen een beargumenteerde keuze maken door te reflecteren op de eigen ontwikkeling.
3. De student heeft een individuele beargumenteerde keuze gemaakt voor de te volgen masterclasses, ervaringsverhalen en *skill labs*
4. De student kan reflecteren op de eigen ontwikkeling in relatie tot de keuzemodule.
5. De student kan onder woorden brengen wat zij heeft meegenomen/geleerd van deelname aan een masterclass, *skill-lab* of ervaringsverhaal

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.

2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten.
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoed domein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Je maakt minimaal tien keuzes per week uit onderstaande drie categorieën, waarvan als volgt opgebouwd:

Masterclasses

Masterclasses gaan over verdiepende, aanvullende kennisdomeinen en worden verzorgd door inhoudelijke experts. Heb je altijd al meer willen weten over de tatoeages van de Scythen? Ben je gefascineerd door een materiaal als ebbenhout? Heb je een grote interesse in filosofie? Wil je meer weten over hoe een klein museum aan geld komt? Grasduin in het aanbod.

De masterclasses zijn altijd gepland in de ochtend.

Skill labs

Skill labs gaan over inhoudelijke vaardigheden die belangrijk zijn in de praktijk: het is de plek waar een student zich verder kan verdiepen in bijvoorbeeld: specifieke onderzoekstechnieken, nieuwe presentatievormen, *cutting edge* apps en films. Jij maakt zelf de keuze.

De skill labs zijn altijd geroosterd in de middag.

Ervaringsverhalen

De ervaringsverhalen zijn altijd geroosterd in de avond.

Bij de ervaringsverhalen geven erfgoedprofessionals lezingen, workshops en/of Q&A's over ervaringen en werkzaamheden binnen hun professionele beroepspraktijk. Wil je meer weten over fondsenwerving? Ben je benieuwd naar de omgang met erfgoed op het beleidsniveau van de overheid? Bekijk ons aanbod.

Rooster en planning

Uiterlijk in week 14 schrijf je je in voor de keuzes in de keuzemodule.

		ma	di	wo	do	vr
Week 1	ochtend	MA1	MA2	MA1	MA2	MA1
	middag	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL
	avond	vier avonden met ervaringsverhalen				

Week 2	ochtend	MA2	MA1	MA2	MA1	MA2
	middag	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL
	avond	vier avonden met ervaringsverhalen				
Week 3	ochtend	MA1	MA2	MA1	MA2	reserve
	middag	SKILL	SKILL	SKILL	SKILL	reserve
	avond	vier avonden met ervaringsverhalen				

Toetsing

Actieve deelname

Aan het einde van de onderwijseenheid laat je zien dat je alle leerdoelen beheerst. De wijze waarop kan per onderdeel verschillen.

Bij deze onderwijseenheid zijn de contactmomenten het belangrijkste, daar doe je je inspiratie op, daarnaast zal je ook enige zelfstudie moeten verrichten. Heb je actief deelgenomen, dan heb je deze onderwijseenheid behaald. Je krijgt bij elke categorie in de eerste bijeenkomst te horen hoe dit wordt vastgesteld.

Herkansing

Als actieve aanwezigheid door omstandigheden voor jou onmogelijk was, krijg je een vervangende opdracht.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE19 Kijk op beleid

periode: 6	week: 19 t/m 21		
kans 1: week 19	kans 2: week 24	beoordelingsschaal: cijfer	aantal studiepunten 5
Opdracht, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

In het werkveld heb je te maken met veel verschillende partijen: organisaties, opiniemakers, gemeenschappen, beleidsmakers en publiek. Ze hebben elk hun eigen visie, belangen en doelstellingen. Het is belangrijk dat je in die wirwar van meningen een goed onderbouwd standpunt kunt verwoorden over kwesties die ertoe doen.

Op basis van de ervaring en kennis die jij tot nu toe hebt opgedaan, kies je een erfgoedvraagstuk dat je boeit. Hier duik je helemaal in. Je identificeert de partijen die hierbij betrokken zijn en kijkt naar beleidsvisies die hierover zijn geformuleerd van de overheid, organisatie of kennisinstituten. Je leert de juiste bronnen te vinden en te gebruiken om een eigen visie te formuleren op een actueel en complex vraagstuk. Dat resulteert in een tekst waarin jij overtuigend een aanpassing in beleid voorstelt aan een relevante doelgroep.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert om een complex erfgoedvraagstuk uit de praktijk op beleidsniveau te analyseren en jouw eigen standpunt daarover overtuigend onder woorden te brengen.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan uitleggen wat een beleidskwestie rond een erfgoedvraagstuk is en de belangen van relevante partijen hierin herkennen en beschrijven.
2. Student kan op basis van het uitvoeren van literatuuronderzoek een mening vormen over een beleidskwestie rond erfgoed.
3. Student kan opgedane kennis en ervaring tijdens de studie integreren in een mening op een beleidskwestie rond erfgoed.
4. Student kan een gestructureerde tekst schrijven waarin de eigen visie over een beleidskwestie overtuigend wordt overgebracht **aan** een relevante doelgroep.
5. De student kan constructief samenwerken in een leergemeenschap en kennisdeling bevorderen.
6. De student kan reflecteren op de motivatie om onderzoek te doen en te schrijven.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Hoorcolleges

De (gast)colleges geven een inleiding op erfgoedbeleid in de praktijk. Wat is beleid? Wie maakt beleid? En wat is een beleidskwestie?

Werksessies

In de werksessies staat het doen van literatuuronderzoek centraal en het leren schrijven van een artikel. Je werkt hier aan het afbakenen van de erfgoedkwestie, het zoeken en evalueren van bronnen en je werkt aan jouw schrijfvaardigheid.

Tussenweken

Ter voorbereiding op deze onderwijseenheid reflecteer je op de kennis en ervaring die je tot nu toe hebt opgedaan. Welk onderwerpen vond je het meest boeiend en waarom? Wie waren jouw rolmodellen en op welke plek in 't veld voel jij je thuis? Je gaat je verder verdiepen in dat deel van het werkveld door vakliteratuur te zoeken en je in te lezen.

Leergemeenschap

Erfgoedprofessionals staan continu in contact met elkaar en delen relevante kennis in hun gebied en geven elkaar feedback. Geclusterd per onderwerp werk je samen met studenten in een professionele leergemeenschap.

Toetsing

Beroepsproduct

Je schrijft individueel een doelgroepgericht artikel voor een vakblad waarin je een goed onderbouwde aanpassing op beleid presenteert over een erfgoedvraagstuk. Het artikel wordt beoordeeld met een beoordelingsmatrix.

Herkansing

Je schrijft individueel een doelgroepgericht artikel voor in een vakblad waarin je een goed onderbouwde aanpassing op beleid presenteert over een erfgoedvraagstuk.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE20 Take Over

periode: 6	week: 22 t/m 24		
kans 1: week 24	kans 2: week 26	beoordelingsschaal: cijfer	aantal studiepunten 4
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

In deze onderwijseenheid laat je zien dat je de opgedane kennis en vaardigheden van de afgelopen twee studie jaren kan toepassen in de beroepspraktijk. Hiervoor neem je samen met een projectgroep gedurende drie weken een organisatie over. Die organisatie geeft jullie vraagstukken op het gebied van collectiemanagement, presentatie, participatie en marketing en communicatie. Jullie werken drie weken lang als team op de werkvloer aan een samenhangende oplossing.

In een sneltreinvaart onderzoek je de vraagstukken, zet je als team elkaars expertise in om tot creatieve oplossingen te komen, die je vervolgens test en presenteert aan de opdrachtgever. Daarnaast reflecteer je op het samenwerkingsproces en denk je na over jouw beroepsperspectief zodat je goede keuzes maakt voor jouw studieprogramma in jaar drie.

Doel van de onderwijseenheid

Je leert om jouw opgedane kennis en vaardigheden in te zetten in de complexiteit van een beroepssituatie waarbij je professioneel samenwerkt met je collega-studenten en de opdrachtgever.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan in de organisatiepraktijk een erfgoedvraagstuk rond collectiemanagement, presentatie, participatie en marketing en communicatie analyseren en hier een oplossing voor bedenken en uitvoeren.
2. De student kan de haalbaarheid van een oplossing toetsen en relateren aan organisatieprocessen.
3. De student kan oplossingen overtuigend en enthousiast presenteren aan een opdrachtgever.
4. De student kan opgedane kennis en vaardigheden doelmatig inzetten om een oplossing te vinden en te motiveren.
5. De student kan reflecteren op de rol in het team om tot een afgewogen gezamenlijk oplossing komen.
6. De student kan reflecteren op de motivatie om in de toekomst een specifieke functie in de organisatie van de opdrachtgever wel/niet te willen vervullen.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-erfgoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Werksessies

In de werksessies werk je in je projectteam aan de vraagstukken van de opdrachtgever. Je zoekt naar een antwoord waarbij de vraagstukken met elkaar in samenhang zijn. Elke student werkt aan alle vraagstukken mee. Natuurlijk maak je gebruik van elkaars expertise en enthousiasme voor de verschillende vakgebieden.

Coaching

Er wordt van je verwacht dat je zelfstandig kunt (samen)werken, maar je staat er niet alleen voor. Je wordt begeleid door een team van docenten die jullie helpen om goed projectmatig samen te werken. Daarnaast krijg je inhoudelijke input van de docent en opdrachtgever.

Toetsing

Performance Assessment

Je werkt in een team aan oplossingen rond vier vraagstukken uit de praktijk van een erfgoedinstellingen. Het vraagstuk omvat een behouds-, presentatie-, participatie- en marketing en communicatiekwestie die geïntegreerd wordt benaderd. In korte tijd analyseer je de problematiek en werk je een oplossing uit die je test in de praktijk . Die oplossingen presenteren jullie presenteren aan de opdrachtgever.

Beoordeling vindt plaats op product en proces. Allebei de beoordelingen moeten een voldoende zijn.

1. Product (groeps cijfer) 50%: het eindproduct, de samenhangende oplossing voor de vraagstukken die de organisatie heeft gegeven, wordt beoordeeld door een docent waarin de feedback van de opdrachtgever wordt meegenomen.
2. Proces (individueel cijfer) 50%: in een reflectie laat je zien wat jouw individuele bijdrage is geweest op een effectieve en constructieve samenwerking binnen het team en hoe dit heeft bijgedragen aan de totstandkoming van het product. Dit wordt beoordeeld door de docent die jouw werkhouding, rol binnen het team en bijdrage in vergaderingen observeert.

Herkansing

Indien het product onvoldoende is herkans je dat als groep, indien het proces als onvoldoende is beoordeeld herkans je dat individueel.

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).

OE21 Ontwikkelportfolio

periode: 1 t/m 6	week: 36 t/m 24		
kans 1: week 24	kans 2: week 27	beoordelingsschaal: behaald/niet behaald	aantal studiepunten 8
Opdrachten, literatuur en de weekplanning vind je in Leerpodium			

Inhoud

Je houdt een portfolio bij over je (leer)ervaringen op de Reinwardt Academie en relevante (leer)ervaringen daarbuiten. Je gaat op verschillende manieren met reflectie aan de slag: niet het schrijven van reflectieverslagen staat centraal, maar het reflecteren zelf. Je doet dat via het reflecteren op ergoed en op jouw professionele rol daarin. Dit doe je via het delen van ervaringen, het formuleren van voornemens en het bijspijkeren van je studievaardigheid. In het ontwikkelportfolio zitten een aantal verplichte onderdelen, maar er wordt van je verwacht dat je je portfolio zelf vormgeeft en zelf besluit wat er naast de vaste onderdelen nog meer in hoort.

Doel van de onderwijseenheid

Het ontwikkelportfolio van de individuele student loopt als een rode lijn door het gehele programma van jaar 2. Door dit portfolio te maken krijg je inzicht in je eigen leren en persoonlijke ontwikkeling. Het is de afronding van jouw tweejarige basis als ergoedprofessional. Daarnaast is het de start van je oriëntatie op jaar 3.

Leeruitkomsten

De leeruitkomsten die hieronder staan geven een goede indruk van de te leren kennis en vaardigheden in deze onderwijseenheid.

1. De student kan de leeruitkomsten benoemen die gevraagd worden in de onderwijseenheid en hierin een persoonlijke prioritering aangeven.
2. De student kan het leerproces en persoonlijke ontwikkeling verslagleggen en dat koppelen aan de onderwerpen en leeruitkomsten uit onderwijseenheden.
3. De student kan aangeven welke verandering er is geweest in de eigen motivatie ten opzichte van de onderwerpen en werkzaamheden die zijn leren kennen in de onderwijseenheden.
4. De student kan eigen leerstrategieën evalueren en eventueel aanpassen om het eigen welzijn en studiesucces te vergroten.
5. De student kan aangeven wat is geleerd over zichzelf en kan dat koppelen aan de te spelen (toekomstige) rol in het werkveld.
6. De student kan op basis van een portfolio coachingsvragen voorbereiden.

Eindtermen

Onderstaande eindtermen in zwart, die een RWA-ergoedprofessional die de bachelor heeft afgerond in huis moet hebben, komen extra naar voren in deze onderwijseenheid:

1. Heeft brede, geïntegreerde kennis en begrip van het proces en de praktijk van erfgoedvorming in heden en verleden in diverse maatschappelijke contexten.
2. Kan vanuit de rol van erfgoedprofessional relevante en actuele onderzoeksmethoden, materialen, systemen, procedures, technieken, wetten en codes identificeren, toepassen en/of gebruiken in erfgoedprocessen en erfgoedproducten
3. Kent het brede erfgoedperspectief en de grenzen van de eigen professie, kan in samenwerkingsverbanden zijn of haar toegevoegde waarde laten zien en weet effectief advies in te winnen bij collega-professionals.
4. Onderkent en analyseert complexe vraagstukken in het actuele en toekomstige erfgoeddomein, toont leiderschap en positioneert zich als een maatschappijgerichte, oplossingsgerichte en erfgoedwijze professional.
5. Identificeert, verzamelt en analyseert relevante gegevens om op tactische, strategische en creatieve wijze erfgoedvraagstukken op te pakken.
6. Zoekt samenwerkingen en verbindingen met specialisten en niet-specialisten, met oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en vanuit een professionele (communicatieve, omgevingsbewuste, ondernemende en zelf reflectieve) houding.
7. Ontwikkelt zich door zelfreflectie en zelfbeoordeling van eigen (leer)resultaten.

Leeractiviteiten

Reflecteren

Het reflectieportfolio bestaat uit een serie reflectieopdrachten om je te ondersteunen bij het nadenken over jezelf in relatie tot je studie. Daarnaast maak je, in groep of individueel, afspraken met je mentor. Reflecteren is (her)interpreteren van ervaring en kennis in het licht van de beoogde leerdoelen/competenties:

- Je kijkt terug op ervaringen in bepaalde leer- en beroepssituaties.
- Je onderzoekt en interpreteert deze ervaringen en je eigen rol daarin.
- Je probeert hierdoor je ervaringen en kennis te (her)structureren.
- Je 'leert', dat wil zeggen je vergroot je inzicht of verandert je handelen.
- Je brengt hiervan verslag uit.
- Je doet voorlopige uitspraken over de vorm van jouw studie in jaar 3

Studiesucces bevorderen

In het contact met je mentor staan alle zaken die te maken hebben met de studievoortgang centraal. Sommige studenten hebben mogelijk extra contact met de mentor; er wordt extra ondersteuning geboden als deze nodig is. Studievaardigheden, taalondersteuning, plannen en dergelijke worden besproken. We zorgen ervoor dat deze bijeenkomsten niet samenvallen met bijeenkomsten voor andere studieonderdelen. Voor ondersteuning bij functiebeperkingen of persoonlijke omstandigheden kun je contact opnemen met de decaan.

Studieloopbaan spreekuren

In spreekuren kun je vragen stellen over de keuzes die je binnen de studie maakt en over de ontwikkeling van je portfolio. Je wordt door je mentor uitgenodigd voor deze individuele coachingsmomenten of schrijft hiervoor in.

Toetsing

Portfolio

Aan het einde van de onderwijseenheid laat je zien dat je alle leerdoelen beheerst door het inleveren van je portfolio-opdrachten.

Herkansing

Je krijgt opnieuw een gesprek op basis van het door jou geschreven portfolio

Studenten die recht hebben op extra faciliteiten (na formeel akkoord van de decaan) moeten zich bij aanvang van de onderwijseenheid melden (zie studiegids).